

<<漫画造型技法从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<漫画造型技法从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787508486963

10位ISBN编号：750848696X

出版时间：2011-8

出版时间：中国水利水电

作者：C·C动漫社

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画造型技法从入门到精通>>

内容概要

一部好的漫画不仅要有好的剧情，同时也要具有深入人心的人物角色，因而成功的角色塑造就变得必不可少，在漫画中，各种故事都是通过不同的角色演绎的。那些拥有出众的样貌、独特的造型、鲜明的性格的角色会得到读者的认可。如何才能使角色形象更加的突出呢？这就需要我们学习如何设计角色造型。

首先，要创作一个充满魅力的角色时，需要具有漂亮的面容、匀称的身材以及华丽的服饰。当然，我们也可以参考当前的流行趋势设计人物造型。另外，丰富的漫画人物表情和肢体动作也能为人物增添魅力。抓住这些元素，我们一定能设计出令人满意的人物造型。

本书着重讲解人物造型的设计，从人物的头部、发型、身体到服装由浅入深地学习。我们围绕“如何画出魅力造型的角色”讲解绘画时所要注意的要点。让读者知道不是随随便便的画出一个面孔、身体或者随意的服装就是一个魅力的角色了。比如如何画出水汪汪的双眼，表现出可爱活泼的女生；如何准确刻画出肌肉，表现健壮身材的男子；穿紧身服装的人物和穿宽松服装的人物的造型感也是不一样的。

通过学习本书中漫画人物的“形态”的基本画法，并深入了解不同造型人物的“细节描绘”，再掌握创作出具有“戏剧张力”的魅力漫画人物的方法。相信大家也能画出抓住人眼球的魅力角色。是不是觉得跃跃欲试了，下面我们一起来学习吧！

<<漫画造型技法从入门到精通>>

作者简介

C.C动漫社是目前国内规模最大，也是最专业、最权威的漫画技法图书创作团队，从2005年开发出国内第一本卡通技法图书至今，已经出版有60余种漫画技法教程图书，并被众多大专院校和培训班选作教材。

其中大部分著作版权都已输出到港台地区。

其代表作《超级漫画素描技法》和《超级漫画技法宝典》两大系列图书更是长期位居当当网、卓越网及新华书店同类图书畅销榜前列。

《漫画素描技法从入门到精通》系列图书由C.C动漫社数位资深漫画师，在总结多年漫画创作经验的基础上，整理了数以千计的读者反馈意见，历时一年多时间创作而成。

在这里，眼睛所到之处都是画师们的精髓之作，无论从内容含金量上、讲解细致程度上，还是从绘画的技术水平上，堪称近些年国内同类书的最高水平。

相信在这里，大家将会有意想不到的收获和喜悦。

感谢多年来广大漫迷们对C.C动漫社和原创漫画的支持，我们会再接再厉，创作出更多更好的作品回报给读者，为中国的动漫事业做出自己的一份贡献

<<漫画造型技法从入门到精通>>

书籍目录

前言

序章

第1章 漫画人物造型

从构思到诞生

漫画世界中的角色

画出属于自己的漫画形象

从人体模型入手

画出人物的五官和发型

为人物添加衣服

第2章 印象深刻的脸是设计生动角色的第一步

使用基准线绘制平衡对称的面部

五官的位置与比例

漫画人物眼睛的多种画法

漫画人物嘴的画法

如何画漫画人物的鼻子

漫画人物耳朵的各角度画法

夸张的五官让漫画人物更有趣味

使用几何形状画出丰富的脸形

将脸形画对称的方法

漫画中常见的几种脸形

如何画出不同年龄段人物的面部

大眼睛是稚气幼儿脸的关键

少年的脸庞要有型

青年的脸庞要俊俏

皱纹会给中年人增添沧桑感

老年人脸部松弛的表现方法

使用标志性元素塑造人物面部

伤疤给人神秘的感觉

使用图案增加面部的可爱感

额头封印是常用的造型技巧

借助十字线画出不同角度的面部

平视时的面部效果

仰视时的面部效果

俯视时的面部效果

第3章 独特的发型设计是造型的亮点

绘制头发的关键

头发的动态表现

根据发色识别漫画人物

发型的基本分类

长发

短发

卷发

头发的编扎和装饰效果

根据人物年龄设计适合的发型

不同年龄段的发型设计

<<漫画造型技法从入门到精通>>

不同年龄人物的个性发型设计
使用个性发型体现漫画角色的魅力
增加男性帅气感的发型设计
不同性格女性的发型设计
另类发型设计

第4章 角色造型基础

头身比的基础知识
人体的构成
男性与女性身体轮廓的区别
画出人物的重心
躯干的画法
借助十字线绘制对称的躯干
躯干各部分的画法
四肢的画法
多姿多态的上肢
流畅漂亮的下肢
脚与鞋子的关系
使用排线表现男性的肌肉
如何表现圆润性感的女性身体
漫画中的人物体型
四大类体型
超现实体型
塑造不同年龄段的人物体型
不同年龄段人物体型的表现要领
与年龄不相符的体型
透视下的人体变化
什么是三视图
各角度的人体透视变化

第5章 表情和动作的刻画

用表情表现人物的内心
各类表情的特点
表情程度的变化
表情在肢体上的表现
不同性格人物表情的表现
不同年龄段人物表情的差别
漫画中的各种夸张表情
各种漫画表情符号
创造富有动感的漫画人物
各种常用造型
各种步行姿态
不同场合的不同坐姿
绘制跑步动作
绘制跳跃动作

第6章 用服装为漫画角色塑型

服装与人体的关系
服装与身体的贴合度
宽松样式的服装

<<漫画造型技法从入门到精通>>

紧身样式的服装
褶皱形成的要素
男女服装褶皱的区别
样式对服装褶皱的影响
面料对服装褶皱的影响
身体结构也是褶皱形成的因素
如何绘制人工褶皱
绘制简单大方的现代装
学院制服
运动装
各种职业装
舞会装
准确绘制各国传统民族服装
中国传统服装
日本传统服装
韩国传统服装
英国传统服装
埃及传统服装
印度传统服装
泰国传统服装
创作另类服装
精灵服装
巫师服装
小丑服装
忍者服装
圣诞老人服装
欧洲战士服装
机械战警服装

第7章 如何绘制惹人喜爱的Q版造型

绘制Q版人物的要点
画出圆圆的包子脸
画出简化的身体和四肢
Q版人物的服装需要卡通化
不同头身比的Q版人物
Q版人物的年龄表现
绘制不同年龄段的Q版人物
通过改变服装造型表现不同的年龄
塑造Q版人物的性格
Q版人物的喜怒哀乐
夸张的Q版人物漫画符号
尝试塑造各种各样的Q版人物
职业化人物
生活化人物
魅力漫画人物
夸张Q版人物

第8章 单幅漫画中的角色造型

炫酷的街头少年

<<漫画造型技法从入门到精通>>

枪械少女
幽灵骑士
帅气的魔术师
俏皮的生肖少女
严厉的主教
正义的中国剑士
魅惑的狐妖

<<漫画造型技法从入门到精通>>

章节摘录

插图：

<<漫画造型技法从入门到精通>>

编辑推荐

《漫画造型技法:从入门到精通3》着重讲解人物造型的设计,从人物的头部、发型、身体到服装由浅入深地学习。

通过学习本书中漫画人物的“形态”的基本画法,并深入了解不同造型人物的“细节描绘”,再掌握创作出具有“戏剧张力”的魅力漫画人物的方法。

相信大家也能画出抓住人眼球的魅力角色。

是不是觉得跃跃欲试了,下面我们一起来学习吧!

<<漫画造型技法从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>