

<<漫画素描技法从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<漫画素描技法从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787508487854

10位ISBN编号：7508487850

出版时间：2011-8

出版时间：中国水利水电出版社

作者：C·C动漫社

页数：397

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画素描技法从入门到精通>>

内容概要

当你在看漫画的时候，有没有强烈地被漫画中人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有羡慕和梦想过你也能绘制出自己心中的故事？

其实，你可以靠近梦想近一点。

本书将会带着你走进漫画的大门，让你从零基础开始一点点的累积。

扎实的漫画绘制基础加上努力的练习，你也可以画出让大家羡慕的漫画来。

本书从介绍漫画绘制工具开始，让大家了解绘制漫画的必备装备后，讲解人物面部的绘制基础。

面部往往是读者对漫画人物第一印象的焦点，比例和透视的掌握就是面部绘制的基础。

有了美型的脸部，别忘记头身比例的重要性，漫画中有基本头身与扩展头身，身体比例是绘制人物身体的第一重点。

然后，会介绍正确绘制人物动态的方法，展示了不同情境中人物的状态，能够让读者做参照练习。

提升人物魅力的服饰和道具，是为人物加分的重点，如何绘制出有质感的衣服是绘制服饰技法的重点。

另外，不可忽略的还有背景与构图，这是漫画基础的进阶知识，它能够更好的烘托出人物的状态与性格。

最后，讲解了漫画后期的制作，让读者们了解绘制漫画的完整过程。

本书以最基本的漫画知识为主要内容，让初学者能够更好的学习到扎实的漫画绘制方法，也能让有基础的读者巩固漫画绘制技法。

漫画的创作虽然需要娴熟的绘画功底，但最不能缺少的是对画漫画的执着。

另外，还有个学习漫画的简单方法，可以尝试以自己或者朋友为原型哦，观察一下他们的身高和体型，确定属于他们的头身比例.....

是不是有点想马上开始的想法，那么，就让我们投入到书中来，准备好绘制漫画的工具，一起开始漫画的学习之旅吧！

<<漫画素描技法从入门到精通>>

作者简介

C.C动漫社是目前国内规模最大，也是最专业、最权威的漫画技法图书创作团队，从2005年开发出国内第一本卡通技法图书至今，已经出版有60余种漫画技法教程图书，并被众多大专院校和培训班选作教材。

其中大部分著作版权都已输出到港台地区。

其代表作《超级漫画素描技法》和《超级漫画技法宝典》两大系列图书更是长期位居当当网、卓越网及新华书店同类图书畅销榜前列。

《漫画素描技法从入门到精通》系列图书由C.C动漫社数位资深漫画师，在总结多年漫画创作经验的基础上，整理了数以千计的读者反馈意见，历时一年多时间创作而成。

在这里，眼睛所到之处都是画师们的精髓之作，无论从内容含金量上、讲解细致程度上，还是从绘画的技术水平上，堪称近些年国内同类书的最高水平。

相信在这里，大家将会有意想不到的收获和喜悦。

感谢多年来广大漫迷们对C.C动漫社和原创漫画的支持，我们会再接再厉，创作出更多更好的作品回报给读者，为中国的动漫事业做出自己的一份贡献。

<<漫画素描技法从入门到精通>>

书籍目录

所有漫画风格都源于变形
给照片中的自己做一个漫画造型
服装是漫画人物的另一层肌肤
夸张身体局部带来的视觉冲击力
准备好就开始画吧
各种类型漫画的介绍
按照读者对象及风格划分
按照题材划分
选择最适合自己使用的工具
最简单的传统工具组合
工具在使用过程中的一些小窍门
数码绘制的优势与劣势
漫画角色的绘制现场
结构图对人体绘制打下基础
人物的外形塑造是创意的关键
清理草稿线条并进行细节刻画
人物头像的绘制
运用十字基准线绘制脸部轮廓
绘制脸型通用的法则
刻画年幼型人物适合的圆形脸
塑造美型角色通用的尖脸
绘制反派或配角常用的方形脸
五官各个部分的塑造
五官的比例和位置
五官的刻画重点在“眉眼”
鼻子是表现面部立体感的关键
如何表现嘴巴的功能性
如何表现耳朵的真实感
发型提高人物的辨识度
绘制头发从发际线和发旋开始
散开的头发
扎起来的头发
不同发色的表现
女性卷发的绘制
塑造动感的头发
设计富有性格的发型
Q版角色的发型
设计一个完整的头像
从十字线开始绘制
添加人物的五官和发型轮廓
刻画细节
添加局部阴影
面部的多角度变化
水平视角不同侧面的表现
高低视角下人物的面部表现

<<漫画素描技法从入门到精通>>

侧面与视角的排列组合
使人物活起来的表情绘制
表情绘制的注意事项
如何绘制积极的表情
如何绘制消极的表情
不同角色的各种表情
Q版表情的夸张表现
了解人体先从比例开始
什么是人体的头身比
真实人物的头身比
漫画中常用的人体比例
使用头身圈准确绘制人物的头身比
使用头身圈画人体的方法
同一个人物头身比的变化
不同人物头身比例的刻画
从幼儿到老年的头身比变化
利用头身比塑造人物的高矮
从正常比例到Q版比例的变形
绘制人物的全身像
人体各部分的刻画
人体骨骼和肌肉分布
颈部和肩部的构造与刻画
胸部的表现
腰部与臀部的刻画
绘制有魅力的后背
手臂和手的构造与刻画
腿部和脚的构造与刻画
Q版角色手脚的变形
绘制准确的人体主要靠3条线
中心线是保持人体平衡感的命脉
耻骨线是决定人体比例的关键
肋线体现人体的存在感
设计一个完美的裸身像
从中心线开始绘制
设计人物的五官和发型
身体不同侧面和视角的表现
水平视角下不同侧面的表现
高低视角下人物的身体表现
Q版角色的身体多角度表现
4种体型的绘制方法
如何绘制身材匀称的角色
试着绘制肌肉型大块头
肥胖体型的刻画
瘦骨嶙峋的体态刻画
人体动态基础
人体的运动原理
人体各部分的运动规律

<<漫画素描技法从入门到精通>>

动态线是画好流畅动作的关键

要动感就要“扭”起来

绘制经典的上半身动作

绘制弯曲的上身动作

绘制回眸的动作

绘制抬臂的动作

腿的动态表现

行走与奔跑时腿脚的动态

坐下时腿部的变形

如何表现踢腿动作的张力

情绪的身体表现

表现疼痛时身体的蜷曲状态

表现开心时的跳跃状态

表现悠闲时身体的放松状态

表现愤怒的备战状态

生活中的动作表现

日常起居中的动作

体育动作

校园和职场中的相关动作

休闲娱乐的动作

Q版人物的动态夸张

内文：绘制服装和道具

根据剪裁掌握服装的基本画法

决定上衣真实感的4条线

画好裤子要把握的4条线

学习绘制服装的褶皱和造型

褶皱的形成和绘制方法

宽松型服装的绘制

紧身型服装的绘制

Q版服装的变形与省略

漫画中几种经典服装造型的绘制

绘制不同造型的现代服装

各类古典服装的设计

科幻服装的创意

绘制道具的通用法则

任何道具都是几何体的组合

道具的质感表现

使用道具增添人物的魅力

给人物搭建一个场景

通过透视提升画面的真实感

运用一点透视法增强画面的纵深感

运用两点透视法增加画面的空间感

运用三点透视法加强物体的压迫感

合理使用照片绘制街道

根据透视法则绘制建筑物

规则建筑物的绘制方法

不规则建筑物的绘制方法

<<漫画素描技法从入门到精通>>

自然物的描绘

山、石的绘制技巧

河流的绘制方法

风云闪电的绘制方法

如何表现大自然的植物

各种动物的描绘

动物的基本造型

动物的动态表现

动物与人的组合绘制

尝试绘制不一样的背景

写实背景的表现

使用抽象背景表现情绪

Q版背景的表现

漫画后期处理的技巧

漫画线条的把握与处理

勾线的技巧

各种线条反映出的物体质感

通过排线增强画面细节

集中线和流线的制作

线稿完成后的修图工作

涂黑

修正与修白

选择合适的网点纸增强画面效果

使用网点表现物体的光影

贴网点的基本流程

刮网技巧

网点纸的重叠

完成之前的最后一步——文字处理

对话框的意义与制作

如何添加对话文字

音效文字的变形处理

尝试画一张完整的

单幅漫画

单幅漫画常见的几种构图

认识黄金律

增强画面稳定感的三角形构图

具有流动感的S形构图

给人完整感的圆形构图

其他构图方式

多人组合的单幅漫画绘制

两人组合

多人组合

单幅漫画的完整绘制过程

在设计之初根据头脑中的印象做涂鸦

结合之前所学绘制完美草图

整理草图后制作线稿

运用后期处理知识制作完成效果

<<漫画素描技法从入门到精通>>

绘制一幅Q版单幅漫画

色彩是另一种表现

0色彩基础

上色需要的工具及使用

传统上色工具

计算机上色工具和软件

Photoshop上色的基础运用

上色的实例

可爱的Q版猫女

<<漫画素描技法从入门到精通>>

章节摘录

插图：

<<漫画素描技法从入门到精通>>

编辑推荐

《漫画素描技法从入门到精通:基础篇1》编辑推荐：当你在看漫画的时候，有没有强烈地被漫画中人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有羡慕和梦想过你也能绘制出自己心中的故事？

其实，你可以靠近梦想近一点。

C·C动漫社编著的《漫画素描技法从入门到精通:基础篇1》将会带着你走进漫画的大门，让你从零基础开始一点点的累积。

扎实的漫画绘制基础加上努力的练习，你也可以画出让大家羡慕的漫画来。

<<漫画素描技法从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>