

<<音乐欣赏基础教程>>

图书基本信息

书名：<<音乐欣赏基础教程>>

13位ISBN编号：9787508489834

10位ISBN编号：7508489837

出版时间：2011-9

出版时间：水利水电出版社

作者：王亚男，吴学禹 主编

页数：200

字数：308000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐欣赏基础教程>>

### 内容概要

本书属于高等院校音乐类“十二五”规划教材，共分三篇。

第一篇为歌曲，分为五章内容：民歌、艺术歌曲、歌剧、大型声乐作品、流行歌曲；第二篇为器乐曲，分为三章内容：中国民族乐器与乐曲、西洋乐器与乐曲、曲式与乐曲体裁；第三篇为戏曲及音乐剧，分为两章内容：中国戏曲、音乐剧。

《音乐欣赏基础教程》适合高等院校学生作为基础教育教材、教辅使用，也可供音乐爱好者参考借鉴。

# <<音乐欣赏基础教程>>

## 书籍目录

前言

绪论

第一篇 歌曲

第一章 民歌

第一节 中国民歌

第二节 外国民歌

第二章 艺术歌曲

第一节 艺术歌曲概述及推广

第二节 中外艺术歌曲欣赏

第三章 歌剧

第一节 歌剧概述

第二节 西方歌剧

第三节 中国民族歌剧

第四章 大型声乐作品

第一节 外国声乐作品

第二节 中国声乐作品

第五章 流行歌曲

第一节 中国流行歌曲及发展

第二节 欧美流行音乐

第二篇 器乐曲

第六章 中国民族乐器与乐曲

第一节 拉弦乐器及乐曲

第二节 弹拨乐器及乐曲

第三节 吹奏乐器及乐曲

第四节 打击乐器及乐曲

第七章 西洋乐器与乐曲

第一节 管乐器及乐曲

第二节 弦乐器及乐曲

第三节 键盘乐器及乐曲

第八章 曲式与乐曲体裁

第一节 曲式结构概述

第二节 乐曲体裁

第三节 大型器乐曲体裁

第三篇 戏曲及音乐剧

第九章 中国戏曲

第一节 中国戏曲概述

第二节 现存中国戏曲剧种欣赏

第十章 音乐剧

第一节 音乐剧简介

第二节 爵士乐进入音乐剧及其发展

第三节 音乐剧欣赏

## <<音乐欣赏基础教程>>

### 章节摘录

版权页：插图：2.《黄河大合唱》作曲冼星海，作词光未然。

《黄河大合唱》写成于抗日战争时期，1938年秋冬，诗人光未然随抗日部队行军至西北的黄河岸边。中国雄奇的山川，战士们英勇的身姿激发了作者的创作灵感，时代的呼唤促使他怀着高涨的爱国热情谱写了一篇大型朗诵诗《黄河吟》，后来被改写成《黄河大合唱》的歌词。

作品由八个乐章组成，它以丰富的艺术形象，壮阔的历史场景和磅礴的气势，表现出黄河儿女的英雄气概。

当时，冼星海仅用了6天时间，就谱出了全曲。

各个乐章都有相对的独立性，相互之间在表现内容、演唱形式和音乐形象等方面构成鲜明的对比。

同时，全曲又由表现中华民族解放斗争的基本主题紧密地联系在一起，几个基本音调始终贯串于整个大合唱，在音乐布局上以《序曲》呈示出基本主题、首尾合唱呼应、中间各乐章交替发展和末乐章的总结概括，以及每乐章之前的朗诵为先导等，使整个作品又具有高度的统一性。

音乐语言明快简练、通俗易解和具有鲜明的民族风格，合唱手法丰富多彩和乐队的交响性发挥，全曲的宏伟规模和所表现出的英雄气概，构成了这部作品具有独创性的艺术特色。

《黄河大合唱》凝聚着冼星海和光未然的卓越才华和杰出创造性，被认为是一部反映中华民族解放运动的音乐史诗。

<<音乐欣赏基础教程>>

编辑推荐

《音乐欣赏基础教程》是高等院校音乐类“十二五”规划教材之一。

<<音乐欣赏基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>