

<<交流与交融>>

图书基本信息

书名：<<交流与交融>>

13位ISBN编号：9787508491424

10位ISBN编号：7508491424

出版时间：2011-11

出版时间：水利水电出版社

作者：中国建筑学会室内设计分会 编

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<交流与交融>>

### 内容概要

院校间的教育交流是亚洲室内设计教育发展的重要活动之一，旨在加强会员国家之间的教育学术交流，促进院校和师生之间的文化交流互信。

本书主题是在全球化的大背景下，思考区域文化对设计教育的影响，力求建立自身的设计教育文化和价值体系，应对可持续发展的宏观策略。

本书适合室内设计、环艺专业、建筑设计专业院校师生，相关专业设计师参考借鉴。

<<交流与交融>>

书籍目录

纵看自己横看他人（代序）

主题：“东南亚文化背景下的设计课堂教学”

厨房空间与橱柜

就寝空间与床具

可移动的空间与房车

漂浮的空间与游艇

临时展览空间

背景概述

## &lt;&lt;交流与交融&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：在2011年8月1日至7日，我很荣幸的参加了在我校举办的2011亚洲室内设计教育交流会暨亚洲室内设计竞赛颁奖典礼。

在这期间我结识了许多朋友，更获得了不少收获。

第一天，我们按照名单被分配到了各组。

在我们组中汇集了来自中国、韩国和泰国的师生们。

初次见面的我们都表现的非常害羞。

但是在老师的带动下，我们用英语分别向对方介绍了自己。

渐渐地，我们从刚开始的陌生变为了相互熟悉。

没过多久，在老师的提醒下，各组就开始了对不同课题的讨论。

我们组的课题为可移动的空间与房车，设计要求为：工作室面积不超过20平方米：可以根据要求移动；移动的方式自行确定；空间内要满足短时创作的要求。

要有较高的场地适应性和气候适应性。

于是我们就以这个要求进行了激烈的讨论。

起初我们以最原始方盒进行推敲，对它进行重组和拆分。

比如说对几个盒子的叠加或是对个盒子的展开。

每个人都把自己所能想到的移动方式，以手绘的方式表达出来，再加上相应的注释和分析。

接着就是方案的交流，因为大家来自不同的国家，当然在语言交流上肯定是有困难的，特别是有时候要接触到些专业词汇，于是我们用着各种方法使对方理解各自的想法。

有时用图形插画，有时用肢体语言。

我们组的方案是用四个盒子在横向上进行嵌套，使它实现可移动这要求；收缩便捷，实现短时间的创作要求。

我们很高兴这构思得到了老师的肯定，并且希望我们能够进行深入设计。

第二天，大家又精神抖擞的来到了展示厅，经过一个晚上的休息，每个人对自己组的方案又有了新的想法或完善措施。

于是前几个小时我们都在激烈的讨论中。

接着我们得到了主办方传来的消息，说明天就要完成相应的汇报ppt和设计展板。

这时我们都意识到再也不能停留在构思上，而是要切实的着手去做。

于是我们对空间进行了深入的设计。

我们发现，设计的建筑形态与望远镜的伸缩镜头十分相似。

很快我们就朝着这个方向进行了思考和分析。

科布西耶曾说过：建筑是供人居住的机器。

我们不仅是对机械的赞美，科技的追求，更重要的是对艺术家的意志的崇敬。

通过这句话，我们得到了很多灵感。

艺术家性格一般都是：自由、随性、简单，那么我们在空间上的处理也同样是便捷，简洁。

其次他们在思想上也是有着独特追求的，就像望远镜般，可以展望远方，观望美好的未来。

很快我们确定建筑形态，类似望远镜镜头一般的伸缩空间，再经过仔细的面积计算，确定四个空间的长宽高。

大致设想着内部的功能分区与家具摆放。

<<交流与交融>>

编辑推荐

《交流与交融:2011亚洲室内设计教育交流会》由中国水利水电出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>