

<<多媒体技术与信息处理>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与信息处理>>

13位ISBN编号：9787508492148

10位ISBN编号：7508492145

出版时间：2012-1

出版时间：水利水电出版社

作者：杨帆，赵立臻 编著

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术与信息处理>>

内容概要

本书从应用层面系统地介绍了多媒体技术的基本概念、技术内涵、技术原理和信息处理方法，以及近年来出现的多媒体新技术。

在基本概念和技术原理上力求全面准确、深入浅出、简明扼要，在信息处理方法上力求灵活、实用、多样。

全书共12章，主要内容包括多媒体技术与信息处理概述、多媒体信息处理系统环境、文本信息处理技术、音频信息处理技术、图形/图像信息处理技术、视频信息处理技术、数据压缩编码技术、多媒体通信与网络技术、多媒体数据库技术、多媒体应用开发、光盘存储技术与光盘刻录、多媒体人机交互技术。

为强化实验教学，配套出版了《多媒体技术与信息处理实验教程》，共6章（26个实验）。

本书可作为高等学校应用型本科计算机相关专业、数字媒体专业、教育技术学专业多媒体技术与信息处理课程的教材，也可作为其他各类学校、培训机构的多媒体技术培训教材，同时也适合广大多媒体爱好者自学和参考。

<<多媒体技术与信息处理>>

书籍目录

序

前言

第1章 多媒体技术与信息处理概述

1.1 多媒体技术的基本概念

1.1.1 媒体及其分类

1.1.2 多媒体与多媒体技术

1.1.3 多媒体技术的基本特征

1.1.4 多媒体系统

1.2 多媒体信息的组织与表现方式

1.2.1 多媒体信息

1.2.2 多媒体信息的组织方式

1.2.3 多媒体信息的表现方式

1.3 多媒体技术简介

1.3.1 数据压缩技术

1.3.2 多媒体信息存储技术

1.3.3 多媒体网络通信技术

1.3.4 多媒体专用芯片技术

1.3.5 人机交互技术

1.3.6 多媒体系统软件技术

1.3.7 多媒体信息处理与应用开发技术

1.4 多媒体技术的发展与应用

1.4.1 多媒体技术的发展过程

1.4.2 多媒体技术的应用

1.4.3 多媒体技术的发展趋势

本章小结

习题与思考

第2章 多媒体信息处理系统环境

2.1 多媒体系统环境简介

2.1.1 多媒体系统的组成

2.1.2 两种不同的多媒体环境

2.2 MPC的基本硬件

2.2.1 主板

2.2.2 CPU

2.2.3 显示系统

2.2.4 存储系统

2.2.5 音频处理系统

2.2.6 视频处理系统

2.2.7 网络通信支持

2.2.8 两种I/O接口

2.3 MPC的软件系统

2.3.1 MPC的操作系统

2.3.2 设备驱动程序

2.3.3 多媒体信息处理软件

2.3.4 多媒体开发软件

2.4 数字图像输入设备

<<多媒体技术与信息处理>>

2.4.1 扫描仪

2.4.2 数码照相机

2.4.3 数码摄像机

2.4.4 数字摄像头

2.5 其他常用外设

2.5.1 彩色打印机

2.5.2 触摸屏

2.5.3 数字投影机

2.5.4 麦克风与音箱

本章小结

习题与思考

第3章 文本信息处理技术

3.1 字符集与编码

3.1.1 英文字符及编码

3.1.2 中文字符及编码

3.1.3 Unicode编码

3.1.4 字符处理过程

3.2 文本文件

3.2.1 无格式文本文件

3.2.2 格式文本文件

3.2.3 超文本文件

3.2.4 常用文本文件的存储类型

3.3 文本信息的采集方法

3.3.1 键盘输入

3.3.2 手写输入

3.3.3 语音输入

3.3.4 OCR输入

3.4 文本信息处理

3.4.1 格式文本处理

3.4.2 超文本处理

3.4.3 特殊图符处理

3.5 文本信息处理软件

3.5.1 文本信息处理软件概述

3.5.2 Word字处理软件

3.5.3 常用的网页设计软件FrontPage

3.5.4 典型的网页设计软件Dreamweaver

3.5.5 网页设计软件的综合应用

本章小结

习题与思考

第4章 音频信息处理技术

4.1 音频基础知识

4.1.1 声音的物理特征

4.1.2 音频三要素

4.1.3 数字音频的3种形式

4.1.4 数字音频的文件格式

4.1.5 音频处理工具软件简介

4.2 音质标准与评价

<<多媒体技术与信息处理>>

- 4.2.1 音质等级标准
- 4.2.2 音质客观评价
- 4.2.3 音质主观评价
- 4.3 音频的数字化与编码
 - 4.3.1 采样与采样频率
 - 4.3.2 量化与量化位数
 - 4.3.3 声道
 - 4.3.4 数字音频的数据量
 - 4.3.5 音频数据编码
 - 4.3.6 音频编码标准
- 4.4 音频卡
 - 4.4.1 音频卡的功能
 - 4.4.2 音频卡的组成与工作原理
 - 4.4.3 音频卡的I/O接口
- 4.5 数字音频的采集与编辑
 - 4.5.1 录音采集
 - 4.5.2 抓取CD、VCD和DVD音轨
 - 4.5.3 编辑数字音频
- 4.6 MIDI音乐
 - 4.6.1 MIDI概述
 - 4.6.2 MIDI设备的配置与连接
 - 4.6.3 播放MIDI音乐
 - 4.6.4 制作MIDI音乐
 - 4.6.5 乐谱的扫描与识别
 - 4.6.6 MIDI与数字音频的比较
- 4.7 典型音频处理软件
 - 4.7.1 Au3.0的新特性
 - 4.7.2 Au3.0的工作模式
 - 4.7.3 编辑视图
 - 4.7.4 多轨视图
 - 4.7.5 CD视图
- 本章小结
- 习题与思考
- 第5章 图形 / 图像信息处理技术
 - 5.1 颜色的基本知识
 - 5.1.1 颜色的基本概念
 - 5.1.2 计算机中的颜色模式
 - 5.1.3 颜色模式的色域
 - 5.2 位图图像与矢量图形
 - 5.2.1 位图图像
 - 5.2.2 矢量图形
 - 5.2.3 图形 / 图像处理的基本内涵
 - 5.2.4 位图与矢量图的比较与转换
 - 5.2.5 图像的主要参数
 - 5.3 图像的数字化过程
 - 5.3.1 采样
 - 5.3.2 量化

<<多媒体技术与信息处理>>

5.3.3 编码与压缩

5.4 数字图像处理

5.4.1 图像内容编辑

5.4.2 图像效果处理

5.4.3 添加特殊效果

.....

第6章 视频信息处理技术

第7章 数据压缩编码技术

第8章 多媒体通信与网络技术

第9章 多媒体数据库技术

第10章 多媒体应用开发

第11章 光盘存储技术与光盘刻录

第12章 多媒体人机交互技术

附录一 MPC的规范

附录二 乐音听感描述

附录三 通用MIDI乐器编号表

参考文献

编辑推荐

《21世纪高等院校规划教材：多媒体技术与信息处理》编写理念合理、内容新颖、知识体系完整、知识点介绍准确；内容组织采用“本章导读，本章内容，本章小结？习题与思考”的规范框架。

考虑了近几年应用型本科相关专业的课程设置与内容变化情况，在构建多媒体应用技术知识体系的同时，兼顾了网络、网站及课件设计类课程在多媒体技术方面的内容衔接与协调。

突出各类媒体信息处理的操作技能训练，案例具体，操作步骤简洁、详实，力求满足实践教学和学生课外训练的需要。

为强化实验教学，配套出版了《多媒体技术与信息处理实验教程》，共6章（26个实验），分别是文本信息采编实验、图像信息采编实验、音频信息采编实验、视频信息采编实验、多媒体信息组织实验、光盘映像文件制作与光盘刻录实验。

形成了从单一媒体素材处理到各类媒体信息的有效集成、再到刻录成多媒体光盘发布的一整套多媒体信息处理的技术体系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>