第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop图形图像处理教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop图形图像处理教程>>

13位ISBN编号：9787508493145

10位ISBN编号：7508493141

出版时间：2012-1

出版时间：水利水电出版社

作者：朱子江，廖晓芳

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

朱子江等编著的《Photoshop图形图像处理教程》由多年从事平面设计教学的老师编写而成。
全书共分为13章，从图形图像的基础知识入手，全面介绍了Photoshop软件的操作方法与使用技巧，内容包括图形图像的基础知识；Photoshop
cs2快速入门；辅助工具和颜色设置；创建和编辑选区；绘图工具；编辑和修饰图像；路径和矢量图形；文字在图像中的应用；图层；蒙版与通道；图像色彩和色调调整；滤镜；使用自动化功能，这些部分涵盖了Photoshop操作的各个方面。

《Photoshop图形图像处理教程》可作为高等院校Photoshop基础课程的教材，也可作为广大设计爱好者的参考书籍，还可以作为各类Photoshop培训班的参考教材。

书籍目录

前言
第1章 图形图像的基础知识
1.1 像素
1.2 位图与矢量图
1.3 图像的分辨率
1.4 图像的色彩模式
1.5 常用文件存储格式
第2章 Photoshop CS2快速入门
2.1 Photoshop CS2的启动与退出
2.2 Photoshop操作界面介绍
2.2.1 标题栏
2.2.2 菜单栏
2.2.3 属性栏
2.2.4 工具箱
2.2.5 图像窗口
2.2.6 状态栏
2.2.7 控制面板
2.3 文件的存取
2.3.1 打开一幅已有的图像
2.3.2 创建一个新文件
2.3.3 保存图像
2.3.4 关闭图像
2.4 图像窗口的操作
2.4.1 修改图像大小
2.4.2 修改图像的分辨率
2.4.3 修改图像的版面大小
2.4.4 多图像窗口的操作
2.4.5 图像窗口的显示效果
第3章 辅助工具和颜色设置
3.1 一般系统参数的设置
3.1.1 设定内存和磁盘空间
3.1.2 设置显示方式和光标
3.1.3 设定透明区域显示
3.1.4 设定标尺
3.1.5 设定网格
3.1.6 设定辅助线
3.2 颜色设置
3.2.1 前景色和背景色的设置
3.2.2 使用颜色控制面板
3.2.3 使用色彩拾取器选取颜色
3.2.4 使用吸管工具选取颜色
第4章 创建和编辑选区
4.1 图像选区的选取
4.1.1 矩形选框工具
4.1.2 椭圆选框工具

4.1.3 单行和单列选框工具
4.1.4 套索类工具
4.1.5 魔棒工具.
4.2 【选择】菜单的使用
4.3 选取区域的控制
4.3.1 移动选取区域
4.3.2 缩放选取区域
4.3.3 增减选取区域
4.3.4 选取区域的旋转、翻转和自由变形
第5章 绘图工具
5.1 画笔和铅笔
5.1.1 画笔工具
5.1.2 铅笔工具
5.2 历史记录画笔和历史记录艺术画笔
5.2.1 历史记录画笔
5.2.2 历史记录艺术画笔
5.3 擦除工具
5.3.1 使用普通橡皮擦工具
5.3.2 使用背景色橡皮擦工具
5.3.3 魔术橡皮擦工具
第6章 编辑和修饰图像
6.1 图像的编辑
6.1.1 图像的撤消、向前与返回
6.1.2 图像的剪切、拷贝、合并拷贝和
粘贴、粘贴入
6.1.3 图像的清除
6.2 图像、画布大小的调整
6.3 图像的裁切
6.4 图像的修饰
6.4.1 修复画笔工具组
6.4.2 图章 工具组
6.4.3 渲染工具组
6.5 切片工具组
6.6 注释工具组
第7章 路径和矢量图形
7.1 路径的概述
7.2 路径面板
7.3 路径的创建与编辑
7.3.1 利用钢笔工具创建路径
7.3.2 利用自由钢笔工具创建路径
7.3.3 利用路径面板创建路径
7.3.4 工具的使用
7.4 选择和变换路径
7.4.1 选择锚点或路径
7.4.2 移动锚点或路径
7.4.3 变换路径
7.5 应用路径

7.5.1 填充路径
7.5.2 描边路径
7.5.3 删除路径
7.5.4 剪贴路径
7.5.5 将路径转换为选区
7.5.6 将选区转换为路径
7.6 创建路径形状
7.6.1 利用矩形工具创建路径形状
7.6.2 利用圆角矩形工具创建路径形状
7.6.3 利用椭圆工具创建路径形状
7.6.4 利用多边形工具创建路径形状
7.6.5 利用直线工具创建路径形状
7.6.6 利用自定形状工具创建路径形状
7.6.7 保存形状路径
第8章 文字在图像中的应用
8.1 文本的输入
8.1.1 输入点文字
8.1.2 输入段落文字
8.2 设置文本格式
8.2.1 设置字符格式
8.2.2 设置段落格式
8.3 文本的编辑
8.3.1 消除文字锯齿
8.3.2 文字的样式
8.3.3 路径文字
第9章 图层
9.1 图层基础
9.1.1 图层概述
9.1.2 图层的分类
9.1 -3 图层面板
9.2 图层基本编辑操作
9.2.1 创建和删除图层
9.2.2 复制图层
9.2.3 显示和隐藏图层
9.2.4 图层链接
9.2.5 图层组
9.2.6 合并图层
9.2.7 图层的修饰
9.3 图层的像素化
9.4 图层剪贴组
9.5 图层混合模式
9.6 图层样式
9.6.1 【图层样式】对话框
9.6.2 图层样式基本操作
9.7 填充和调整图层
9.7.1 创建调整图层或填充图层
9.7.2 编辑调整图层或填充图层

9.7 _3更改调整或填充图层的类型
9.7.4 删除调整或填充图层的类型
第10章 蒙版与通道
10.1 蒙版的创建与编辑
10.1.1 快速蒙版
10.1.2 图层蒙版
10.2 通道概述
10.2.1 颜色通道
10.2.2 专色通道
10.2.3 Alpha选区通道
10.2.4 通道面板菜单
10.2.5 通道计算
第11章 图像色彩和色调调整
11.1 图像色调的简单调整
11.1.1 直方图
11.1.2 调整图像的色调
11.2 图像色调的精细调整
11.2.1 色阶调整命令
11.2.2 自动色阶调整命令
11.2.3 自动对比度调整命令
11.2.4 自动颜色
11.2.5 曲线调整命令
11.2.6 色彩平衡调整命令
11.2.7 亮度／对比度调整命令
11.2.8 色相／饱和度调整命令
11.2.9 去色调整命令
11.2.10 匹配颜色
11.2.11 替换颜色
11.2.12 可选颜色
11.2.13 通道混合器
11.2.14 渐变映射
11.2.15 照片滤镜
11.2.16 暗调／高光
11.2.17 反相
11.2.18 色调均化
11.2.19 阈值
11.2.20 色调分离
第12章 滤镜
12.1 滤镜的应用
12.2 使用滤镜库
12.2.1 认识滤镜库
12.2.2 滤镜库的应用
12.3 使用Photoshop CS2普通滤镜
12.3.1 像素化滤镜组
12.3.2 扭曲滤镜组
12.3.3 风格化滤镜组
12.3.4 模糊滤镜组

12.3.5 素描滤镜组
12.3.6 纹理滤镜组
12.3.7 杂色滤镜组
12.3.8 渲染滤镜组
12.3.9 画笔描边滤镜组
12.3.10 艺术效果滤镜组
12.3.11 视频滤镜组
12.3.12 锐化滤镜组
12.3.13 其他滤镜组
12.3.14 Digimare滤镜组
12.4 使用Photoshop CS2特殊滤镜
第13章 使用自动化功能
13.1 动作功能简介
13.2 动作面板的使用
13.3 创建和使用动作
13.3.1 创建新动作
13.3.2 编辑动作
13.3.3 使用动作
参考文献

编辑推荐

《普通高等教育“十二五”规划教材：Photoshop图形图像处理教程》由多年从事平面设计教学的老师编写而成，从图形图像的基础知识入手，全面介绍Photoshop软件的操作方法与使用技巧，涵盖了Photoshop操作的各个方面。
内容包括图形图像的基础知识：PhotoshopCS2快速入门：辅助工具和颜色设置：创建和编辑选区；绘图工具：编辑和修饰图像：路径和矢量图形：文字在图像中的应用：图层；蒙版与通道：图像色彩和色调调整：滤镜；使用自动化功能。
通过学习本书，可以快速了解图形图像的设计思路，熟练掌握Photoshop各种工具及命令的功能与使用技巧，从而快速成长为一名具有创造力的平面设计人员。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com