

<<古风漫画技法从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<古风漫画技法从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787508495187

10位ISBN编号：7508495187

出版时间：2012-5

出版时间：中国水利水电

作者：C·C动漫社

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古风漫画技法从入门到精通>>

内容概要

我们在《古风漫画技法从入门到精通》中所探讨的古风是在漫画中具有一定分量的、表现古代风韵的漫画风格。

喜欢古风的人可以通过身穿古代服饰的人物和古代场景表现出自己所向往的那曾经的辉煌。

我们也许不是艺术家，只是单纯的喜欢漫画，喜欢古风这种风格，我们就可以借用漫画的形式将喜爱的古风表现在纸上。

<<古风漫画技法从入门到精通>>

作者简介

C.C动漫社是目前国内规模最大，也是最专业、最权威的漫画技法图书创作团队，从2005年开发出国内第一本卡通技法图书至今，已经出版有60余种漫画技法教程图书，并被众多大专院校和培训班选作教材。

其中大部分著作版权都已输出到港台地区。

其代表作《超级漫画素描技法》和《超级漫画技法宝典》两大系列图书更是长期位居当当网、卓越网及新华书店同类图书畅销榜前列。

《漫画素描技法从入门到精通》系列图书由C.C动漫社数位资深漫画师，在总结多年漫画创作经验的基础上，整理了数以千计的读者反馈意见，历时一年多时间创作而成。

在这里，眼睛所到之处都是画师们的精髓之作，无论从内容含金量上、讲解细致程度上，还是从绘画的技术水平上，堪称近些年国内同类书的最高水平。

相信在这里，大家将会有意想不到的收获和喜悦。

感谢多年来广大漫迷们对C.C动漫社和原创漫画的支持，我们会再接再厉，创作出更多更好的作品回报给读者，为中国的动漫事业做出自己的一份贡献

<<古风漫画技法从入门到精通>>

书籍目录

前言

第1章 了解中国古风漫画

01 什么是中国古风

中国古风漫画的特点

绘制古风漫画的三个要素

02 古风漫画的绘制工具

传统绘制工具

现代绘制化工具

03 古风漫画的线条运用

普通漫画式的线条

传统风韵式的线条

综合运用式的线条

奔跑的姿势

跳跃的姿势

04 其他特殊的动作姿势

武术动作姿势

舞蹈动作姿势

飞翔的动作姿势

第2章 古风人物的画法

01 古风人物头部的画法

古风人物脸型的特点

古风人物五官的设计及绘制

古风漫画人物的常用表情

02 古风人物发型的画法

古风人物头发的表现方法

秦汉时期发型的特点

隋唐时期发型的特点

明朝时期发型的特点

清朝时期发型的特点

现代审美下的古风人物发型设计

03 古风人物身体的画法

身体比例

男性与女性的身体差异

身体的胖瘦差异

第3章 古风人物的动作和姿势

01 静态的各种姿势

站立的姿势

蹲坐的姿势

躺卧的姿势

02 动态的各种姿势

行走的姿势

奔跑的姿势

跳跃的姿势

03 其他特殊的动作姿势

武术动作姿势

<<古风漫画技法从入门到精通>>

舞蹈动作姿势

飞翔的动作姿势

第4章 古风人物的整体造型

01 不同时期的人物造型特点及画法

秦汉时期的服饰

隋唐时期的服饰

明朝时期的服饰

清朝时期的服饰

02 结合现代审美观的古风人物造型

让人物更加飘逸

凸显人物的形体

夸张人物的身份地位

第5章 古典纹样

01 认识纹样

什么是纹

什么是样

02 纹样的种类及画法

花草类

动物类

自然类

几何类

第6章 古风漫画中的动物

01 鸟类

鸟类的结构分析

鸟类羽毛的处理方法

多种鸟类的画法

02 哺乳类

哺乳动物的结构分析

哺乳动物的毛发处理方法

多种哺乳动物的画法

03 其他常见动物

蝴蝶

蛇

鱼

蜻蜓

第7章 古风漫画中的场景

01 绘制场景前必备的基础知识

一点透视

二点透视

三点透视

02 自然场景

花卉

草地和树林

溪流和大海

天空、大地和沙漠

03 人文场景

宫殿

<<古风漫画技法从入门到精通>>

庭园

街道

04 抽象场景

将现实场景虚化处理

直接用抽象的图案作背景

第8章 古风漫画的构图

01 构图的基本原则及方法

圆形构图

三角形构图

T字形构图

对比构图

对称构图

不对称构图

02 构图中的内容组合

纯景物的古风构图

人物与景物的古风构图

人物与建筑物的古风构图

人物与人物的古风构图

人物与动物的古风构图

人物、动物与景物的混合古风构图

第9章 古风漫画的绘制

01 唐宫飞天舞

人物角色的造型设计

唐宫飞天舞的构图及绘制方法

02 决斗

人物角色的造型设计

决斗的构图及绘制方法

03 中秋

人物角色的造型设计

中秋的构图及绘制方法

04 梦中之城

人物角色的造型设计

梦中之城的构图及绘制方法

05 花神

花神的造型设计

花神的构图及绘制方法

第10章 为古风漫画上色

01 上色的基础知识

上色工具介绍

色彩基础

古风漫画的上色技法要点

02 古风漫画的上色流程

上色前的线稿标准

古风漫画的上色实例讲解

<<古风漫画技法从入门到精通>>

章节摘录

版权页：插图：中国古风漫画的内容是有一定的范围约束的，那就是根据中国古代的历史传说或者是在真实历史题材的基础上通过想象力而产生的架空题材。

绘画技法和用笔也与一般的漫画插画有很大的区别，不光可以使用一般漫画的绘画技法，还将中国的国画技法融于其中，产生了令人耳目一新的效果。

许多人在画古风漫画的时候总是会遇到一个困扰，那就是自己辛苦画出来的画没有古风的味道。

要解决这个问题很简单，那就是将古风漫画的关键元素添加到自己画的漫画中去。

为了方便大家快速掌握古风漫画的绘制方法，我们总结出了绘制古风漫画的三大要素以供参考。

<<古风漫画技法从入门到精通>>

编辑推荐

《古风漫画技法从入门到精通》编辑推荐：专业的视角、详细的解说、丰富的图例让你快速成长为漫画高手。

<<古风漫画技法从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>