

<<网络媒体设计>>

图书基本信息

书名：<<网络媒体设计>>

13位ISBN编号：9787508495309

10位ISBN编号：7508495306

出版时间：2012-3

出版时间：水利水电出版社

作者：郭晓阳，刘立伟 著

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网络媒体设计>>

内容概要

本书梳理出从静态网页到flash架构网页，从html代码、css代码到脚本编程的循序渐进的学习思路，让每一个对网络媒体设计感兴趣的读者都可以快速理解并掌握网络媒体设计的基础知识点和基本设计技巧，结合精选实例不断练习，很快就能独立设计网络媒体作品，同时也为将来更精深的学习打下坚实基础。

全书共分概述、静态网页设计（table+css、div+css、javascript基础、网页平面设计强化）、flash网页设计（软件使用基础、动画实战、网站设计基础）、网络媒体设计周边等三部分内容。

本书适合网络媒体设计人员参考借鉴，也适合相关专业院校师生作为教材使用。

<<网络媒体设计>>

书籍目录

- 序
- 概述
- 0.1 简说网络媒体设计
 - 0.1.1 关于网络媒体设计
 - 0.1.2 关于初步
 - 0.1.3 暂时不能做的事情
- 0.2 常用软件简介
 - 0.2.1 adobedreamweaver
 - 0.2.2 adobeflash
 - 0.2.3 adobephotoshop及其他
 - 0.2.4 了解adobe公司
- 0.3 基本技术简介
 - 0.3.1 html
 - 0.3.2 css
 - 0.3.3 javascript
 - 0.3.4 actionscript
 - 0.3.5 音频技术及其他
- 0.4 学习方法简介
 - 0.4.1 网络媒体设计基础学习三步走
 - 0.4.2 其他建议
- 第1部分 静态网页设计
- 1 静态网页设计 (table+css)
 - 1.1 静态网页设计基础
 - 1.1.1 什么是静态网页
 - 1.1.2 设计第一个网页
 - 1.1.3 图片的使用
 - 1.1.4 超链接
 - 1.2 静态网页设计方法扩展
 - 1.2.1 无表格图文混排
 - 1.2.2 表格设计与单元格内图文混排
 - 1.3 网页版式设计
 - 1.3.1 网页版式的基本类别
 - 1.3.2 网页功能分区
 - 1.3.3 photoshop网页版式设计
 - 1.4 裁切图片
 - 1.4.1 确定切片范围
 - 1.4.2 生成裁切图片
 - 1.5 针对裁切图片的表格设计
 - 1.5.1 表格的嵌套设计
 - 1.5.2 图片插入与调整
 - 1.6 单元格内容编排与设计
 - 1.7 css编写
 - 1.7.1 css基本格式、类型与位置
 - 1.7.2 css编写实践
 - 1.7.3 超链接与css

<<网络媒体设计>>

- 1.7.4 示例网页的css编写
- 1.8 网页设计收尾与总结
 - 1.8.1 网页设计收尾
 - 1.8.2 html代码总结
- 1.9 网站发布
 - 1.9.1 网站发布简介
 - 1.9.2 使用dreamweaver软件上传
 - 1.9.3 使用专业上传软件上传
- 1.10 静态网页设计小结
 - 1.10.1 设计注意事项
 - 1.10.2 扬长避短的设计
- 2 静态网页设计 (div+css)
 - 2.1 div+css网站设计简介
 - 2.1.1 div标签简介
 - 2.1.2 div+css网站设计特点
 - 2.2 div+css网站设计实战
 - 2.2.1 版式设计 with 规划
 - 2.2.2 创建html模板与文件
 - 2.2.3 div基本模块划分
 - 2.2.4 内容补充与结构调整
 - 2.2.5 附加结构的布局与表现
 - 2.2.6 基本文本的样式设定
 - 2.2.7 logo和题图设计
 - 2.2.8 版权信息区样式设计
 - 2.2.9 主导航区设计
 - 2.2.1 0csshack
 - 2.2.1 1网页代码
- 3 javascript基础
 - 3.1 编程思想与实现
 - 3.1.1 javascript的基本特点
 - 3.1.2 脚本程序示例
 - 3.2 javascript基本语法
 - 3.2.1 变量
 - 3.2.2 数据类型
 - 3.2.3 表达式与运算符
 - 3.2.4 语句
 - 3.3 对象与事件
 - 3.3.1 文档对象模型
 - 3.3.2 javascript对象
 - 3.3.3 javascript事件处理
- 4 网页平面设计强化
 - 4.1 网页设计与色彩
 - 4.2 it视觉设计特征
 - 4.2.1 it行业的严谨性
 - 4.2.2 人机交互体验
 - 4.3 分类网站视觉设计赏析
 - 4.3.1 电子商务类网站视觉设计

<<网络媒体设计>>

4.3.2 企业门户类网站视觉设计

4.3.3 时尚类网站视觉设计

4.3.4 教育类网站视觉设计

4.3.5 健康类网站视觉设计

4.3.6 饮食类网站视觉设计

4.3.7 旅游类网站视觉设计

4.4 像素化设计

4.4.1 像素化设计简介

4.4.2 像素化设计实例

第2部分 flash网页设计

5 flash软件使用基础

5.1 flash软件简介

5.1.1 flash软件基本工具

5.1.2 基本菜单命令与快捷键

5.2 flash动画设计

5.2.1 帧与时间线

5.2.2 元件和实例

5.2.3 “自转”和“公转”

5.2.4 补间动画

5.2.5 遮罩

6 flash动画实战

6.1 flash广告设计

6.1.1 flash广告简介

6.1.2 flash广告基本技术特点

6.1.3 广告实例

6.2 flashmv制作

6.2.1 flashmv简介

6.2.2 flashmv基本技术拾遗

6.2.3 flashmv实例欣赏

7 flash网站设计基础

7.1 简单网站结构设计

7.1.1 基本内容设计

7.1.2 内容模块深入设计

7.1.3 常用页面元素设计

7.2 场景转换

7.2.1 swf文件内场景转换

7.2.2 多swf文件场景转换

7.3 网站文件的预加载与封装

7.3.1 预加载器设计

7.3.2 flash文件的封装

第3部分 网络媒体设计周边

8 更多网络媒体设计与开发技术简述

8.1 手机网络媒体开发

8.1.1 wap网页设计与开发

8.1.2 flashmobile

8.2 其他网络媒体开发技术

8.2.1 actionscript3.0与xml

8.2.2 client / server架构网站开发

8.2.3 cms

章节摘录

版权页:概述0.1 简说网络媒体设计0.1.1 关于网络媒体设计如今是网络媒体时代,使用互联网对很多人而言已经不是问题。

如上网浏览新闻、写邮件、上BBS、聊QQ、网上购物、网络游戏,再到写博客、联系友人(人人网、Facelmok)、写微博(新浪微博、139说客、Twitter),互联网的飞速发展让使用者应接不暇。

在使用互联网的基础上,如果要可以进一步深入到“设计互联网”的层面,将会给人们的学习和工作带来更多方便,也会带来更多机会。

在具体的实例练习之前,通过一些概念和介绍先来熟悉网络媒体设计。

本书的名称为《网络媒体设计》,现就相关概念和基本内容在本节给出解释。

网络媒体设计就是基于互联网的设计类别,最为熟悉的就网页设计(或网站设计,在这一层面我们不做区别)。

无论读者是相关专业的在校学生还是立志于在互联网或设计公司进行网页设计的潜在求职者,这本书都会在起步的阶段发挥作用。

但显然,网页设计只是一种形式,可以利刚本书中提到的软件和技术在更广泛的领域进行践,比如电子杂志设计、Flash动画设计、演示文件设计等。

以上提到的设计类别都具备了和网页设计相似的软件与技术,同时也很容易与互联网进行融合并传播

。在这种情况下,提出了网络媒体设计的概念,打破网页设计对人设计思维的束缚,将实践上升到基于媒体设计的高度,望能开阅读者思路。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>