

<<1950-2000-史努比漫画全集>>

图书基本信息

书名：<<1950-2000-史努比漫画全集（套装全25册）>>

13位ISBN编号：9787508495897

10位ISBN编号：7508495896

出版时间：2012-4

出版时间：水利水电出版社

作者：查尔斯·舒尔茨

译者：时尚正嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1950-2000-史努比漫画全集>>

内容概要

1950年，舒尔茨开始了他作为一名职业漫画家的创作生涯，一个名叫查理·布朗的小男孩儿，一只名叫史努比的不大可能存在的小狗，再加上一群魅力十足的孩子们，让舒尔茨创造出了一部深受各个国家、各个年龄层读者喜爱的连环漫画。

在接下来的几十年间，史努比心安理得地担当着“全世界最伟大的小狗”这一角色。

除了极偶然的情况，它一般会相信“狗”的确是一种与自己不相干的动物。

而他则是那位一战中的飞行员、精益求精的作家、在星期天下午闲逛的酷哥、一名夸夸其谈的律师……尽管他的活动范围通常不会超出后院，追随者仅仅是四只笨鸟，他野营的梦想亦不过是吃点速食白蛋糕，但这一点儿也不妨碍他登上月球、组织大规模的军事进攻、在巴黎的小酒馆里喝上两杯……总之，除了对于猫刻骨铭心的仇恨外，他缺乏任何“狗”的痕迹，查理·布朗不得不绝望地忍受着这个伙伴的傲慢、没心没肺与勇往直前，看，即使在夜晚饥饿难耐时，史努比仍表现出一种男爵式的尊严与骄傲……正如著名作家周国平所说，史努比漫画是忧伤的，温暖的，幽默的，幻想的，它的忧伤让人们不要总以为童年是幸福的，我的童年其实也是痛苦的，忧伤的，充满着挫折、失败、恐惧、烦恼、屈辱……说它是温暖的是在对待人性的弱点上和人生的缺憾上，舒尔茨的笔调是温暖的、同情的、理解的、亲切的。

同时，以一种哲学的智慧对这种弱点和遗憾给予善意的嘲笑，这便是幽默：幽默是对待人生弱点和人生缺憾的哲学方式。

而幻想便是一种艺术形式，我们永远不可能完全克服弱点和遗憾，但是我们有想象，有幻想，我们可以在幻想中弥补。

该书是为了纪念舒尔茨诞生90周年而隆重推出的，是目前全球唯一的一部中英文对照的全集本。

<<1950-2000-史努比漫画全集>>

作者简介

查尔斯·舒尔茨，1922年出生与美国明尼苏达州2000年2月12日因结肠癌辞世，享年77岁。

1950年，舒尔茨开始了他作为一名职业漫画家的创作生涯，一个名叫查理·布朗的小男孩儿，一只名叫史努比的不大可能存在的小狗，再加上一群魅力十足的孩子们，让舒尔茨创造出了一部深受各个国家、各个年龄层读者喜爱的连环漫画。

舒尔茨曾两度获得漫画艺术最高殊荣“鲁本奖”（Reuben Award），1978年被选为“年度国际漫画家”，1990年得到法国文艺勋章，并多次登上《福布斯》（Forbes）杂志年收入最高艺人排行榜，成为历史上最卓越的漫画家之一。

<<1950-2000-史努比漫画全集>>

书籍目录

1950-1952 1953-1954 1955-1956 1957-1958 1959-1960 1961-1962 1963-1964 1965-1966 1967-1968 1969-1970 1971-1972 1973-1974 1975-1976 1977-1978 1979-1980 1981-1982 1983-1984 1985-1986 1987-1988 1989-1990 1991-1992 1993-1994 1995-1996 1997-1998 1999-2000

媒体关注与评论

“我是《花生漫画》的忠实拥护者，我只会睡在查理·布朗的床单上，我的阿姨每年送给我一张史努比的生日卡。我深信幸福是一条温暖的毯子。我想知道如果这小狗咬我们一口，我们是否根本不会疯掉，是否我们身上都多了一圈史努比的光环？”——劳拉·比休斯（《圣保罗先锋报》）“《花生漫画》的世界里有几个永恒的主题，最深入人心的就是无望的爱。其次是难题的解决，这些竟然都是通过一群小学生拥有的语言家一般的智慧得以实现。”——劳拉·弗莱丝“《花生漫画》里的人物传达了这样一种思想，通过突如其来的暴力，世间万物皆可改变，至少是改进，温和与激烈都有助于问题的解决。但是，查理·布朗提醒大伙，身为‘人’是何等的脆弱和易受攻击，这是任何一个漫画人物都不曾做过的事。”——《时代》网站“每读一条漫画，都令我目瞪口呆。哇，简直是绝世佳作！查理·布朗是个大笨蛋又有什么打紧？正因为这个，我们更爱他了。”——科南·迪格“查尔斯·舒尔茨不仅仅是漫画家。他是一个哲学家。他的教诲比著名的亚里士多德、孔子，柏拉图和苏格拉底的还要有用。”——《今日美国》网站“查尔斯·舒尔茨的伟大之处在于他的作品影响了好几代人。尽管他的幽默多是对成年人而言，孩子也被牵涉其中。你可以在没一个人脸上看见微笑。”——杰弗里·埃德尔森“以少见多……他可以通过人物形象表达一切，看看查理·布朗的脸只有两个小圆点和一圈小波浪……舒尔茨是一位以简练见繁复的大师。”——帕特里克·麦克道尔（漫画家）“舒尔茨大胆地利用他的‘乖僻’——毕生的隔离感，不安全感和自卑感——将他的一生所见所感暴露在读者面前。信仰、偏激、沮丧、孤独、残酷和绝望，无一不被他赋予幽默的淡淡忧伤。史努比世界的主角们都是冥想者，他们单纯而有魄力。关于文学、艺术、古典音乐、神学、医学、精神病学，运动以及法律，他们都研究得饶有兴致。”——《时代》“他给漫画注入了全新的态度。他告诉我们，孩子们在遭受拒绝和失败后是多么悲伤……他却让孩子们笑着说话。”——莫特·沃克（漫画家）“《花生漫画》震撼了半个世纪……查尔斯·舒尔茨以其睿智、诚实和极具表现力的作品，营造了一个充满幽默、幻想、温暖和忧伤的漫画世界，并创造了漫画的新天地。”——比尔·沃特森“史努比漫画的魅力不但征服了孩子，而且也征服了我这个大人。我觉得用四个关键词来诠释它的内涵最为恰当，这四个关键词是：忧伤、温暖、幽默、幻想。”——著名作家周国平“50年来，美国人查尔斯·舒尔茨手不停挥地画了1.8万条四格漫画，并以毕加索为偶像，但将他推入不朽的艺术家的行列仍是一厢情愿的事，况且多年以来，这个不事张扬的老人最大的心愿不过是与这群小人与小狗作伴。每日不停的四格漫画也无法承载智力与情感的真正追求，他继承了巴尔扎克、大仲马与狄更斯的专栏连载传统，除了才华，他所拥有的形式与空间却小得多了。”——著名评论家许知远“在那些无所事事的午后，那些沮丧与孤独的夜晚，没有比阅

<<1950-2000-史努比漫画全集>>

读史努比更令人欣慰的了。

你一格格地看着这些小家伙们烦恼的童年，查理·布朗为橄榄球、风筝忧伤，一只小狗面临永恒的悖论——他想成为一切，却终归是一只小狗……在小小的方框内，虽然这些故事情节普通，不断重复，可你却从不厌倦，就好像史努比从不拒绝再吃一盘曲奇饼干。

——著名作家评论家许知远

<<1950-2000-史努比漫画全集>>

编辑推荐

《史努比漫画全集(共25册)》由查尔斯·舒尔茨著，时尚正嘉译。

隆重纪念世界著名漫画大师查尔斯·舒尔茨诞辰90周年！

美国文化的隐喻百科，跨越时代的漫画经典！

风行世界60年，全球最受欢迎的连环漫画！

伟大漫画家查尔斯·舒尔茨先生和他笔下的史努比以及那群活泼可爱的孩子们创造的奇迹；50年不间断连载；近20000帧漫画均由作者本人亲笔绘制；被译成21种文字；风靡全球75个国家；改编的动画片曾5次获得艾美奖；创造了12亿美元以上的产业……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>