

<<环境设计手绘表达>>

图书基本信息

书名：<<环境设计手绘表达>>

13位ISBN编号：9787508496955

10位ISBN编号：7508496957

出版时间：2012-7

出版时间：水利水电出版社

作者：胡林辉 编

页数：113

字数：178000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境设计手绘表达>>

内容概要

《环境设计手绘表达(普通高等教育艺术设计类专业十二五规划教材)

》以高等院校环境艺术设计人才的培养模式为基础,深入浅出、循序渐进地讲解环境艺术设计手绘表达的技法。

主要内容有:手绘表达基础、手绘表达分类技法、室内设计表达训练、室外及建筑景观设计表达的训练以及案例解析等知识,并注重通过实战演练来提高技能训练。

《环境设计手绘表达(普通高等教育艺术设计类专业十二五规划教材)

》为环境艺术设计、建筑设计、园林景观设计类专业学生精心选择了优秀的手绘表达技法案例,对其设计思维的拓展具有重要的意义,也是培养学生“手脑一体”的重要途径。

读者通过本书可以了解和掌握环境艺术设计手绘表达的精要,提高手绘表达能力。

本书可作为环境艺术设计、建筑园林设计、园林景观设计等相关专业学生的教学用书,也可供相关从业人员参考使用。

本书由胡林辉担任主编,王净、梁丹妮、徐奇明担任副主编。

<<环境设计手绘表达>>

书籍目录

前言

第1章 概述

1.1 什么是环境设计

1.2 环境设计的类型

1.3 手绘表达的定义及作用

1.4 手绘表达与绘画的区别

1.5 表现图的绘画特点

第2章 手绘表达基础

2.1 手绘表达常用材料与工具

2.2 透视基础

2.3 基础训练

第3章 手绘表达分类技法

3.1 钢笔、针管笔画技法

3.2 彩色铅笔画技法

3.3 马克笔画技法

3.4 水彩、水粉画技法

3.5 综合性表现技法

第4章 室内设计与手绘表达

4.1 临摹训练

4.2 单体训练

4.3 室内设计表达训练

4.4 室内设计表达及程序

第5章 室外设计与手绘表达

5.1 临摹训练

5.2 配景及室外一角的组合训练

5.3 室外设计表达训练

5.4 室外设计表达及程序

第6章 作品赏析

6.1 室内表达案例

6.2 室外表达案例

参考文献

<<环境设计手绘表达>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>