

<<漫画技法经典77例3>>

图书基本信息

书名：<<漫画技法经典77例3>>

13位ISBN编号：9787508496986

10位ISBN编号：7508496981

出版时间：2012-7

出版时间：水利水电出版社

作者：C·C动漫社

页数：304

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画技法经典77例3>>

内容概要

本书从创作第一本漫画技法图书开始，C.C动漫社从没有停止过对漫画技法教学的深入研究与探索。在推出《漫画素描技法从入门到精通》、《漫画技法圣经》、《超级漫画素描技法》系列后，再次推出《漫画技法经典77例》系列，区别于之前的同类书，该系列图书超越以往按部就班的知识讲解，以创新的结构、体例将具有典型性、多样性的案例加以科学的归纳组织，让读者在临摹和练习的过程中获得数倍于其他书籍的学习效果。

<<漫画技法经典77例3>>

作者简介

C.C动漫社是目前国内规模最大，也是最专业、最权威的漫画技法图书创作团队。从2005年开发出国内第一本卡通技法图书至今，已经出版有八大系列60余种漫画技法图书，深受广大读者喜爱，销量也超过了引进自日本的众多图书，并被很多大专院校和培训班选作教材。其中大部分著作版权都已输出到港台地区。

从创作第一本漫画技法图书开始，C.C动漫社从没有停止过对漫画技法教学的深入研究与探索。在推出《漫画素描技法从入门到精通》、《漫画技法圣经》、《超级漫画素描技法》系列后，再次推出《漫画技法经典77例》系列，区别于之前的同类书，该系列图书超越以往按部就班的知识讲解，以创新的结构、体例将具有典型性、多样性的案例加以科学的归纳组织，让读者在临摹和练习的过程中获得数倍于其他书籍的学习效果。

临摹与练习是学习所有绘画技法的必经之路，很多读者曾向我们反映市面中很难找到好的实例临摹书，这也是本系列书的创作背景之一。所以感谢读者多年来一直默默的支持，是你们让我们有继续前进、继续创新的动力和勇气，是你们在我们最困难的时候给予我们力量，C.C动漫社的全体成员由衷的感谢大家！

<<漫画技法经典77例3>>

书籍目录

第1章

漫画中的美少女

1.1 漫画美少女的概述

1.1.1 漫画中不同类型的美少女

1.1.2 美少女漫画的分类

1.2 漫画中美少女的特征

第2章

头部是塑造美少女的重点

2.1 绘制美少女头部的的基本方法

2.1.1 美少女面部的要点

2.1.2 美少女发型的要点

2.1.3 美少女表情的要点

2.2 美少女头部的绘制案例

正面

半侧面

正侧面

仰视

俯视

2.3 美少女脸型的绘制案例

圆脸美少女

方脸美少女

尖脸美少女

长脸美少女

2.4 美少女发型的绘制案例

飘逸的长发

多变的中长发

帅气的短发

华丽的长卷发

经典的中长卷发

厚实的短卷发

清爽的束发

文静的编发

成熟的盘发

2.5 美少女表情的绘制案例

开心

悲伤

生气

吃惊

慌张

撒娇

第3章

打造美少女的曼妙身材

3.1 绘制美少女身体的基本方法

3.1.1 漫画美少女身体的基本特征

3.1.2 不同头身比的美少女

<<漫画技法经典77例3>>

3.1.3 不同体型的美少女

3.2 不同头身比的美少女绘制案例

 硕长突出的9头身

 高挑性感的8头身

 标准经典的7头身

 乖巧可爱的6头身

 精致娇小的5头身

3.3 不同身材的美少女绘制案例

 瘦弱身材

 标准身材

 性感身材

第4章

完美体现美少女的姿态和动作

4.1 绘制美少女动作的基本方法

 4.1.1 绘制美少女动作的三大要点

 4.1.2 漫画美少女动作的特征

4.2 漫画美少女的基本动作姿势

 站姿

 坐姿

 走路

 跑步

 跳跃

 蹲姿

 躺姿

 跪姿

 摔倒

 倚靠

第5章

服装让美少女的形象更饱满

5.1 绘制美少女服装的基础知识

 5.1.1 服装对于美少女的重要性

 5.1.2 美少女服装的基本类型

 5.1.3 美少女服装的褶皱与材质表现

5.2 日常服装的绘制案例

 可爱型服装

 休闲型服装

 时尚型服装

 热辣型服装

5.3 制服的绘制案例

 水手服

 白领西装

5.4 正式服装的绘制案例

 晚礼服

 婚纱

5.5 萌系服装的绘制案例

 端庄女仆装

 可爱动物装

<<漫画技法经典77例3>>

节日派对装

哥特萝莉装

5.6 民族服装的绘制案例

旗袍

和服

贵妇装

5.7 魔幻服装的绘制案例

女巫装

精灵装

战士装

第6章

增加美少女个性和魅力的道具

6.1 绘制美少女常用道具的基本要点

6.1.1 美少女常用道具的特点

6.1.2 利用几何体分解法绘制道具

6.1.3 画出道具的立体感与质感

6.2 美少女常用道具的绘制案例

首饰

皮包

乐器

餐具

数码产品

第7章

创造不同类型的美少女

7.1 不同类型美少女的造型特征

7.1.1 不同类型美少女的外形差异

7.1.2 不同类型美少女的动作姿态

7.1.3 不同类型美少女的服饰变化

7.2 不同类型美少女的绘制案例

萝莉型美少女

御姐型美少女

强势型美少女

弱气型美少女

活泼型美少女

内向型美少女

叛逆型美少女

温柔型美少女

可爱型美少女

严肃型美少女

运动型美少女

千金型美少女

<<漫画技法经典77例3>>

章节摘录

版权页：插图：

<<漫画技法经典77例3>>

编辑推荐

《漫画技法经典77例3:美少女篇》编辑推荐：打破常规教学框架，直击大量绘画实例，在练习中进步成长！
漫画高手的速成秘籍！

<<漫画技法经典77例3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>