

<<新软陶设计>>

图书基本信息

书名：<<新软陶设计>>

13位ISBN编号：9787508497662

10位ISBN编号：750849766X

出版时间：2012-7

出版时间：乔磊 中国水利水电出版社 (2012-07出版)

作者：乔磊

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新软陶设计>>

内容概要

《新软陶设计》从传统的软陶设计理论入手，以理论够用、实践为重的原则组织安排内容，文字通俗易懂。

全书共六章，分别包括软陶艺术概述、软陶艺术设计风格的多样性、软陶创作的色彩应用、软陶创作工具及材料常用技法、软陶作品的制作流程以及优秀作品赏析。

全书结构合理、图文并茂、实例丰富。

为读者展示了软陶艺术家的跨界作品，如软陶艺术家Kathleen Dustin为人们带来的不同视觉感受的作品；以众多软陶作品为例详细讲述制作流程，以实训来巩固理论知识。

《新软陶设计》适合作为各类院校软陶设计制作专业相关课程的教材，同时也可作为软陶设计爱好者、从业者的自学参考书。

<<新软陶设计>>

作者简介

乔磊，女，哈尔滨人，现居北京，毕业于中国人民大学艺术学院，酷爱瓷器漆器艺术。曾于2006年出版《打造一流店面——时尚小店装饰设计案例集锦》一书；2008年携瓷器作品“汉字之光”赴韩国交流展览。

自2008年接触软陶，发现了软陶材质的巨大魅力，并深深地爱上了软陶艺术。编写此书与广大软陶艺术爱好者分享软陶的制作经验和设计心得。

<<新软陶设计>>

书籍目录

总序前言第1章 软陶艺术概述 1.1 序言 1.2 软陶的起源 1.3 软陶艺术 1.4 软陶材料的特性 1.5 软陶的发展第2章 软陶艺术设计风格的多样性 2.1 软陶艺术家的创作观念及其演变 2.2 不同地域文化影响下的软陶艺术第3章 软陶创作的色彩应用 3.1 软陶的色彩 3.2 软陶的调色方法 3.3 软陶作品的色彩搭配第4章 软陶艺术创作工具及材料常用技法 4.1 软陶制作工具 4.2 软陶制作应用材料第5章 软陶作品的制作流程 5.1 可爱的螃蟹 5.2 猫头鹰与花的组合 5.3 扎着领结的壁虎 5.4 圣诞系列的扣子 5.5 利用易拉罐的拉环做的钥匙扣 5.6 愤怒的小鸟系列 5.7 可爱的小女孩 5.8 美人鱼名片夹 5.9 京剧人偶 5.10 猫头鹰相框 5.11 雪人笔筒 5.12 兔子的婚礼 5.13 爱心天使 5.14 猫咪与企鹅的沙滩约会 5.15 秋叶姑娘 5.16 小熊与新娘第6章 优秀作品赏析后记参考文献

<<新软陶设计>>

编辑推荐

《新软陶设计》由乔磊主编，本书的特色在于本书对软陶色彩的调配分析、软陶制作过程中所需工具的配图讲解、软陶制作的实例分析以及软陶优秀作品的分析，都通过最直观的方式将软陶的调色到制作过程为读者介绍得充分、明了，让即使刚刚接触软陶或者接触时间不长的人也能以最快的速度了解软陶的制作方法。

<<新软陶设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>