

<<新插画设计>>

图书基本信息

书名：<<新插画设计>>

13位ISBN编号：9787508497679

10位ISBN编号：7508497678

出版时间：2012-7

出版时间：水利水电出版社

作者：刘欢

页数：263

字数：358000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新插画设计>>

内容概要

《新插画设计》针对插画设计这门专业设计课程进行编写，内容广泛、专业，具有一定的系统性。全书共分四个部分，每个部分都有一定的针对性，第一部分以插画的由来开篇，通过西方插画简史、中国插画简史以及插画的发展趋势，来讲解插画的发展历程，通过东西方文化差异，来了解不同文化背景下的绘画风格。

第二部分通过近现代插画的发展趋势来解读不同的插画类型，以及在多种领域中所起的作用。

第三部分是技能技巧学习的重点，是在前两个部分的基础上着重对插画绘制的流程、与客户沟通的必要性、构图形式法则、表现手法、形象的处理以及对印前作品的色彩校正、存储格式等相关技巧进行讲解。

第四部分选择了部分优秀插画作品，从构图、造型表现、色彩处理，画面细节等方面进行解析，便于插画创作的参考和理解。

《新插画设计》可适用于高等院校艺术设计专业教材，也可作为插画设计人员的参考书。本书由刘欢主编。

<<新插画设计>>

作者简介

刘欢，副教授，毕业于清华大学美术学院环境艺术设计专业。
现任北大方正软件技术学院数字媒体分院教师，方正艺术数字有限公司数字移动内容制作主管，
获2010年度北京市优秀青年骨干教师称号。

一直从事插画创作工作，同时参与IOS平台移动设备应用程序开发。

出版有插画读本“世界儿童文学精选——《大人国与小人国》、《永不长大的孩子》、《希腊神话故事》”等。

2009年《新视觉》“视觉女性”栏目专访“梦幻的世界”；2010年北大方正软件技术学院多媒体艺术设计系2007级毕业生作品展策展人；参与编写《全国计算机数字图形图像应用技术等级证书考试—图形基础》；著有《人物插画7日通》一书。

指导学生的数字绘画作品在北京市、全国各项比赛中获得名次。

<<新插画设计>>

书籍目录

总序

前言

第一部分 插画的产生

第1章 西方插画简史

第2章 中国插画简史

第3章 插画的发展趋势

第二部分 插画的基本概述

第1章 当代插画发展及其演变

第2章 插画的功能

第3章 插画的类型

第三部分 插画的创作

第1章 主题要求与沟通

第2章 资料素材的整理

第3章 必不可少的草图

第4章 提炼和组合

第5章 细节刻画

第6章 材料的使用

第7章 节奏感

第8章 整理与验收

第四部分 优秀案例赏析

附录(概念、基本常识)

参考文献

<<新插画设计>>

编辑推荐

为了适应实用性人才的培养模式，以设计艺术为立足点。

注重教学的实用性与普遍性。

《新插画设计》将基础理论知识与实践案例相结合，在对插画发展历程以及各种绘画风格的了解基础上，针对每个知识点设计了以实践为主导的训练，让学生可以在创作中掌握知识。

教师在教学过程中可以结合自己的实践经验、对学生学习能力与程度的了解，进行指导与把控。

本书编写时注意知识的兼容性，并给教师留有讲授的空间，以及训练学生独立思考的能力。

在技巧学习部分，书中以主题训练为单元，结合插画绘制的知识点，并通过相对应的草图与优秀的插画作品作为范例进行分析讲解。

本书由刘欢主编。

<<新插画设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>