

<<室内设计基本原理>>

图书基本信息

书名：<<室内设计基本原理>>

13位ISBN编号：9787508497853

10位ISBN编号：7508497856

出版时间：2012-5

出版时间：李引、李静 中国水利水电出版社 (2012-05出版)

作者：李引，李静 编

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计基本原理>>

内容概要

《普通高等教育艺术设计类专业“十二五”规划教材：室内设计基本原理（第2版）》结合现代室内设计的特点与发展，全面总结了室内设计的规律与经验，以实例讲解理论，图文并茂、系统地阐述了室内设计的基本原理及应用。

全书共10章，主要内容包括：绪论；室内设计的方法及程序；室内空间设计；形式美与色彩；室内采光与照明；室内家具、陈设与绿化；室内材料与应用；室内设计与建筑结构；住宅室内设计；公共空间室内设计。

本书可作为高等院校室内设计、环境艺术设计、工业设计等专业的本专科教材，也可供专业设计人员参考。

<<室内设计基本原理>>

书籍目录

第2版前言 第1版前言 第1章 绪论 1.1 室内设计的概念 1.2 室内设计的发展过程及趋势 1.3 室内设计的风格和流派 1.4 室内设计的作用 1.5 室内设计师的职责与要求 第2章 室内设计的方法及程序 2.1 室内设计的内容及分类 2.2 室内设计的原则和思考方法 2.3 室内设计的程序 第3章 室内空间设计 3.1 空间的基本概念 3.2 室内空间的类型 3.3 空间创造中的围合与分隔 3.4 人体工程学与室内空间设计 第4章 形式美与色彩 4.1 室内设计中的造型要素 4.2 形式美的基本原则和规律 4.3 室内设计中的色彩 第5章 室内采光与照明 5.1 采光与照明设计基本概念 5.2 采光设计 5.3 照明设计 第6章 室内家具、陈设与绿化 6.1 室内家具 6.2 室内陈设 6.3 室内绿化 第7章 室内材料与应用 7.1 常用材料 7.2 材料应用 第8章 室内设计与建筑结构 8.1 建筑结构的基本知识 8.2 室内设计与建筑结构的关系 8.3 室内建筑结构的细部设计 第9章 住宅室内设计 9.1 住宅室内设计的设计要求 9.2 起居室 9.3 餐厅 9.4 卧室 9.5 儿童房 9.6 书房 9.7 厨房与卫生间 9.8 其他室内功能空间 第10章 公共空间室内设计 10.1 商业空间室内设计 10.2 餐饮空间室内设计 参考文献

<<室内设计基本原理>>

章节摘录

版权页：插图：1.建筑与空间 建筑与人类的生活息息相关。

经过了漫长的不断与自然环境进行改造与斗争的过程。

人类的居住方式由原始人类的穴居逐渐发展到具有完善设施的建筑空间。

大自然赋予我们人类以阳光、空气、水和食物等一系列人类生存所必需的物质条件，但同时也有对人类生产生活和生存有负面影响的一面，如狂风、暴雨、严冬、酷暑、水灾等，包括自然界中其他物种对人类的侵袭，如野兽侵袭、蚊虫叮咬，这促使我们人类不断改变居住的条件，我们的建筑也在这一进程中不断的演化，并反映出人们的生活活动和社会特征。

建筑表现人类的文明与进步。

影响人类的观念与行为，创造适合人类生存的空间环境，是建筑活动发展的主要目的和基本内容。

在人类的生产生活中，室内空间作为建筑的主体与人的联系显得直接而亲切。

我们通常将建筑分成两部分，即建筑实体与建筑空间。

建筑实体是指建筑的构造构成的实体，包括建筑本身的墙体结构、轮廓造型、细节装饰等。

建筑的实体是以物质的形式存在的。

建筑空间是指建筑实体的限定与围合产生的空间形态。

是实体存在界定的结果。

建筑空间主要是以空间为物质构成形式，影响和制约人的观念和行。

从某种意义上讲，室内空间反映了人类存在时代、民族、地域、生存方式、生活观念等一系列情况，而科学技术的进步与艺术创造的完美结合，正是室内空间设计的前提和基础。

空间是建筑的主体，室内设计是对建筑空间的再创造。

室内空间影响人的各种活动。

人们起居、学习、工作、交往的绝大部分时间都要在建筑室内空间完成，因而室内设计的效果直接作用于人们的物质生活与精神生活。

室内设计是建筑设计的组成部分，旨在创造合理、舒适、优美的室内环境，以满足使用和审美要求。

室内空间是人类劳动的产物，相对于自然空间，是人类有序生活所需要的产品。

在室内设计中，人工与自然、室内与室外空间的交融与渗透便成了我们室内空间设计的重要手法。

在创造室内外空间环境的同时，人类愈发认识到发展科学改造自然与大自然环境的联系。

城市化进程并不是单纯的向自然环境资源进行索取，对自然生态系统的破坏必然会影响我们赖以生存的生态环境，作用于我们的生活，因而维护生态平衡，创造可持续发展的建筑与设计便成了人类的共识。

<<室内设计基本原理>>

编辑推荐

《普通高等教育艺术设计类专业"十二五"规划教材:室内设计基本原理(第2版)》浅显易懂,实例丰富,是高等院校应用型本科、高职高专、成教等艺术设计相关专业学生学习室内设计的入门教材。

《普通高等教育艺术设计类专业"十二五"规划教材:室内设计基本原理(第2版)》可作为高等院校室内设计、环境艺术设计、工业设计等专业的本专科教材,也可供专业设计人员参考。

<<室内设计基本原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>