

<<造型基础>>

图书基本信息

书名：<<造型基础>>

13位ISBN编号：9787508498881

10位ISBN编号：7508498887

出版时间：2012-8

出版时间：水利水电出版社

作者：唐建国 编著

页数：142

字数：246000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<造型基础>>

### 内容概要

《造型基础》内容包括黑白造型基础、色彩表现基础两大模块，以及基础的专业倾向和实际运用等。

《造型基础》的内容突出《造型基础》的系统性、实用性和目的意义，从造型与设计专业倾向的角度讲解造型基础系统的学习，包括传统造型基础的原理或设计应用的概念，每个项目单元学习、测重点，并与专业倾向配合相应的实例和习题，帮助读者对书中内容进行验证，具有很强的实践性与技能性。

本书蕴涵了作者丰富的教学经验、习作与设计（创作）实际经验，既可以作为高等院校、中等职业院校等相关专业的造型基础系统理论与实训教材，指导学生的学习方向目的性，明确学习范围内容；也可供从事设计、制作等工程技术人员作为技术参考资料使用。

## <<造型基础>>

### 书籍目录

前言

#### 第1章 造型基础概述

- 1.1 造型基础的概念
- 1.2 造型基础的意义
- 1.3 造型基础的内容
- 1.4 造型基础的运用

本章小结

思考与练习题

#### 第2章 造型基础原理

- 2.1 黑白造型
- 2.2 色彩表现

本章小结

思考与练习题

#### 第3章 造型基础训练

##### 3.1 训练要求

- 3.1.1 客观(场所)条件
- 3.1.2 专业倾向与变化

##### 3.2 黑白造型

- 3.2.1 速写塑造——二维平面空间构成
- 3.2.2 明暗表现——三维立体空间层次

##### 3.3 色彩绘制——写生色彩

- 3.3.1 概念
- 3.3.2 具体表现方法——针对不同专业倾向

##### 3.4 色彩创作

- 3.4.1 绘画色彩审美体验和主观色彩表现
- 3.4.2 写实色彩
- 3.4.3 主观表现

##### 3.5 色彩归纳(色彩构成)

##### 3.6 色彩装饰体验(作业练习)

##### 3.7 色彩运用——专业设计初步体验

- 3.7.1 绘画色彩运用
- 3.7.2 视觉传达色彩设计
- 3.7.3 环境空间色彩设计
- 3.7.4 服装色彩设计
- 3.7.5 工业造型色彩设计

##### 3.8 作业布置

## &lt;&lt;造型基础&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：教学目标 造型基础的模块化教学和学习体验。

造型基础的专业倾向和实际运用。

基础知识的学习要坚持不懈地进行，日积月累，保质保量；必须遵循循序渐进的学习原则，用科学正确的学习方法，分阶段地深入、巩固，不断提高理解能力和自学钻研能力。

另外，除了基础训练外，还要概括基础内容范围，丰富学习内容，进行启发性的指导；针对每一课题都要不断创新、研究，让学生掌握并理解造型基础知识的意图和运用，服务于专业设计，这才是基础学习的重要目标。

造型基础的实际训练也就是在常态模式下进行教学配置和学习方法的改进，综合以往造型基础课的教学经验和学生学习情况，总结并归纳出造型基础课的模块化教学设计，分为两大模块，即黑白造型基础模块和色彩表现基础模块，学习内容有所整合，学习时间也进行了压缩调整。

3.1 训练要求 学习过程中，基础训练一般都相对枯燥乏味，不要盲目死练，要理解加兴趣，注重将生动的形象和新鲜的事物现象作为客观描绘对象，密切关注生活细节并增添新鲜理念，这样才能保证有效果而不失热情的趣味活动，让学生确实感受到学习的乐趣，愉悦地享受游戏活动。

3.1.1 客观（场所）条件 不仅学习内容要创新，学习环境、客观条件也要营造出“设计工作室”场地的氛围，一改过去“补习班”式的培训场所和所谓大众普通“画室”的那种呆板、单调的空间，包括写生上具和描绘道具。

过去设计专业在上造型基础课时就是这种现象，如图3—1所示。

图3—1 传统绘画教室中的室内场景速写（唐建国作品）而绘画专业就相对做得好一些，如图3—2所示。

图3—2 绘画——油画专业画室 所以，要营造良好的学习环境和学习氛围，就必须设立一定的硬件设施，建造实用功能强、专业、有特点的教室，让学生有一种进入到“专业设计”学习的感觉，处于良好的学习、设计、上作状态。

例如相对稳定的人教室，入学4年每个班级都独白在这间教室，拥有这个空间（学生可以自配台式电脑等），配置犹如会议室的大板桌工作台，老师与学乍完全是面对面讨论式的授课和交流（互动）。

## <<造型基础>>

### 编辑推荐

《普通高等教育艺术设计类"十二五"规划教材:造型基础》蕴涵了作者丰富的教学经验、习作与设计(创作)实践经验,既可作为高等院校、中等职业院校相关专业的造型基础系统理论与实训教材,也可供从事设计、制作等工作的工程技术人员参考使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>