

<<居室装饰画设计>>

图书基本信息

书名：<<居室装饰画设计>>

13位ISBN编号：9787508499222

10位ISBN编号：7508499220

出版时间：2012-7

出版时间：水利水电出版社

作者：刘海英 编

页数：150

字数：248000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<居室装饰画设计>>

内容概要

装饰画是装饰艺术中的重要部分，是一门涉及多门类学科的综合艺术。

《居室装饰画设计(数字艺术设计系列教材普通高等教育十二五规划教材)》针对高等院校装饰画教学的实际情况，从装饰画创意构图到色彩运用；从材料应用到装饰画与居室环境关系等方面进行了剖析，是对装饰画设计体系的整体思考。

《居室装饰画设计(数字艺术设计系列教材普通高等教育十二五规划教材)》可作为高校艺术设计相关专业的教材使用，也可以为学生课外学习提供参考。

本书由刘海英任主编，魏兰、孟祥玲任副主编。

<<居室装饰画设计>>

书籍目录

丛书序

前言

第1章 装饰造型

1.1 装饰造型的变化构成规律

1.2 装饰造型的创意

1.3 装饰造型的一般技法

1.4 装饰造型的特殊技法

作品欣赏

本章小结

思考与练习题

第2章 居室装饰画的构图方法

2.1 装饰画构图的审美法则

2.2 装饰画构图的基本类型

作品欣赏

本章小结

思考与练习题

第3章 装饰色彩

3.1 装饰色彩概述

3.2 装饰色彩与视觉心理

3.3 色彩的对比与调和

3.4 装饰画色彩与不同居室空间的关系

作品欣赏

本章小结

思考与练习题

第4章 居室装饰画技法与材料应用

4.1 装饰画的材料应用

4.1.1 确立主题选择材料

4.1.2 材料的对比

4.1.3 装饰画的材料选择与环境的关系

4.2 装饰画材料的设计制作

4.2.1 石膏材料装饰画

4.2.2 金属材料装饰画

4.2.3 木质材料装饰画

4.2.4 纤维材料装饰画

4.2.5 漆画

4.2.6 树脂装饰画

4.2.7 沥粉装饰画

4.2.8 综合实验材料装饰画

作品欣赏

本章小结

思考与练习题

第5章 装饰画画框的制作与搭配

作品欣赏

本章小结

思考与练习题

<<居室装饰画设计>>

第6章 装饰画与居室环境

6.1 居室装饰画的作用

6.2 装饰画与室内空间的比例与尺度

6.3 居室装饰风格与装饰画的选择

作品欣赏

本章小结

思考与练习题

<<居室装饰画设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>