

<<中国京剧>>

图书基本信息

书名：<<中国京剧>>

13位ISBN编号：9787508503400

10位ISBN编号：7508503406

出版时间：2003-11

出版时间：五洲传播出版社

作者：徐城北

页数：137

译者：王德峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国京剧>>

内容概要

Peking-Oper ist nicht in Beijing entstanden, sondern von Huiban-Kuenstker und Han-Oper-Kuenstlern herausgebildet, indem sie sich von andern beeinflusst und die Vorteile der anderen lokalen Oper uebernommen haben. Peking-Oper war damals eine neue Oper, sie hat heute aber schon eine Geschichte von mehr als 200 Jahre. Peking-Oper hat seinen Wurzeln in der Ostkultur, dem fruchtbaren Boden, geschlagen. Zwischen ihr und der westlichen Oper gibt es grundlegende Unterschiede. Diejenigen, die sich zum ersten Male Peking-Oper ansehen, koennten sich von ihr distanziert fuehlen, sie koennten nichts verstehen, was gesprochen und gesungen worden ist. Aber wenn sie Eigenarten und kulturellen Sinn sowie Inhalt des jeweilig vorgefuehrten Dramas wissen, dann koennten sie schon bemerken, dass Peking-Oper sehr interessant ist. Wenn sie eines Morgens ploetzlich finden, dass eine Peking-Opernarie, die sie hoeren, gut klingt, dann heisst das schon, dass sie die Peking-Oper schon lieben. Dies Buch ist in Chinesisch, Englisch, Japanisch, Russisch, Franzoesisch, Deutsch und Spanisch insgesamt sieben Sprachen herausgegeben.

<<中国京剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>