

<<中国书法>>

图书基本信息

书名：<<中国书法>>

13位ISBN编号：9787508503462

10位ISBN编号：7508503465

出版时间：2003-12

出版时间：五洲传播出版社

作者：陈廷祐

页数：127

字数：95000

译者：郭翎霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

Caligrafía china presta igual atención al panorama general y la esencia del arte. Explica lo profundo en términos sencillos sobre el origen, la formación y el desarrollo de la caligrafía china. Expone y analiza las normas artísticas y los criterios para la valoración y apreciación. El autor Chen Tingyou se ha dedicado por muchos años al estudio de la estética caligráfica, y por tanto cuenta con alto nivel académico y una opinión de peso en el sector. El autor Chen Tingyou se ha dedicado por muchos años al estudio de la estética caligráfica, y por tanto cuenta con alto nivel académico y una opinión de peso en el sector. El libro recalca la importancia de los calígrafos principales representantes de las cuatro dinastías Jin, Tang, Song y Qing, incluyendo a Wang Xizhi, Wang Xianzhi, Chu Suiliang, Yan Zhenqing, Su Shi, Huang Tingjian, Mi Fu y Kang Youwei. Considera que las prácticas y las innovaciones realizadas por estos calígrafos contribuyen en gran medida al progreso del arte y su elevación al nivel supremo artístico. El libro se publica en siete idiomas: chino, inglés, japonés, ruso, francés, alemán y español. 作者简介: CHEN TINGYOU, nacido en 1926, se graduó en 1949 en la Facultad de Literatura Extranjera de la Universidad Jnan de Shanghai. De 1952 a 1974 laboró de redactor y periodista en las publicaciones China Popular y Beijing Informa. Sus obras incluyen Belleza de la caligrafía, Estética de la caligrafía china, Estética de la caligrafía (en japonés, editado por la Corporación de Libros de Tokio), Nuevos estudios sobre la estética caligráfica, y Origen e innovaciones de la belleza caligráfica.

书籍目录

Caligrafía:tesoro imperecedero de la cultura chinaIdeogramas singularesJiagu Wen y Jin WenLi Shu y sus derivadosCuatro tesoros del escritorioLíneas del ideograma:belleza del vigor del trazoEstructura del ideograma:maneras de combinar y componerDistribución:belleza integralLa habilidad se logra con la prácticaCaligrafía líricaExpresión del talentoEmoción,embriaguez y Cao shuLa caligrafía y la tradición cultural chinaPadre e hijo:vanguardias en su épocaDos “profesores de alta categoría” de la dinastía TangTres maestros de la dinastía Song:búsqueda del interés y el encantoReformas modernas y prosperidad contemporáneaCaligrafía china orientada hacia el mundoApéndice :Dinastías chinas referidas en el libroApéndice :índice de las fotos principales

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>