

<<中国服饰>>

图书基本信息

书名：<<中国服饰>>

13位ISBN编号：9787508505404

10位ISBN编号：7508505409

出版时间：2004-10

出版时间：五洲传播出版社

作者：华梅

页数：152

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国服饰>>

内容概要

中国人习惯把日常生活概括为“衣食住行”，服饰排在了第一位，由此可见它在生活中的重要位置。在这个历史悠久的衣冠大国，不仅有丰富的考古资料记录其服饰发展的历史，在古代神话、史书、诗词、小说以及戏曲中，与服饰有关的记载也随处可见。

伴随着民族间的相互融合，服饰的样式和穿着习俗不断演变，历代服饰不仅朝代之间有明显的差别，同一朝代的不同时期也有显著的变化。

回顾20世纪的中国服饰，旗袍、长衫、中山装、学生装、西服、礼帽、遮阳帽、丝袜、高跟鞋、工农服、列宁服、布拉吉、军便服、夹克衫、喇叭裤、迷你裙、比基尼、职业装、朋克装、T恤衫……种种不同时期不同风格的服饰见证了时代的变迁。

作者简介

华梅，1951年生于天津。

现为天津师范大学国际女子学院院长、教授，天津师范大学华梅服饰文化化学研究所所长。

有《人类服饰文化学》、《服饰与中国文化》等多部专著，主编四套丛书。

从1993年起，为《人民日报·海外版》撰写“衣饰文化”专栏，至今连载300余篇。

<<中国服饰>>

书籍目录

前言广袖长袍龙袍威仪胡服汉化魏晋风度唐装万象丝的传奇文雅的背影男子穿裙的最后朝代官服与衣冠之治古代戎装满汉融合的女服文明新装与改良旗袍工农装与军便服多元职业装饰物与神话传说有意味的帽子披肩与裹襟藏区服饰剪影佩饰何其多时装与世界同步

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>