第一图书网, tushu007.com

<<杜甫>>

图书基本信息

书名：<<杜甫>>

13位ISBN编号：9787508507910

10位ISBN编号：7508507916

出版时间：2005-10

出版时间：五洲传播出版社

作者：陈才智

页数：160

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国古典诗词注重抒情、写景，善于表现友情、亲情、爱情、乡情，以及其他各种复杂细微的个人情感。
这形成中国诗歌又一个强大的传统。
在儒家思想影响下，中国诗歌几乎从一开始就具有“发乎情，止乎礼仪”的特点，情感的表达比较无制、内敛、含蓄，有别于西方的诗歌风格。
与此同时，中国诗人们又强调“含不尽之意见于言外”，善于通过各种艺术手法传达言外之意，给读者以无穷的回味、想象空间。
古代诗词中的优秀之作往往写得深情婉转，富于形象性和音乐性，诵读这些诗词，可以受到多层次的艺术感染和美的熏陶。
古典诗词还善于表现自然之美及人与自然的融合，古人常说“诗中有画，画中有诗”。
本书系中的每首作品，都配以当代画家根据诗词意境绘制的中国画。
通过欣赏这些诗、画，可以更深刻地领悟到中国古代艺术作品中的诗情画意，品味其艺术之美。
　除了“诗情画意”的特色外，本书系以各位诗人、词人单独成册，以更清楚地展示其不同的个性和艺术风格；各分册包括诗人小传与作品赏析两部分。
对每篇作品的赏析，又分为题解、句解、评解三个章节：题解交待创作背景；句解用现代语文对诗词进行逐句意译，对某些难懂的字词作注释：评解部分则提要钩玄，对作品特色进行点评。
我们的本意，首先是帮助读者减少阅读中的文字障碍，继而是理解诗词的思想内容、艺术特色和写作技巧。
　中国古代经典诗篇把汉语升华到至美至纯的境界，足以使每个中国人感到自豪。
这些作品是联接所有炎黄子孙思想、情感的文化纽带，无论身在国内，还是身在海外，优秀的诗歌对读者的感召力都是相通的。
一个喜爱祖国传统文化的人，可能会不断地接触和学习祖先的这些遗产。
久而久之，这些优秀文化中的一部会积淀下来，构成每个人头脑中一道美丽的艺术长廊，不断给人以教益、激励和艺术享受。
我们期望，本书系所介绍的诗词名篇能够成为这道艺术长廊的组成部分。
　本书系所介绍的八位诗人，都各有很多传世名篇，限于篇幅，书中每人只选取了二三十首代表作品。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

杜甫（712—770），字于美，巩县（今尚河南）人，出身于一个世代“奉儒守官’哟封建官僚家庭。
祖父是初唐著名诗人杜审言。
开元中，年轻的杜甫曾漫游吴、越、齐、赵一带。
天宝三载（744）在洛阳与李白相识，结下了深厚友谊。
天宝五载（746）赴长安应试落第，困顿京城十年。
天宝十四载（755）四十四岁时，才被授予右卫率府胄曹参军的微职。
安史乱起，在流离颠沛中被叛军所俘，后从长安只身逃奔凤翔，受任左拾遗。
不久，被贬为华州司功参军。
乾元二年（759），弃官西行，经关陇。
泰州、同谷入蜀，定居成都浣花溪草堂。
西川节度使严武荐举杜甫为节度参谋、检校工部员外郎，故世称社工部。
永泰元年（765），离蜀东下，滞留夔州二年。
大历三年（768），携家出峡，漂泊于江陵、公安、岳州、衡阳一带。
五年（770），病逝于湘水上的舟中。
杜甫生活在唐王朝由盛转表、祸乱迭起的时代。
在政局日趋腐败的形势下，他那“致君尧舜上，再使风俗淳”的理想彻底破灭，饱经忧患的不幸遭遇使他对人民大众的苦难有了亲身的感受。
他的诗歌相当真实地反映了广阔的社会生活，充满着强烈的忧国忧民感情，被誉为“诗史”。
他是我国古代最伟大的现实主义诗人。
杜甫善于从一切优秀文学传统中吸取营养并加以发扬光大，形成了“沉郁顿挫”的创作风格。
他兼长各体，尤其对七律的发展作出了杰出贡献。
他的许多反映民生苦难的诗歌，继承了《诗经》和汉乐府的传统，又有自己的开拓和艺术创造，是白居易倡导的新乐府运动的先声。
作品有《杜少陵集》。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

杜甫简介望岳兵车行丽人行自京赴奉先县咏怀五百字月夜春望哀江头曲江二首（其一）佳人石壕吏新婚别赠卫八处士梦李白二首蜀相江村茅屋为秋风所破歌客至春夜喜雨赠花卿江畔独步寻花闻官军收河南河北绝句四首（其三）阁夜秋兴八首（其一）咏怀古迹五首（其三）登高旅夜书怀江汉登岳阳楼江南逢李龟年

章节摘录

书摘月夜　　今夜廊州月，闺中只独看。
　　遥怜小儿女，未解忆长安。
　　香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。
　　何时倚虚幌，双照泪痕干？ 题解　唐玄宗天宝十五载(756)七月，安史叛军攻陷长安后的一个月，肃宗在灵武(今属宁夏)即位，改元至德。
八月，杜甫携家逃难廊州，把家人安置在羌村之后，只身奔往灵武，想为国效力，不料在途中被安禄山叛军所俘，押往长安。
因官职卑微，也没有什么名声，未被囚禁，但身陷叛军占领之地，安危难测。
当此之际，亲情最难释怀，于是写下这首五律，表达对离乱中的妻子家小的深切挂念。
　句解　今夜廊州月，闺中只独看　今晚圆圆的秋月多么皎洁美好，妻子一人在廊州闺中独看。
开篇写得既突兀又形象。
诗人身在长安，不写长安的月夜，却写起廊州的月色；不写自己怀念妻子，反而写妻子想念自己。
这种写法虽违常规，但细细玩味，它已包含自己在内。
正是因为诗人在长安望月，在想念妻子，才想到妻子正在思念自己。
“ 只独看 ”，虽是描写想象中妻子孤独望月的形象，但使人感到她望月时感情是那样的真挚和凝重。
妻子如此，诗人又何尝不是这样呢?这种寓主观于客观，以客观写主观的手法，新颖而别致。
“ ■州 ”，今陕西省富县。
　遥怜小儿女，未解忆长安　上一联写怀念妻子，这一联写思念儿女，抒发无言的悬念之苦。
诗人在远方怜爱着小儿幼女们，想着他(她)们还不懂得想念远在长安的父亲，还不理解母亲望月怀人，思念长安!儿女幼小，不懂世事，诗人自是无限怜爱。
同时，也进一步显出妻子之“ 独 ”。
她携儿带女，独处荒村，白是苦不堪言。
“ 遥怜 ”一词，道出诗人无限的忧思和怜爱，同时也反衬出妻子的遥念和伤悲。
清代仇兆鳌《杜诗详注》说：“ 意本思家，而偏想家人之思我，已进一层。
至念及儿女之不能思，又进一层。
须溪(刘辰翁)云‘ 愈缓愈悲 ’是也。
”　香雾云鬟湿，清辉玉臂寒　夜深露重，你乌云似的散发着芳香的头发已为雾气所湿。
月光如水，你如玉的臂膀，应该感到凄寒。
这两句描绘出清幽的夜景，更勾勒出妻子笼罩在清光夜雾中的倩影隽真切地描绘了一个似乎近在身旁却又远在天边的幻象，诗人神思恍惚的情态也可以想见。
明末王嗣爽《杜臆》云：“ 语丽而情更悲 ”。
“ 湿 ”、“ 寒 ”二字，写出夜已深而人未寐的情景。
“ 香雾 ”，夜雾本无香，香是从云鬟中散出。
“ 云鬟 ”，妇女如云一样的鬓发。
　何时倚虚幌，双照泪痕干　何时能团聚，双双依偎在薄帷前，共赏和今天一样的月光?让月光照干我俩两地相思的泪痕!　妻子担心丈夫的安危，不免黯然泪下。
诗人想到妻子忧心不寐，自己也忍不住伤心落泪。
这是补足前面未曾说出的忧思之泪。
两地“ 独看 ”，泪痕里浸透着天下乱离的悲哀。
“ 虚幌 ”，薄而透明的帷帐。
“ 双照 ”，指月光照着诗人和妻子，与“ 独看 ”对应，表示对未来团聚的期望。
诗以结尾为难，既要收得住，又要宕开去，给人以遐总。
此诗结句可谓深得其中三昧。
　评解　这首诗以《月夜》为题，抒写夫妻怀念的至情，反映了乱离时代的相思之苦。
全诗语浅情深，曲折含蓄，章法紧密，而不失流畅清丽，丝毫不见为律诗束缚的痕迹。

五律至此，无愧诗圣矣！ 相思的情感是抽象的，因而多缘景物而发，或睹物思人，或触景生情。
望月怀人，自古皆然，但以此法写相思，用多了往往有失僵滞。
一代诗圣，落笔见奇，因情造象，不写自己望月怀妻，而将相思之情幻化为生动具体的生活图景，设想妻子望月怀念自己，又以儿女未解母亲忆长安之意，衬出妻子的孤独凄然，进而盼望聚首相倚，双照团圆。
这类景象，都是诗人意之景。
其写法之妙，正如清代浦起龙《读杜心解》所说：“ 心已神驰到彼，诗从对面飞来。
悲婉微至，精丽绝伦。
又妙在无一字不从月色照出也。
” P41-44插图

媒体关注与评论

书评杜甫（712—770），字于美，巩县（今尚河南）人，出身于一个世代“奉儒守官’哟封建官僚家庭。
祖父是初唐著名诗人杜审言。
开元中，年轻的杜甫曾漫游吴、越、齐、赵一带。
天宝三载（744）在洛阳与李白相识，结下了深厚友谊。
天宝五载（746）赴长安应试落第，困顿京城十年。
天宝十四载（755）四十四岁时，才被授予右卫率府胄曹参军的微职。
安史乱起，在流离颠沛中被叛军所俘，后从长安只身逃奔凤翔，受任左拾遗。
不久，被贬为华州司功参军。
乾元二年（759），弃官西行，经关陇。
泰州、同谷入蜀，定居成都浣花溪草堂。
西川节度使严武荐举杜甫为节度参谋、检校工部员外郎，故世称社工部。
永泰元年（765），离蜀东下，滞留夔州二年。
大历三年（768），携家出峡，漂泊于江陵、公安、岳州、衡阳一带。
五年（770），病逝于湘水上的舟中。
　杜甫生活在唐王朝由盛转表、祸乱迭起的时代。
在政局日趋腐败的形势下，他那“致君尧舜上，再使风俗淳”的理想彻底破灭，饱经忧患的不幸遭遇使他对人民大众的苦难有了亲身的感受。
他的诗歌相当真实地反映了广阔的社会生活，充满着强烈的忧国忧民感情，被誉为“诗史”。
他是我国古代最伟大的现实主义诗人。
　杜甫善于从一切优秀文学传统中吸取营养并加以发扬光大，形成了“沉郁顿挫”的创作风格。
他兼长各体，尤其对七律的发展作出了杰出贡献。
他的许多反映民生苦难的诗歌，继承了《诗经》和汉乐府的传统，又有自己的开拓和艺术创造，是白居易倡导的新乐府运动的先声。
作品有《杜少陵集》。

编辑推荐

杜甫生活在唐王朝由盛转表、祸乱迭起的时代。
他的诗歌真实地反映了广阔的社会生活，充满着强烈的忧国忧民感情，被誉为“诗史”。
他是我国古代最伟大的现实主义诗人。
杜甫善于从一切优秀文学传统中吸取营养并加以发扬光大，形成了“沉郁顿挫”的创作风格。
他兼长各体，尤其对七律的发展作出了杰出贡献。
他的许多反映民生苦难的诗歌，继承了《诗经》和汉乐府的传统，又有自己的开拓和艺术创造，是白居易倡导的新乐府运动的先声。
作品有《杜少陵集》。
本书详细介绍了他的代表作品，让你从字里行间了解他的个性和艺术风格。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com