

<<王维>>

图书基本信息

书名：<<王维>>

13位ISBN编号：9787508507927

10位ISBN编号：7508507924

出版时间：2005-10

出版时间：五洲传播出版社

作者：陈殊原

页数：120

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王维>>

内容概要

中国古典诗词注重抒情、写景，善于表现友情、亲情、爱情、乡情，以及其他各种复杂细微的个人情感。

这形成中国诗歌又一个强大的传统。

在儒家思想影响下，中国诗歌几乎从一开始就具有“发乎情，止乎礼仪”的特点，情感的表达比较无制、内敛、含蓄，有别于西方的诗歌风格。

与此同时，中国诗人们又强调“含不尽之意见于言外”，善于通过各种艺术手法传达言外之意，给读者以无穷的回味、想象空间。

古代诗词中的优秀之作往往写得深情婉转，富于形象性和音乐性，诵读这些诗词，可以受到多层次的艺术感染和美的熏陶。

古典诗词还善于表现自然之美及人与自然的融合，古人常说“诗中有画，画中有诗”。

本书系中的每首作品，都配以当代画家根据诗词意境绘制的中国画。

通过欣赏这些诗、画，可以更深刻地领悟到中国古代艺术作品中的诗情画意，品味其艺术之美。

除了“诗情画意”的特色外，本书系以各位诗人、词人单独成册，以更清楚地展示其不同的个性和艺术风格；各分册包括诗人小传与作品赏析两部分。

对每篇作品的赏析，又分为题解、句解、评解三个章节：题解交待创作背景；句解用现代语文对诗词进行逐句意译，对某些难懂的字词作注释；评解部分则提要钩玄，对作品特色进行点评。

我们的本意，首先是帮助读者减少阅读中的文字障碍，继而是理解诗词的思想内容、艺术特色和写作技巧。

中国古代经典诗篇把汉语升华到至美至纯的境界，足以使每个中国人感到自豪。

这些作品是联接所有炎黄子孙思想、情感的文化纽带，无论身在国内，还是身在海外，优秀的诗歌对读者的感召力都是相通的。

一个喜爱祖国传统文化的人，可能会不断地接触和学习祖先的这些遗产。

久而久之，这些优秀文化中的一部会积淀下来，构成每个人头脑中一道美丽的艺术长廊，不断给人以教益、激励和艺术享受。

我们期望，本书系所介绍的诗词名篇能够成为这道艺术长廊的组成部分。

本书系所介绍的八位诗人，都各有很多传世名篇，限于篇幅，书中每人只选取了二三十首代表作品

。

<<王维>>

作者简介

王维，701年生，761年逝世，祁（今山西祁县）人。

唐诗人、画家。

字摩诘。

父迁居蒲州（今山西永济），遂为河东人。

与弟缙并以词学知名。

天宝十五年（755）叛军安禄山军陷长安，拘摩诘于洛阳普施寺，授以给事中。

后官至尚书右丞，世称王右丞。

他崇佛教，性喜山水。

写诗多以山水田园为内容，状物传神，精深入微，前期也写过一些以边塞任侠等为题材的诗篇。

北宋苏轼称赞他“诗中有画，画中有诗”。

王维“不衣文采”的创作思想，对后世文人画影响很大。

晚年居蓝田辋川，多写隐逸生活和谈禅说佛之作。

兼通音乐，工书法，精绘画，擅画平远景。

常以“破墨”写山水松石，曾绘《辋川图》。

后人谓山谷郁盘，云水飞动，笔力雄浑。

明董其昌推为山水画“南宗”之祖。

并说“文人之画，自王右丞始”。

传世作品有《雪溪图》，绢本、墨笔画。

纵36.6厘米，横30厘米。

坡石有渍染似无勾皴，无款。

有宋赵佶标题“王维雪溪图”。

图录于《中国名画宝鉴》。

此《雪溪图》构图平远，可分为近景、中景、远景三段。

近景左下方一座披着素纱的木拱桥把人们引入一个冰雪天地；中景是一条结冰的大河，横卧在画卷中部，水平如镜，波澜不兴；远景，河对岸雪坡、树木、房舍等平卧于黑水之上，掩映于茫茫白雪之中，使画面更加深远。

纵观全图，可使观者沉浸在一片宁寂的山村境界之中，仿佛有雪花飘落和行人脚步声悄悄传入耳畔。

此画无款。

右上角有赵佶题字“王维雪溪图”，故长期以来认为是王维唯一的山水作品流传至今。

现藏台北故宫博物院。

书籍目录

王维简介九月九日忆山东兄弟少年行（行一）观猎西施咏归嵩山作使至塞上陇头吟汉江临泛送沈子福归江东终南别业送元二使安西相思辋川闲居赠裴秀才迪积雨辋川庄作鹿柴竹里馆山居秋暝山中山中送别酬张少府渭川田家新晴野望鸟鸣涧过香积寺

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>