

<<精选唐诗与唐画>>

图书基本信息

书名：<<精选唐诗与唐画>>

13位ISBN编号：9787508507989

10位ISBN编号：7508507983

出版时间：2005-1

出版时间：五洲传播

作者：五洲传播出版社

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精选唐诗与唐画>>

内容概要

唐代诗画艺术交融具以下三方面的表现。

第一，画家将诗意、诗境转换成画意、画境，以诗入画，将诗意融入画境中。

这是一种艺术再创造。

第二，唐代出现了大量的题画诗。

诗人们以饱含诗意的眼光欣赏绘画，又用优美的语言文字再出画境。

第三章，诗人巧妙地借鉴运用绘画的表现方法和形式技法写诗，使诗中有画。

总之，“诗中有画”和“画中有诗”是唐代诗人和画家努力融通诗画艺术的创造性成果，形成了中国诗歌与绘画艺术的优良传统，反映了中华民族独特的审美理想和文化精神，它们还将成为未来诗画艺术创作与鉴赏的典范。

<<精选唐诗与唐画>>

书籍目录

序言五言古诗 李白 杜甫 韦应物乐府 王昌龄 李白 孟郊七言古诗 陈子昂 李白 岑参 元结 柳宗元五言律诗
张九龄 王勃 骆宾王 李白 杜甫 王维 孟浩然 刘长卿 钱起 韦应物 卢纶 刘禹锡 白居易 李商隐 杜荀鹤七言
律诗 崔颢 祖咏 李白 杜甫 刘长卿 刘禹锡 李商隐 秦韬玉乐府 沈佺期五言绝句七言绝句乐府

<<精选唐诗与唐画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>