

<<三字经与中国民俗画>>

图书基本信息

书名：<<三字经与中国民俗画>>

13位ISBN编号：9787508507996

10位ISBN编号：7508507991

出版时间：2005-10

出版时间：五洲传播

作者：毛增印

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三字经与中国民俗画>>

内容概要

《三字经》是中国传统文化的一篇代表作，世界通俗文学典范，从中可以体会到古代中国人的思想观念和生活习性。

从现代社会的角度看，文中有些说法不尽合理，也不多准确，甚至有些过时，但是它的教育作用和文化价值仍然很高。

这本中英文对照的《三字经》，把中国古代的儿童启蒙名著介绍给世界各国读者，是做了件很有意义的事。

用中国年画名作与之相配，更是相得益彰。

年画是中国民间艺术的一个重要品种，因以过年时制作和张挂而得名。

年画的内容多为生活故事、神话传说、历史故事、戏曲故事等等，其内涵则是祈盼吉祥平安、扬善抑恶、镇妖辟邪，反映了普通百姓的精神追求。

中国年画的著名产地有天津杨柳青、河北武强、河南朱仙镇、山东潍坊、陕西凤翔、山西临汾、四川绵竹、苏州桃花坞、广东佛山等。

虽然各地年画的风格各有特点，但又都具有形象夸张、色彩鲜艳、喜庆欢快的共性，深受广大群众的喜爱。

<<三字经与中国民俗画>>

作者简介

毛增印 1963年生于河北省。
1983年毕业于西安空军工程学院，在空军服役25年，衔至空军上校。
2003年退役后就职于中国陶瓷工业协会，现任协会副秘书长。
自1990年代后期起开始从事陶瓷、雕塑、美术等专业翻译。
主要译作有《上官超英作品选》(人民美术出版社)、《景德镇传统制瓷技艺》(江西美术出版社)、《定瓷研究》(华文出版社)、《世界陶艺家工作室》(河北美术出版社)、《近代淄博民间陶瓷艺术》(北京工艺美术出版社)等。

<<三字经与中国民俗画>>

章节摘录

插图

<<三字经与中国民俗画>>

编辑推荐

本书为中国传统文化精粹书系中的一本，为“儿童启蒙读物”。

《三字经》是中国传统文化的一篇代表作，世界通俗文学典范，其篇幅不长，内容却非常广泛，伦理道德，学习方法，天地常识，典章制度，历史沿革，名人故事均有涉及。

本书《三字经》英文对照，注有拼音，并用中国年画名作与之相配，更是相得益彰。

它不仅把中国古代的儿童启蒙名著介绍给世界各国读者，也为我国小朋友们提供了一本少有的精品儿童读物。

<<三字经与中国民俗画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>