

<<中国古典诗词精品赏读丛书>>

图书基本信息

书名：<<中国古典诗词精品赏读丛书>>

13位ISBN编号：9787508508276

10位ISBN编号：7508508270

出版时间：2005-10

出版时间：第1版 (2005年10月1日)

作者：陈才智

页数：122

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古典诗词精品赏读丛书>>

### 内容概要

中国在历史上是一个“诗歌的国度”，古典诗词是中国传统文化的奇葩。

早在三千年前，我们的祖先就创作出了以“诗三百”为代表的优秀诗篇；此后每个历史年代，诗歌创作都结出丰硕的成果，其中不少名篇名句，脍炙人口，传诵至今。

这套“中国古典诗词精品赏读”书系，选取了历史上最具代表性的诗人、词人的优秀作品，并加以详尽通俗的译注、评解，试图由此将古代中国人创造的最可珍贵的文化瑰宝介绍给当代海内外读者。

本书系首先介绍的八位诗人，唐代的李白、杜甫、王雱、白居易、李商隐，宋代的苏轼、李清照、辛弃疾，是中国诗歌史上耀眼的星座。

中国古典诗词注重抒情、写景，善于表现友情、亲情、爱情、乡情，以及其他各种复杂细微的个人情感。

这形成中国诗歌又一个强大的传统。

在儒家思想影响下，中国诗歌几乎从一开始就具有“发乎情，止乎礼仪”的特点，情感的表达比较无制、内敛、含蓄，有别于西方的诗歌风格。

与此同时，中国诗人们又强调“含不尽之意见于言外”，善于通过各种艺术手法传达言外之意，给读者以无穷的回味、想象空间。

古代诗词中的优秀之作往往写得深情婉转，富于形象性和音乐性，诵读这些诗词，可以受到多层次的艺术感染和美的熏陶。

古典诗词还善于表现自然之美及人与自然的融合，古人常说“诗中有画，画中有诗”。

本书系中的每首作品，都配以当代画家根据诗词意境绘制的中国画。

通过欣赏这些诗、画，可以更深刻地领悟到中国古代艺术作品中的诗情画意，品味其艺术之美。

除了“诗情画意”的特色外，本书系以各位诗人、词人单独成册，以更清楚地展示其不同的个性和艺术风格；各分册包括诗人小传与作品赏析两部分。

对每篇作品的赏析，又分为题解、句解、评解三个章节：题解交待创作背景；句解用现代语文对诗词进行逐句意译，对某些难懂的字词作注释；评解部分则提要钩玄，对作品特色进行点评。

我们的本意，首先是帮助读者减少阅读中的文字障碍，继而是理解诗词的思想内容、艺术特色和写作技巧

书籍目录

白居易简介  
赋得古原草送别  
自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。  
因望月有感，聊书所怀，寄上受浮梁大兄、於潜六兄、乌江十五兄，兼示符离及下邳弟妹  
邯郸冬至夜思  
长安恨歌  
观刈麦  
买花  
上阳白发人  
新丰折臂翁  
卖炭翁  
望驿台  
宿紫阁山北村  
琵琶行  
暮江吟  
夜雪  
问刘十九  
大林寺桃花  
花非花  
钱塘湖春行  
与梦得沽酒闲饮且约后期

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>