

<<中国传统工艺>>

图书基本信息

书名：<<中国传统工艺>>

13位ISBN编号：9787508509624

10位ISBN编号：7508509625

出版时间：2006-8

出版时间：五洲传播出版社

作者：杭间

页数：152

字数：62000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统工艺>>

内容概要

中国传统工艺的智慧，可以从以下几个方面来归纳。

第一是“重己役物”，也就是重视生命本体，控制人造的事物。

它强调任何技艺都是以人为主体的，也就是今所说的“以人为本”，这一点对于中国传统工艺的发展极其重要的。

第二是“致用利人”，也就是强调实用和民生。

清乾隆时期，西方的传教士或者外国使节到中国，带来的礼品大多是一些玩物，如机器自鸣钟等，由此可见西方当时生产的很多东西，并不完全是致用利人的。

第三是“审曲面势，各随其宜”，这讲的是工艺跟具体的技术和材料的关系。

这方面有许多事例：如家具制造中如何用木材的特性、纹理处理不同的结构，制造砚台时如何利用石头的巧色做出既顺应材料特性又体现功能的东西等等，这些都是一些小的因材施艺的例子。

从宏观的方面看，中国传统工艺非常注重材料和技术条件，结合功能的要求来设计东西。

第四是“巧法造化”，它强调造物从自然中得到启示，人和自然保持和谐。

第五是“技以载道”，它的意思是技术包含着思想的因素，道器并举，把形而下的制造如具体功能操作、技术劳动和形而上的理论结合起来。

第六是“文质彬彬”，即外表和实质相配适宜，它强调在造物中内容和形式的统一、功能与装饰的统一，这在中国传统工艺中可以找到很多的例子。

<<中国传统工艺>>

书籍目录

绪言 天工开物——中国传统工艺的历史与背景 鸿蒙初开——原始社会时期的工艺 青铜时代的来临——夏商周时期的工艺 百家争鸣中的繁华——春秋战国时期的工艺 山河一统后的蓬勃发展——秦汉时期的工艺 在乱世中超然前行——六朝时期的工艺 盛世的华丽——隋唐五代时期的工艺 走向瓷艺的巅峰——宋元金元时期的工艺 从传统到现代——明清时期的工艺 民用亦繁——器用类工艺 陶瓷 青铜器 漆器 桑者闲闲——穿戴类工艺 刺绣 印染 丝织琳琅满堂——陈设类工艺 家具 金银玻璃珐琅器 竹木牙角器 门舍增辉——装饰类工艺 玉器 剪纸 年画百戏喧哗——游艺类工艺 玩具 风筝 木偶 皮影瓦肆 聚散——商业类工艺 招幌 包装智者创物——中国传统工艺的传说 偃师和偶人 百作手 艺供鲁班 干将莫邪的传说 “弟窑”和“哥窑”的传说 缂丝的来历 瓷葫芦与岳家军 北京琢玉始祖邱长春 供春壶和荷莲蛤蟆壶 美人祭 花釉陶瓷的传说 碗底儿的来历 蜡染的来历 沈绍安创脱胎漆器附录：中国历史年代表

<<中国传统工艺>>

章节摘录

插图

<<中国传统工艺>>

编辑推荐

中国各式各样的传统工艺有着技术和文化的双重价值。本书将分门别类地介绍这些历史悠久的传统工艺，涉及生产、生活的方方面面，不仅停留在对工艺流程的说明、工艺制品的鉴赏，还进一步向读者阐述这些传统工艺背后所反映的昔日的社会生活，以及中华悠久文明的传承。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>