第一图书网, tushu007.com

<<萨都刺>>

图书基本信息

书名：<<萨都刺>>

13位ISBN编号：9787508510132

10位ISBN编号：7508510135

出版时间：2006-10

出版时间：五洲传播出版社

作者：廖菊棟

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国在历史上是一个“诗歌的国度”，古典诗歌是中国传统文化的奇葩。
《中国古典诗词精品赏读：萨都剌》以诗人萨都剌单独成册，清楚地展示其独特的个性和艺术风格；内容包括诗人小传与作品赏析两部分。
对每篇作品的赏析，又分为题解、句解、评解三个章节：题解交代创作背景；句解用现代语文对诗词进行逐句意译，对某些难懂的字词作注释；评解部分则提要钩玄，对作品特色进行点评。
《中国古典诗词精品赏读：萨都剌》系介绍的诗人、词人，如东晋的陶渊明，唐代的李白、杜甫、王维、白居易、刘禹锡、杜牧、李商隐，五代南唐的李煜，宋的苏轼、柳永、秦观、李清照、辛弃疾、陆游，元代的萨都琐剌，等等，都是中国诗歌史上耀眼的星座。
这些作品是联接所有炎黄子孙思想、情感的文化纽带，无论身在国内，还是身在海外，优秀的诗歌对读者的感召力都是相通的。
这些优秀文化中的一部分会积淀下来，构成每个人头脑中一道美丽的艺术长廊，不断给人以教益、激励和艺术享受。

书籍目录

萨都剌简介赠弹筝者秋夜闻笛道过赞善庵寒夜闻角秋词宿台城山绝顶次韵登凌歊台望金陵过居庸关上京即事（其六）上京即事（其七）雪中渡江过山饮旸谷简上人房（其二）三衢马太守昂夫索题烂柯山石桥高邮阻风过嘉兴题淮安王氏小楼玉山道中越台怀古过高邮射阳湖杂咏（其一）芙蓉曲初夏淮安道中过广陵驿百字令（石头城上）满江红（六代豪华）小阑干（去年人在凤凰池）

<<萨都剌>>

章节摘录

萨都剌简介　　萨都剌，字天锡，号直斋，元代著名诗人、词人，有《雁门集》传世，共存诗词七百余首。
他是元代诗坛、词坛的杰出代表，被视为“一代词人之冠”。
但这样一个有成就的诗人，由于相关史料缺乏，其生平、仕履、祖籍、族属、作品系年及背景，甚至他的姓氏由来等问题，却一直不很清楚。
虽然学者们进行了大量研究，很多问题仍没有定论，萨都剌因此成为元代文学研究领域的一大难题。
从以下对萨都剌生平的介绍中，可以看出这种复杂情况。
　　萨都剌的先祖是西域回回人，答失蛮氏。
在元代，“回回”泛指西域信仰伊斯兰教的诸部族。
“答失蛮”本意是指伊斯兰教中有智识的修行者，后来逐渐被用作氏族的名字。
萨都剌的祖父思兰不花、父亲阿鲁赤都是武将出身，随蒙古西征军东迁来到中原地区，战功卓著，奉命镇守山西代州。
萨都剌即出生于代州的雁门，故自称雁门人，诗词集名为《雁门集》，这是不忘桑梓之情的意思。
雁门属于燕山山脉，所以萨都剌有时也自称“燕山萨都剌”。
　　关于萨都剌的族别，一直存在争议。
曾经有人认为他是蒙古人，或者本来是汉人而冒充回回人。
经过学者们对萨氏家谱等资料的研究，证明他确实是回回人，信奉伊斯兰教。
元代的回回人并不完全等同于现在的回族，所以有些著作称萨为“回族”人是不准确的。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com