

<<王昌龄>>

图书基本信息

书名：<<王昌龄>>

13位ISBN编号：9787508511238

10位ISBN编号：7508511239

出版时间：2008-7

出版时间：许芳铭 五洲传播出版社 (2008-07出版)

作者：许芳铭

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国在历史上是一个“诗歌的国度”，古典诗词是中国传统文化的奇葩。早在三千年前，我们的祖先就创作出了以“诗三百”为代表的优秀诗篇。此后每个历史年代，诗歌创作都结出丰硕的成果，其中不少名篇名句脍炙人口，传诵至今。“中国古典诗词精品赏读”书系选取了历史上最具代表性的诗人、词人的优秀作品，并加以详尽通俗的译注、评解，试图将古代中国人创造的最可珍贵的文化瑰宝介绍给当代海内外读者。

以“国风”为代表的《诗经》和以《离骚》为代表的楚辞，无论是在思想内容上还是在艺术手法上，都对后世诗坛产生了深远影响。

中国诗歌至唐代而达到高峰，呈现出后人所称誉的“盛唐气象”和“少年精神”。而从李白、杜甫等诗人身上，从他们留下的诗歌中，不难看出“风”“骚”以来优秀传统的回响。他们都有强烈的现实关怀，关注国家、社会、民众等问题；而这种主题，往往是诗人通过自己的人生境遇和心灵历程去感悟，通过描绘自然界山川万物、人间世事民情来体现的。

在唐诗的辉煌之后发展起来的宋代诗歌，成就也相当高，但最能表现宋代文学特殊成就的是词。宋代优秀的词家把这种长短句诗体运用到出神入化的地步，那或慷慨激昂、或委婉凄清的词作，今天读来仍有强烈的艺术感染力。

可以说，唐诗宋词是中国文学史上最具有神采的篇章。

书籍目录

王昌龄简介塞下曲(其一)塞下曲(其二)代扶风主人答胡笳曲从军行(其一)从军行(其二)从军行(其四)从军行(其五)出塞(其一)出塞(其二)送郭司仓 同从弟销南斋玩月忆山阴崔少府采莲曲(其二)春宫曲西宫春怨长信秋词(其一)长信秋词(其三)青楼曲(其一)浣纱女闺怨观猎芙蓉楼送辛渐(其一)听流人水调子送柴侍御送魏二后记

<<王昌龄>>

章节摘录

插图：

后记

萌动请人编辑出版一套独特的中国古典诗词赏读书籍的念头已久，没想到与五洲传播出版社的同志谈起，一拍即合。

社会上已出版的古典诗词类图书琳琅满目，这套书如何称其“独特”呢？

我们的设想是：一、每位诗人、词人独立成册。

这便于选择最有代表性的诗词名家，集中介绍他们最具代表性的作品；也便于读者体会和研究每位诗词名家的风格和文采。

二、撰写人物简介。

每分册前面都有一篇诗人、词人的生平介绍，其内容要比常见的“三言两语”的介绍更翔实、更丰富。

不仅叙说诗人、词人的身世际遇，而且对其创作成就、艺术特色也尝试作简明的评说。

孟子曰：“颂其诗，读其书，不知其人，可乎？

是以论其世也。

”说的是欲深入理解一个人的作品，就应该对这个人及其时代有一定了解。

由于年代久远，大多诗家词人并非贵胄世家，其历史资料零散缺失，有些问题学术界尚无定论，比如李白的家世和出生地，至今仍是个谜，有多种说法。

由此可见，“知人论世”并非易事。

对此，我们以严谨的治学态度，尽可能吸纳目前的研究成果。

编辑推荐

《中国古典诗词精品赏读:王昌龄》由洲传播出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>