

<<柳宗元>>

图书基本信息

书名：<<柳宗元>>

13位ISBN编号：9787508511788

10位ISBN编号：7508511786

出版时间：2008-7

出版时间：五洲传播出版社

作者：王明辉

页数：114

字数：42000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柳宗元>>

内容概要

中国在历史上是一个“诗歌的国度”，古典诗词是中国传统文化的奇葩。

早在三千年前，我们的祖先就创作出了以“诗三百”为代表的优秀诗篇。

此后每个历史年代，诗歌创作都结出丰硕的成果，其中不少名篇名句脍炙人口，传诵至今。

“中国古典诗词精品赏读”书系选取了历史上最具代表性的诗人、词人的优秀作品，并加以详尽通俗的译注、评解，试图将古代中国人创造的最可珍贵的文化瑰宝介绍给当代海内外读者。

以“国风”为代表的《诗经》和以《离骚》为代表的楚辞，无论是在思想内容上还是在艺术手法上，都对后世诗坛产生了深远影响。

中国诗歌至唐代而达到高峰，呈现出后人所称誉的“盛唐气象”和“少年精神”。

而从李白、杜甫等诗人身上，从他们留下的诗歌中，不难看出“风”“骚”以来优秀传统的回响。

他们都有强烈的现实关怀，关注国家、社会、民众等问题；而这种主题，往往是诗人通过自己的人生境遇和心灵历程去感悟，通过描绘自然界山川万物、人间世事民情来体现的。

在唐诗的辉煌之后发展起来的宋代诗歌，成就也相当高，但最能表现宋代文学特殊成就的是词。

宋代优秀的词家把这种长短句诗体运用到出神入化的地步，那或慷慨激昂、或委婉凄清的词作，今天读来仍有强烈的艺术感染力。

可以说，唐诗宋词是中国文学史上最具有神采的篇章。

<<柳宗元>>

作者简介

王明辉，北京大学中文系文艺学博士，现任对外经济贸易大学中文系副教授。主要研究方向为中国古代文学、古代文论、文艺理论等，著有《胡应麟诗学研究》。

<<柳宗元>>

书籍目录

柳宗元简介晨诣超师院读禅经初秋夜坐赠吴武陵从崔中丞过卢少府郊居杨白花溪居雨后晓行独至愚溪北池同刘二十八哭吕衡州兼寄江陵李元二侍御南涧中题入黄溪闻猿零陵早春渔翁秋晓行南谷经荒村江雪衡阳与梦得分路赠别重别梦得登柳州城楼寄漳汀封连四州柳州峒氓柳州二月榕叶落尽偶题别舍弟宗一登柳州峨山得卢衡州书因以诗寄与浩初上人同看山寄京华亲故柳州城西北隅种柑树种柳戏题酬曹侍御过象县见寄种木槲花后记

<<柳宗元>>

章节摘录

晨诣超师院读禅经 汲井漱寒齿，清心拂尘服。
 闲持贝叶书，步出东斋读。
 真源了无取，妄迹世所逐。
 遗言冀可冥，缮性何由熟？
 道人庭宇静，苔色连深竹。
 日出雾露馀，青松如膏沐。
 澹然离言说，悟悦心自足。

永贞元年（805）年底，柳宗元扶老携幼来到永州，寄居城南龙兴寺，一住便是四年多。寺中住持重巽是天台九祖荆溪湛然的再传弟子，柳宗元对他十分仰慕，尊称为“超师”，常与其一起打坐说经。

这首诗约写于元和元年（806），超师院指重巽坐禅的龙兴寺净土院。

柳宗元是唐代诗人中佛学修养极深的一位，他“自幼好佛，求其道，积三十年”，于禅宗、天台宗、律宗等佛教宗派经义颇有造诣。

在他的思想中，佛教义理带来的影响也时常可见。

不过，正如章士钊所说，“子厚自幼好佛，并不等于信佛”（《柳文指要》上卷）。

柳宗元主要是通过精研佛理来提高精神境界，这直接影响了他的生活情趣和审美趣尚，但他终究不是一位佛教徒。

在柳宗元的诗文创作中，清幽淡远、空寂荒冷是主要的艺术风格，这与他的佛学理念有密切关系。

本诗中诗人由览物而顿悟的转变过程，阐释的正是禅宗任运自在、随处领悟的精神境界。

【句解】 汲井漱寒齿，清心拂尘服。

闲持贝叶书，步出东斋读 “汲”，从井里取水。

“贝叶”，古代印度人用以写经的树叶，代指佛经。

清晨取来井水漱口以清净心灵，再拂去衣上的灰尘，身心俱净，做好读经的准备。

清人章燮认为：“‘清心’句言漱井水，内可以清心；拂尘服，外可以去垢。

谓内外洁净诚心，方可读禅经也。

”（《唐诗三百首注疏》）闲来信步走出东斋，手持佛经诵读，身心俱安。

真源了无取，妄迹世所逐。

遗言冀可冥，缮性何由熟 “真源”，指佛教的真谛。

“妄迹”，《大乘义章》：“谬执不真，名之妄迹。

”指学禅而拘泥于妄诞、不能晓悟的行止。

“遗言”，指流传的佛典。

“缮性”，涵养本性，修心养性。

世间学佛者虽众，但佛教的真谛却很少有人领悟；人们尽力追求的，往往只是妄迹。

如此一来，对于佛典的经义，可能还有与之契合的希望，但对于真正的修行却并无益处，不能达到圆熟的境界。

道人庭宇静，苔色连深竹。

日出雾露馀，青松如膏沐 “道人”，得道之人，这里指超师。

“膏沐”，洗沐、润泽。

得道高僧的禅院静寂无声，苍苔翠竹绵延一色。

朝阳初升，在渐散的晓雾和露珠的润泽下，青松如同刚刚沐浴过一般，清翠怡人。

这四句写景，亦寓有禅意，正如清人何焯所说：“日来雾去，青松如沐，即去妄迹而取真源也。

故下云澹然有悟。

”（《义门读书记》）……

<<柳宗元>>

编辑推荐

《中国古典诗词精品赏读：柳宗元》收录的是柳宗元的作品。
本套书系介绍的诗人、词人，如唐代的李白、杜甫、王维、白居易、李商隐，宋代的苏轼、秦观、李清照、辛弃疾、陆游，还有东晋的陶渊明、五代的李煜、元代的萨都刺，等等，都是中国诗歌史上耀眼的星座。
他们都各有很多传世名篇，限于篇幅，书中每人只选取了二三十首代表作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>