

<<中西文学比较>>

图书基本信息

书名：<<中西文学比较>>

13位ISBN编号：9787508514536

10位ISBN编号：750851453X

出版时间：2008-9

出版时间：五洲传播出版社

作者：李庆本,崔连瑞

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中西文学比较>>

内容概要

文学一般是指“美的艺术”或“语言艺术”，包括诗歌、散文、戏剧、小说等样式。《中西文学比较》就从诗歌、散文、戏剧、小说四方面进行了中西文学的比较。全书贯通中西，用中国文论的眼光来看待问题，对比较文学的研究，作者提出了自己独到的看法。

<<中西文学比较>>

作者简介

李庆本，1965年10月生于山东省莱州市。

毕业于山东大学中文系，1993年6月获文学博士学位。

曾任国家汉语水平考试中心HSK[高等]研究室主任，驻马耳他使馆中国文化中心首席项目官员(一秘)

。现为北京语言大学比较文学与世界文学学科带头人，人文学院教授、博士生导师，世界文学与文化研究所所长。

主要从事文艺美学、比较诗学的跨文化研究，并致力于中国文化思想史、学术史的研究。

曾在国内外重要学术刊物发表50余篇学术论文，出版7部著作。

目前主要学术兴趣为：文化产业与政策，生态美学与生态文明，伯明翰学派文化研究。

曾获霍英东教育基金青年教师奖(研究类)。

崔连瑞 女，1981年生，山东省茌平人，北京语言大学比较文学与世界文学专业在读硕士研究生，译有《大众记忆：理论、政治、方法》、《后女性主义和大众文化》等。

<<中西文学比较>>

书籍目录

前言第一章 含蓄与奔放的旋律——中西诗歌比较一、世俗吟唱与宗教圣歌：中西方诗歌题材比较二、变动不居与相对稳定：中西方诗歌形式比较三、丰富的艺术手法与对象征的偏爱：中西方诗歌艺术手法比较四、迥然的战争观和死亡观：中西方诗歌特定价值观的比较 第二章 抽象与形象的美文——中西散文比较一、富有哲理与感性抒发：中西方散文理性线条的比较二、赋体与对话体：中西散文特定文体的比较三、个人主义和集体主义的宣扬：中西方散文中的价值观四、西方散文对中国散文的影响 第三章 间离与融合的艺术——中西戏剧比较一、异时异源：中西戏剧起源的差异二、纯粹之悲与唯美之悲：中西方悲剧的比较三、间离与融合：中西方戏剧观演关系的比较四、交流与融汇 第四章 异彩纷呈与相对单一的小说世界——中西小说比较一、稳步发展与后来居上：中西小说的发展历程二、直接呈现与间接描绘：中西小说心理描写三、缺席与崛起：中西小说中的女性意识比较四、西方思潮影响下的中国小说参考文献

<<中西文学比较>>

编辑推荐

《中西文学比较》由五洲传播出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>