

<<中国园林>>

图书基本信息

书名：<<中国园林>>

13位ISBN编号：9787508516592

10位ISBN编号：7508516591

出版时间：2010-6

出版时间：五洲传播

作者：楼庆西

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国园林>>

前言

走进中国园林，你会为它特有的东方情调所吸引：与西方建筑相比，它小巧细腻、曲折含蓄、清幽宁静的样貌耐人寻味；与大自然的风光相比，它更具人性的追求，一石一木都透着人文的气息。

中国园林之美，在于它熔文化、艺术于一炉。

北方的皇家园林，往往既有小桥流水、曲径通幽的园林胜景，又有气势宏伟的宫殿式建筑群，自是一番皇家气派，现存者尤以北京的颐和园为代表。

私家园林中江南一带的留园、拙政园、网师园等凭借天然的山水、植被优势，展现出有别于北方园林的意趣；这些园林多属于官吏、富商和文人所有，与私人的住宅连在一起，既有住房、厅堂、书房，又有由许多亭、廊、榭、阁、山水、植物组成的园林胜景，往往形体不大，却着力于模拟自然山水的神态，在城市中再造山林，其表现特征就是诗情画意，所追求的是避去世俗烦嚣，在自然风景中怡然自得。

这些不同类型的园林，呈现出一种安定、自足而幸福的生活状态，可以说是一种生活的艺术，又从某些方面反映了古代中国人的人生观、宇宙观以及不同阶层的生活方式、人格取向、审美趣味等。

<<中国园林>>

内容概要

《中国园林》走进中国园林，你会为它特有的东方情调所吸引；在一种清幽宁静的氛围中漫步，会发现这里与西方建筑相比，小巧细腻、曲折含蓄而优雅静谧；与大自然的风光相比，更具人性的追求，一石一木都透着文化的意味。

中国园林之美，在于它熔文化、艺术于一炉。

中国古典园林是怎样形成与发展的中国园林有哪几种不同的类型。

它们又具有什么样的共同与相异的特征中国园林在长期的实践中积累了哪些经验，形成了什么样的造园理论让我们先走进中国园林去看一看。

<<中国园林>>

作者简介

楼庆西，1930年生，浙江人，1952年毕业于清华大学建筑系。

长期从事古代建筑历史与理论的研究与教学工作。

现为清华大学建筑学院教授。

近期主要著有《中国建筑艺术全集·装修与装饰》《中国古建筑二十讲》《中国建筑的门文化》等。

<<中国园林>>

书籍目录

前言山水园林狩猎与通神统一国家的象征纵情山水繁华盛世的乐园壶中天地移天缩地入君怀私家园林江南雅风北方名园巧手妆园皇家风范明清皇家园林速写北京西北郊园林区名园荟萃皇家园林与私家园林的异同名手佳作意境之美意境的营造象征与比拟追求诗情画意汇集各地名胜古迹建寺庙古刹与街市酒肆欣赏的角度名园遭劫与复兴附录：中国历史年代简表

章节摘录

插图：值得一提的是，唐朝在文化、艺术上的繁荣昌盛为私家园林的发展创造了优越的人文条件。唐诗中描写自然风光的作品更加盛行而且日趋成熟；中国画中的山水画此时渐趋成熟并成为独立的画科，涌现了一批闻名后世的山水画家。

山水诗画的繁荣及其创作方法对此时的园林创作也产生了重要的影响。

以著名诗人兼画家王维在长安城附近建造的辋川别业为例，他在具山林湖水之胜的天然山谷中营造园林，设有鹿柴、柳浪等20景，风景如画，王维许多脍炙人口的诗篇都作于此，他还亲手绘制了“辋川图”，对这一带的风景作了淋漓尽致的描绘。

这座园林虽早已湮没，却一直为后人所称道，清朝的乾隆皇帝（1736-1795年在位）就曾在圆明园中特设“北远山村”一景，以仿辋川别业。

盛世的文人似乎也格外快乐，著名的诗人白居易曾在洛阳亲自设计和制造了一座宅园，经常和文人朋友在此游赏玩乐、饮酒高歌、畅谈诗书。

每到秋高气爽的时节，他就在园中喝酒弹琴，酒醉之后让乐僮在池中亭榭演奏乐曲，乐声在浩渺的烟波中随风飘散。

这个爱玩的诗人还在江西庐山的香炉峰之北建造了一座“庐山草堂”，木窗土墙，不施红漆，纸糊的窗，竹制的帘，十分简朴。

园中有高大的古松，也有清幽的竹林，山石玲珑乖巧，天然瀑布水声淙淙。

<<中国园林>>

编辑推荐

《中国园林》由五洲传播出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>