

<<易经的奥秘大全集>>

图书基本信息

书名：<<易经的奥秘大全集>>

13位ISBN编号：9787508517926

10位ISBN编号：750851792X

出版时间：2010-4

出版时间：王少农 五洲传播出版社 (2010-04出版)

作者：王少农

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<易经的奥秘大全集>>

内容概要

“易”就是变易、变革，《易经》提倡变革，并指导人们去应对变革、引领变革。

《易经》上说：“改命，吉。

”这就是让人们勇于改变自己的命运。

“易”就是容易、简单，《易经》将一切还原为简单，指导人们用简易手段获取胜利。

《易经》上说“匪夷所思”，就是说很多看似复杂的问题其实可以简单化解。

“易”就是交易、交换，《易经》指出：没有失去就没有拥有，我们必须学会交换。

《易经》上说：“六位时成，时乘六龙以御天。

”就是说只要我们善于动用天地四方（即“六位”）的资源，就可换取成功的自由境界。

<<易经的奥秘大全集>>

书籍目录

说易天行健,君子以自强不息——从清华校训说起1 要想做“龙”就要先学会做“潜龙”潜龙勿用(卦一·乾)“潜龙”,就是潜伏的龙。

“潜龙勿用”,就是龙使自己隐藏起来,不轻易行动。

周文王隐居在大狱中,甘做“潜龙”,身怀《易经》绝学而不用,使商纣王毫不觉察,待其出狱,一举击溃对手。

2 务必寻求高人指点飞龙在天,利见大人(卦一·乾)“飞龙”,就是腾飞的龙;“大人”,就是高人。

“飞龙在天,利见大人”,就是说龙要腾飞,先要向“大人”学到本事。

张良是条“飞龙”,但若无“大人”指点,也难有成就。

他在一座古桥上遇见黄石公,黄石公亲传他兵法,张良便一飞冲天。

3 失败了要虚心悔改亢龙有悔(卦一·乾)“亢龙”,就是高飞的龙(亢者高也)。

“亢龙有悔”,就是说高飞的龙从天上跌下来,明白自己有缺陷。

越王勾践被吴王夫差打败,醒悟自己有诸多过失,便卧薪尝胆,向部下以悔意换诚意,凝聚人心,东山再起,灭吴称霸。

4 做事情一盘散沙就会给对手可趁之机见群龙无首·吉(卦一·乾)“群龙”,指很多龙。

“见群龙无首,吉”,就是说如果看见对方呈群龙翱翔之势,但没有首领,此时无须害怕。

苏秦巧舌如簧,策动六国合纵抗秦,六国联军看似庞大,实际是一盘散沙。

秦始皇见其群龙无首,乃分兵击之,大胜,得以统一天下。

5 迷茫时要看到希望已经到来君子先迷后得翻(卦二·坤)“迷”指迷茫,“利”指利益。

“君子先迷后得利”,就是说人往往先苦后甜,迷茫时要看到希望。

韩信老大不小了还整日在街上厮混,迷茫之极,不知道该干什么。

直到一天。

有人让他饱尝胯下之辱。

6 一切部在变化中显露规律履霜坚冰至(卦二·坤)“履霜”,指脚上踩着霜。

“履霜坚冰至”,指在刚冷时就想起冰天雪地,预知后事的必然发生。

诸葛亮隐居隆中,坐观风云,便知汉王朝大势已去,英雄应时而起。

天下将鼎足而分。

7 霸者挑起战争。

智者赢得战争龙战于野。

其血玄黄(卦二·坤)“野”指蛮荒、野外;“玄黄”指黑与黄,传说龙血有五种颜色,不同的龙分别为黑血、白血、黄血、红血、绿血五种。

“龙战于野,其血玄黄”,指群龙大战,血肉横飞。

孙刘联军与曹操军队大战于赤壁,烈火经月不熄。

在这种硬碰硬的局面下,谁是智者,谁有盟友,谁就是赢家。

8 不结交小人大君有命。

开国承家,小人勿用(卦七·师)“大君”指真做大事的人,“命”指“天命”。

“大君有命,开国承家,小人勿用”,指继承天命的真龙天子如果要打下江山,就不能用小人。

刘备开创蜀汉江山,是因为有诸葛亮与五虎上将;同样的蜀汉江山,断送在阿斗刘禅手中,只因为轻信小人。

9 做事有始有终的人才有成就君子有终(卦+五·谦)“君子”指有修养、有作为的人。

“君子有终”,指人必须有所坚持,历来成大事者都是有始有终的。

诸葛亮辅佐刘氏父子到老死,创下了再继汉脉50年的神话。

10 我自行我道不事王侯,高尚其事(卦十八·蛊)“王侯”,指有极大权势者。

“不事王侯,高尚其事”,指不向权势低头,我自行我道,如此自能终成大事。

范蠡辅佐勾践成功后,辞去高官显爵,泛舟于江湖,成为一个富可敌国的大商人。

<<易经的奥秘大全集>>

取得了比带兵打仗更大的成功。

11 实力再大也不乱进攻无妄往（卦二十五·无妄）“无妄往”，就是不乱进攻。

当代传媒大王鲁伯特·默多克创建传媒帝国，他“无妄往”。

看准目标下赌注，不断兼并世界各国各大报社、出版公司、电视台、卫星网与有线网。

其新闻力量已覆盖全球三分之二的人口。

.....12 务实的人成绩不断13 行事要自有主张14 面对突变要从容、冷静15 做事千万不能拖太久16 宝剑

要用才锋利17 决不能盲目大干18 条件差不多成熟就上19 开始时努力学会做小20 任何时候尊重别人

都没有害处21 老猎人深知猎物行藏22 见好就收是高手23 进退两难时要用心化解窘境24 做事抓才不

乱25 不是每个人都适合在高处26 积累财富就是积累智慧27 苦难使人奋发向上28 困难时相信自己马上

会时来运转29 打天下要有朋友相帮30 利箭打猎分外准31 手上有牌才能合作32 治重病要用猛药33 没有

恒心会很快失败34 没有健壮的脚步当不了猎人35 善战者总能适应恶劣环境36 斗智斗勇应对打击37 巧

妙引开灾难38 只有花大力气才能做成大事39 心中有数的人面带微笑40 不贪图享受的人会赢得更大享

受41 成功遗贵在坚持自我优势42 要自己主动走出狭小天地43 对手的问题就是我的福音44 乱世造就英

雄45 世界从此无界46 一切资源尽为我用47 多种多收，不种就只会颗粒无收48 要学会自己做终结者49

胸怀有多大成就就有多大50 做事千万不可众叛亲离51 未雨绸缪是良策52 做现成的事情事半功倍53 诚

信合作才会成功

<<易经的奥秘大全集>>

章节摘录

插图：在中国最高学府清华大学东门，立着一块巨大的长条青石。

上面镌刻着《易经》的一句名言：“天行健，君子以自强不息。”

字体坚硬如铁铸龙蛇，熠熠生辉。

这就是著名的清华校训，每一位到清华学习和参观的人看到这句镌刻在青石上的校训，都会为这种浓郁的气氛感染。

在清华的西校门里面，还立着来自《易经》的另一句名言：“人文日新。”

为什么清华学会如此信奉《易经》，把它的名句当做校训、格言？

这是有其传统的。

早在西南联大时期，这句“天行健，君子以自强不息”就已经是它的校训。

几十年来，清华人以这种自强不息的精神，在各个领域取得了巨大的成功，同时也成为一股公认的社会力量，在政界、学界、经济界都发挥着举足轻重的领头作用。

清华的力量来自“自强不息”的《易经》精神，清华的力量源自《易经》。

易理应用1.人如何走出迷茫？

只有迷茫到底。

才会走出迷茫。

当迷茫本身也觉得迷茫时，我们就自然不会再迷茫了。

韩信在家乡混日子时，毫无出路，乞食于人而不能自立，连“潜龙”都不是，只是条没成形的龙。

但当他一混到底时。

时间自然使他这条龙成形了。

只要我们输得起时间。

一切自然会有转机。

世界上绝对没有永久的迷茫，迷茫期之后必有清醒期。

这是人自身的清醒。

当然也有赖于外界的催化。

《史记》中记载了韩信的三次屈辱，这也就是他的三次清醒。

屈辱让人清醒。

这是个简单道理.对个人来说是如此，对一个家族、一个企业、一个国家来说，莫不如此。

2.人如何面对屈辱？

人应该直面屈辱。

躲避屈辱只会受到更大屈辱。

韩信三次受辱于家乡人。

这三次受辱他都扛过去了，最终决定离开家乡，去外面打世界。

这三次屈辱是：第一次受辱于亭长之妻。

长期混饭于朋友家，终于有一天.人家不给饭吃了。

这次屈辱给韩信的教训是：求食于人，必有断食之日。

<<易经的奥秘大全集>>

后记

“二人同心，其利断金。

”本书印证了《易经》的这一朴素真理。

把中国的经典用来直接指导现代人走向成功，这是有实用价值的。

我的二哥先威为本书作了大量的案例整理工作.使我能把工作重点放在易理的发挥上，这也是“二人同心，其利断金”的具体体现。

本书的每一步工作都受惠于《易经》的教诲，这就是最有说服力的鲜活案例。

《易经》实在是博大精深，本书向你及时输送了《易经》的伟大智慧，它会帮助你具体地改进做事的方法与手段，并获得应有的成功。

我们希望奉献给读者朋友的这本书，能够给诸位朋友带来意想不到的收获。

如果你觉得这本书值得一读，请向你的朋友推荐；如果你觉得这本书有什么问题，请与我们联系。

感谢黄永军先生对本书做的重要工作，感谢出版社的编辑对本书的严格把关，为读者奉献高质量的作品是我们共同的责任。

<<易经的奥秘大全集>>

编辑推荐

《易经的奥秘大全集》以《易经》为根本，挖掘这部古老经典中的智慧，让我们更深入的了解《易经》、更灵活的运用《易经》来获取成功。

“天行健，君子以自强不息。

”——清华大学校训。

清华大学自强不息的精神，来自古老的《易经》，而我国的传统文化也深受《易经》的影响，正是这种自强不息的精神，千百年来薪火相传，成为了全体中国人的精神财富。

同时，《易经》中深邃的智慧也在不断的指导我们走向成功。

时代变革，社会进步，每个人都渴望成功。

自始至终，成功的规律却不曾改变——自强不息！

《易经》是一部伟大的哲学书，一部伟大的成功学经典。

<<易经的奥秘大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>