

<<中国传统工艺>>

图书基本信息

书名：<<中国传统工艺>>

13位ISBN编号：9787508518855

10位ISBN编号：7508518853

出版时间：2011-5

出版时间：杭间、郭秋惠、张雯、尹晓通 五洲传播出版社 (2011-05出版)

作者：杭间，郭秋惠 著
张雯，尹

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

Las artes y artesanías tradicionales de China han ganado una reputación particular en la historia mundial de la cultura material. Durante miles de años, las habilidades manuales evolucionaron en correspondencia con la vida cotidiana de labranza y todos los géneros artesanales tuvieron en su origen un uso práctico y simple, debido a la sabiduría de la civilización agrícola. Incluso, se mantuvo esa tradición en el caso de las obras de mayor categoría, es decir, la artesanía de la corte y literaria. Todo ello guarda una estrecha relación con la ubicación geográfica peculiar de China y una cultura agrícola que se formó durante un período de tiempo muy prolongado. Esa tradición nos ha legado un patrimonio cultural muy rico, que incluye una gran cantidad de artículos artificiales y sabiduría de vida.

作者简介

杭间(Hang Jian) (1961) es doctor, profesor y director adjunto de la Academia de Artes y Diseño de la Universidad Tsinghua. Graduado de la Facultad de Historia del Arte del Instituto Central de Artes Aplicadas. Trabajo como redactor jefe de la revista Zhuangshi, fue decano de la Facultad de Historia del Arte de la Academia de Artes y Diseño de la Universidad Tsinghua, director adjunto de rutina de la Escuela de Artes y Diseño Cheung Kong, de la Universidad Shantou, e investigador invitado de alta categoría del Colegio de Arquitectura, Arte y Planificación de la Universidad Cornell, de EE.UU. Entre otros títulos ha publicado Pueblo, Diseño, Doctrina de diseño - temas básicos de diseño de China, Historia de la artesanía de China, Pensamiento de la habilidad manual, Arte neo-figurativo, Sabiduría del cuerpo - Paisaje psicológico de una cascada de la pintura contemporánea a finales de los 60 e Historia del pensamiento de la estética artesana. 郭秋惠(Guo Qiuwei)(1979) es doctora de arte de diseño. Graduada de la Facultad de Historia del Arte de la Academia de Artes y Diseño de la Universidad Tsinghua. En la actualidad cursa un post-doctorado en la propia institución. Ha publicado Artesana Tradicional de China (coautora) y Persiguiendo la luz de la seda (coautora).

章节摘录

版权页：插图：

<<中国传统工艺>>

编辑推荐

《中国传统工艺(西班牙文版)》是由五洲传播出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>