

<<中国绘画艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画艺术>>

13位ISBN编号：9787508520803

10位ISBN编号：7508520807

出版时间：2011-4

出版时间：五洲传播出版社

作者：林茨

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

La pintura china tradicional era fundamentalmente una forma de arte concreto, nunca surgió la pintura abstracta en el sentido verdadero. Los objetos concretos en la pintura china no eran una copia simple de la naturaleza siguiendo el principio de la perspectiva, sino una unidad o armonía entre el mundo natural y la mentalidad de los pintores, que era un mundo nuevo de "cielo (la naturaleza) y ser humano". Los pintores chinos preferían realizar una descripción imprecisa en sus cuadros. Pocas personas prestaron atención a los problemas, tales como el color, la perspectiva, la anatomía, la sensación de cualidad, el tamaño y la proporción etc. Los pintores chinos querían crear un mundo inmaterial que podía satisfacer las actividades mentales, los paisajes y las cosas naturales no eran los objetos de la imitación necesaria y fiel, sino los materiales para construir su propio mundo.

作者简介

林茨，（Lin Ci）（1958-2009）Su nombre original es Zhang Qian， quien se graduó de la Academia de Bellas Artes de Zhejiang y la Academia China de Arte. Se graduó de licenciado en literatura. Era investigador de Instituto de Bellas Artes de la Academia China de Arte. Se ha dedicado a la historia del arte y estudios de artes visuales， Sus obras principales que han sido publicadas son Fa/da P/isada， Va/le de/ Evangelio y Arbo/ de Mango etc.

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>