

<<关于上班这件事>>

图书基本信息

书名：<<关于上班这件事>>

13位ISBN编号：9787508603841

10位ISBN编号：7508603842

出版时间：2005-4

出版时间：中信出版社

作者：朱德庸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关于上班这件事>>

前言

不管你住在地球的哪一面，每天早上九点钟走上街道，你会看到这座城市里最庞大的一个族群正快速移动而去。

到下午五点钟，这个族群会再度回来。

每一座城市，每天。

是的，他们是本世纪人类在制度上的最大发明，他们是男人族群与女人族群之外最大的一个族群，他们每天都在为关于上班这件事烦恼或快乐。

很奇怪的是，我们生活的这个时代，上班这件事重要过以往任何时代。

每个城市里，温婉独行的家庭主妇变少了，油头粉面的西城恶少变少了，衣香鬓影的淑女绅士变少了，长袍行吟的诗人书生变少了，只有西装革履的上班族变得越来越多了。

<<关于上班这件事>>

内容概要

15年前毅然脱离上班族的朱德庸，在“纯”自由漫画家的15年生涯中，却足足用了7年的时间观察、绘画他最深恶痛绝的上班族。

为什么对上班族这么放不下？

朱德庸答得幽默“为了追寻文明的意义！”

“男人、女人之外，上班族是人类的第三大族群！”

朱德庸如是说。

于是在以“涩女郎”、“双响炮”轰炸两性、婚姻问题后，朱德庸的画笔瞄准“上班族员工老板大斗法”，出版四格漫画集“关于上班这件事”。

新书发表会上，朱德庸用他特有的“四格漫画角度”，回想他当年做为“上班族”的惨淡岁月。他说，29岁那年上班途中，他突然想起自己“足足花了20多年时间去做别人认为自己必须做的事”，顿时“在巷口，一阵冷风吹过来”，他第二天就辞了职。

连家里养的一窝小猫，朱德庸都可以从中看到“老板与员工”的权力关系。

朱德庸形容其中一只生了好几只小猫的母猫，就像“高级主管”一样帮他打理这家“猫公司”。

这只猫平时“管理”小猫时威风凛凛，一旦闯了祸，在朱德庸面前马上面露“无辜”。

朱德庸形容这只猫在朱家的地位“游离于老板与员工之间”。

观察人、猫的多年，朱德庸得到上班族的金科玉律是“混水摸鱼”。

“满足于当下”是包括人在内的动物本能，“一天工作8小时”则是人类追求文明所付出的代价；因此流浪汉、乞丐最符合“人性”。

但现代人类已经无法倒退回蛮荒时代，所以朱德庸只能疾呼“打混有益身体健康”，在漫画中传授各种“摸鱼”却又不被“抓包”的上班绝技。

《关于上班这件事》里，员工个个“有头有脸”，老板的脸却总是蒙上一顶帽子。

朱德庸解释，对于老板，每个人都有自己的想法，所以他让老板有张“看不到的脸”，让读者自行“对号入座”。

<<关于上班这件事>>

作者简介

朱德庸 江苏太仓人，1960年4月16日生，世界新闻专科学校电影编导科毕业，专职漫画家。

有关著作：双响炮/双响炮2/再见双响炮/再见双响炮2/霹雳双响炮/霹雳双响炮2/麻辣双响炮/醋溜族/醋溜族2/醋溜族3/醋溜CITY/涩女郎/涩女郎2/亲爱涩女郎/粉红涩女郎/摇摆涩女郎/大刺猬/什么事都在发生。

<<关于上班这件事>>

书籍目录

敲石头与摸鱼打混 自序 朱德庸档案 第1章：关于上班这件事 办公室耍懒定律及其他 第2章：GOOD MORNING，脑死族 脑死族EASY上班及其他 第3章：SOMEBODY，NOBODY，DEADBODY 人生不麻烦哲学及其他

<<关于上班这件事>>

章节摘录

插图1 插图2 插图3

<<关于上班这件事>>

媒体关注与评论

朱德庸新漫画细说《关于上班这件事》15年前毅然脱离上班族的朱德庸，在“纯”自由漫画家的15年生涯中，却足足用了7年的时间观察、绘画他最深恶痛绝的上班族。

为什么对上班族这么放不下？

朱德庸答得幽默：“为了追寻文明的意义！”

“男人、女人之外，上班族是人类的第三大族群！”

朱德庸如是说。

于是在以“涩女郎”、“双响炮”轰炸两性、婚姻问题后，朱德庸的画笔瞄准“上班族员工老板大斗法”，出版四格漫画集“关于上班这件事”。

新书发表会上，朱德庸用他特有的“四格漫画角度”，回想他当年做为“上班族”的惨淡岁月。他说，29岁那年上班途中，他突然想起自己“足足花了20多年时间去做别人认为自己必须做的事”，顿时“在巷口，一阵冷风吹过来”，他第二天就辞了职。

连家里养的一窝小猫，朱德庸都可以从中看到“老板与员工”的权力关系。

朱德庸形容其中一只生了好几只小猫的母猫，就像“高级主管”一样帮他打理这家“猫公司”。

这只猫平时“管理”小猫时威风凛凛，一旦闯了祸，在朱德庸面前马上面露“无辜”。

朱德庸形容这只猫在朱家的地位“游离于老板与员工之间”。

观察人、猫的多年，朱德庸得到上班族的金科玉律是“混水摸鱼”。

“满足于当下”是包括人在内的动物本能，“一天工作8小时”则是人类追求文明所付出的代价；因此流浪汉、乞丐最符合“人性”。

但现代人类已经无法倒退回蛮荒时代，所以朱德庸只能疾呼“打混有益身体健康”，在漫画中传授各种“摸鱼”却又不被“抓包”的上班绝技。

《关于上班这件事》里，员工个个“有头有脸”，老板的脸却总是蒙上一顶帽子。

朱德庸解释，对于老板，每个人都有自己的想法，所以他让老板有张“看不到的脸”，让读者自行“对号入座”。

上班？

上班！

哈哈--朱德庸戏说“上班”朱德庸是台湾著名漫画家，其漫画专栏在台湾有十多年的连载历史，其中《醋溜族》专栏连载十年，创下了台湾漫画连载时间之最。

其漫画作品《双响炮》、《涩女郎》、《醋溜族》等在内地青年男女中影响极大，拥有大批忠实读者。

朱德庸每次来京都引发不小的轰动，他尚未在内地发表的新作也成为许多媒体争抢的目标。

《关于上班这件事》是朱德庸的最新系列作品，他将该漫画专栏在北京地区的独家首发连载权授予了本报。

一向被人看做笔锋简洁、毒辣，以四格漫画批判爱情、颠覆婚姻的朱德庸，会以怎样出人意料的态度对待上班和上班族？

请看本报记者的专访。

上班是件荒谬的事 记者：您的《双响炮》、《涩女郎》和《醋溜族》是反映爱情、婚姻主题的，这个主题从您成名一直画到现在，有十多年了，也得到了大家的普遍好评，现在您怎么对上班和上班族产生了兴趣，开始创作《上班》专栏？

朱德庸：我把世界上的人分成三个族群：男人是一个族群，女人是一个族群，再有一个族群就是上班族。

上班族群中男人、女人都有，人很多，很复杂，影响力很大，特别是白领一族。

走在台北的街上，看迎面走来的人，十个中就有七八个是上班族，他们的装扮大同小异：各样的职业装、各式的公文包，表情也都是紧张的、急匆匆的。

我就对这些人很好奇：他们为什么非得每天去上班？

上班让他们得到了什么？

<<关于上班这件事>>

失去了什么？

世上万物中，只有人类发展出了上班族。

想一想也很可笑，这么多人，把人生三分之一甚至二分之一的时间用在上班上，20年甚至30年做上班族。

人逐渐变成了上班的动物。

上班族和上班这件事，本身充满了荒谬，我觉得这里面有很多东西值得挖掘、值得画。

记者：您二十几岁、没结婚的时候就画了反映婚姻、家庭生活的《双响炮》，您曾说过，灵感来自细腻的观察和深刻的思考，作为自由职业者，您创作《上班》，灵感同样来自观察和思考吗？

朱德庸：是的。

漫画家和作家一样，创作是一种思维活动，而且我所要反映的主题是社会上普遍存在的人和现象，比如说，我的夫人曾经就是上班族，我的很多朋友也是上班族，坐在咖啡馆里，你会听到周围人谈论的也是上班的事。

除了观察，许多事情是有感而发。

仔细想想，人真的很可笑，也很可怜，从6岁开始，就必须过一种规律性的生活：每天早上六七点起床，穿衣、洗漱、吃饭，然后背上书包去上学；等中学或大学毕了业，还是每天早起，穿衣、洗漱、吃饭，然后拎着公文包去上班……周而复始。

如果60岁退休的话，在长达50多年的时间里，人都必须在某种规范下做特定的事情，想想非常荒谬。

野生动物饿了去捕食，吃饱了可以几天东逛西逛，只有人类每天做他固定的事情：上学或上班。

人类既渴望自由，又用很多束缚绑住了自己；在规则中不快乐，但脱离规则又不知所措。

人真是很矛盾，矛盾中就有许多荒谬可笑的东西，把这些东西画出来，你看了会觉得好笑，但笑过又会有点儿悲凉的感觉。

我是漫画上班族 记者：有人说，看过您的《双响炮》不敢结婚了，会不会看过您的《关于上班这回事》，很多人就不愿上班了，像您一样回家做自由职业者呢？

朱德庸（大笑）：恐怕不会吧。

经济越发展，上班族会越多，尤其内地，今后上班族会越来越多。

虽然我不是正式的上班族，但却是漫画上班族。

上班族8：30上班，5：30下班，我可能上午10点多才开始工作，但常常要画到半夜二三点，每天差不多都得工作十多个小时。

从画《双响炮》到目前，大概十三四年了，几乎没有一天间断过。

《精品》蛮好玩的 记者：您的漫画新作，一直是内地各大媒体热切关注并倾力争抢的目标，也是广大“朱迷”们热切盼望的。

您选择《精品》作为《上班》专栏的独家首发媒体，有没有什么特殊的考虑？

朱德庸：我前年第一次来北京时，就接受过《精品》记者的采访，也听许多朋友说，《精品》很好看。

我自己买来看，发现不仅如此，《精品》还提供很多信息，与读者互动，而且《精品》的开本是我原来没有见过的，折起来像杂志，蛮好玩的，所以后几次来北京我就经常看。

《精品》在北京的发行量很大，受众也很广，像《精品》的《人才》版，就是关于白领、关于上班族的，我的漫画登在《精品》上，很适合。

很高兴能在《精品》上刊登我的作品。

<<关于上班这件事>>

编辑推荐

《关于上班这件事》（朱德庸最新力作）编辑推荐：说到每天上班 8 小时这件事，其实是本世纪人类生活史上的最大发明，也是最长一出集体悲喜剧你可以不上学，你可以不上网，你可以不上当；你就是不能不上班。

<<关于上班这件事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>