

<<东亚三国志>>

图书基本信息

书名：<<东亚三国志>>

13位ISBN编号：9787508605142

10位ISBN编号：7508605144

出版时间：2006-1

出版时间：中信出版社

作者：金文学

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东亚三国志>>

内容概要

比较生活、民族、文化，以小见大 纵论中国、韩国、日本，入木三分 韩国人喜欢表现、中国人性好含蓄、日本人性格被动，这种差异从何而来？

跟三国的历史、地理、文化有什么内在的联系？

日本人的棒球打得好，中国人乒乓球打得好，韩国人足球踢得好，这跟三国人的民族特性有什么关系？

中国是大陆，韩国是半岛，日本是岛国。

这种地理上的区别，在民族性格方面能够产生什么样的差异？

中、日、韩这东亚三国不仅是一衣带水的邻邦，而且在历史上同属汉文化圈，不论是中国人、韩国人、日本人，都可以从另外两

<<东亚三国志>>

作者简介

金文学，比较文化学者，作家。

1962年出生于辽宁沈阳。

1985年毕业于东北师范大学外文系日本文学专业。

1991年以亚洲第一名的成绩获日本“新岛奖学金”，赴日本同志社大学留学。

1994年获文学硕士学位，后任同志社大学文学系客座研究员，同时攻读京都大学博士课程研究生。

1996年重新考入广岛大学攻读博士课程。

2001年博士课程后期毕业以后，任教于日本吴大学社会情报学系，并任日本放送大学客座教授。

专攻比较文学、比较文化及文化人类学。

主要著作有《裸恋》（中文）、《假面世界与白色世界—日韩比较文化论》（中文

<<东亚三国志>>

书籍目录

裸体三国志1 三国人的耐性2 韩国人“表现”、中国人“隐蔽”、日本人“被动”3 中国人“傻瓜”、韩国人“聪明”、日本人.....4 差不多主义5 谎话、大话、不愉快的体质学6 招牌和货物的比较7 初次见面的客套话8 日本人的刀、中国人的手、韩国人的脚9 “忍”、“恨”、“劈”的文化人类学10 金浦机场小插曲 文化三国志11 一眼认出东亚三国人的方法12 最在乎别人评价的国民13 “买春旅游”、“补品旅游”、“购物旅游”14 贫嘴与沉默15 “AA制”文化赞否论16 冬天的雨

<<东亚三国志>>

章节摘录

1 三国人的耐性 日本人的急躁、没耐性在国际上亦有定论。
住在日本，每当我切身感到时间观念属第一的日本节奏时，就不同得想起中国人的悠然自然。
只看走路的姿势，我们就会发现，日本人特别快。
由于走得急匆匆，脑袋总是伸出去，所以我们经常看到乌龟状的身姿。
在日本人里，大阪人走路的速度最快。
根据统计，大阪人每秒走1.6米，在日本绝对全国第一，与每妙走1.33米最慢的鹿儿岛人相比，一分钟竟有16米的差距。
在街上我们经常可以看见，大阪人由于性子急，很难一动不动地等红灯。
不要说年轻人，就连60岁的老年人过人行道

<<东亚三国志>>

媒体关注与评论

生活三国志 文化三国志 历史三国志 艳情三国志 饮食三国志 色彩三国志 “裸体”三国志 比较生活、民族、文化，以小见大； 纵论中国、韩国、日本，入木三分。

中、日、韩三国人坐地铁，日本人一声不吭，只盯着一个地方目不转睛；中国人眼睛乱转，一刻也闲不住地东张西望；韩国人则吵吵闹闹，喋喋不休。

关于吵架，韩国人光吵不动手，是儒教式的；日本人只动手不动吵，是武士式的，中国人又吵又动手，是充满谋略的立体战。

对于性，日本人闭口不说，文字大胆，身体开放；韩国人满嘴荤话，却不敢形诸文字，

<<东亚三国志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>