

<<迪斯尼战争>>

图书基本信息

书名：<<迪斯尼战争>>

13位ISBN编号：9787508605333

10位ISBN编号：7508605330

出版时间：2006-1

出版时间：中信出版社

作者：詹姆斯·B·斯图尔特

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<迪斯尼战争>>

### 内容概要

本书讲述了一个令人不忍释卷、充满戏剧冲突的故事，在美国最负盛名的作者和报道者詹姆斯·斯图尔特的笔下，迪斯尼这个娱乐王国的内战冲突跃然纸上。故事围绕艾斯纳和罗伊·迪斯尼（沃尔特·迪斯尼的侄子）两人展开，随之呈现在读者眼前的是数千页从未公开过的信件、备忘录、手稿和其他文件。斯图尔特为我们深入水面之下，展现了娱乐王国这几年真实的冰山一角：梦工厂老板杰弗里·卡曾伯格，曾把埃斯纳视为尊敬的父执辈，到后来却反目成仇；迈克尔·奥维茨（Michael Ovitz）曾经既是“好莱坞最有影响力的人物”，又是艾斯纳的朋友，

## <<迪斯尼战争>>

### 作者简介

詹姆斯·B·斯图尔特 (James B.Stewart) 是一位多产作家, 其著作还包括: 《战士约心》、畅销书《视而不见》和《亡腥运动》, 以及炙手可热的《贼巢》: 在《堡尔每日报》担任头版编辑时, 他因报道股于宁崩盘和内部交易而于1988年获得普利策奖: 他现在经常在《财智月刊》和《纽约客》上面发表文章: 他现居纽约。

## <<迪斯尼战争>>

### 书籍目录

主要人物 VII大事记 IX第一幕 神奇的迪斯尼世界第一场 入主迪斯尼第二场 重振动画片第三场 复兴迪斯尼第四场 卡曾伯格功高震第五场 雪球计划第六场 痛失韦尔斯第七场 卡曾伯格出走第二幕 魔力不再的王国第八场 并购ABC第九场 掣肘奥维茨第十场 解雇奥维茨第十一场 塔希斯加盟ABC第十二场 《百万富翁》精彩亮相第十三场 对决《幸存者》第十四场 交恶戈尔德第十五场 《加勒比海盗》上映第三幕 迪斯尼战争第十六场 罗伊辞

## <<迪斯尼战争>>

### 章节摘录

艾斯纳继续阐述他认为的当务之急。

“我们没有义务去创造艺术。

我们 没有义务去创造历史。

我们没有义务去创造某种效果。

但为了赚钱，常常很 重要的就是创造历史、创造艺术、创造某种不同凡响的效果……为了赚钱，我们必须创造娱乐电影，而如果我们创造娱乐电影，有时我们将稳妥地创造 历史、艺术、某种效果，或三者的结合。

我们甚至会获奖……我们不能期望 经常引起轰动，但如果每部电影都包含一个原创性的、有想像力的概念，那 么我们就自信能够取得突破。

” 但是，只依靠低预算永远无法获得成功。

“ 就算一

## <<迪斯尼战争>>

### 媒体关注与评论

《贼巢》作者、普利策奖得主最新力作。

入选英国《金融时报》、《经济学人》2005年度最佳商业图书。

艾斯纳身份同迪斯尼的融合——朕即国家——在企业界或历史上都并非罕见现象。

它往往是导致专制政权垮台的原因。

莎士比亚笔下为人熟知的悲剧人物——李尔王、亨利四世、麦克白、理查二世、理查三世——都是一些这样的独裁者：他们如此滥用权力，以致歪曲事实去适应自己的意志。

艾斯纳时常说他周围一直在上演“莎士比亚式的”戏剧，这或许正是在描述莎翁所沉迷的一个主题：统治者漠视他的臣民，只愿去满足他的狂忘自我提出的种种要求。

## <<迪斯尼战争>>

### 编辑推荐

本书是美国普利奖得主詹姆斯·斯图尔特最新力作，全书全景展现了迪斯尼这个魔幻王国的内部争斗，卖座电影、热门剧集的制作内幕，并提示了CEO艾斯纳不应涉及的商业误区。这是一个令人不忍释卷、充满戏剧冲突的故事，故事围绕艾斯纳和罗伊·迪斯尼(沃尔特·迪斯尼的侄子)两人展开，随之呈现在读者眼前的是数千页从未公开过的信件、备忘录、手稿和其他文件。斯图尔特为我们深入水面之下，展现了娱乐王国这几年真实的冰山一角！

<<迪斯尼战争>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>