

<<我想跟你走>>

图书基本信息

书名：<<我想跟你走>>

13位ISBN编号：9787508605715

10位ISBN编号：7508605713

出版时间：2006-1

出版时间：中信出版社

作者：刘若英

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我想跟你走>>

内容概要

《我想跟你走》延续了“奶茶”惯有的细腻随意的笔触，用朴素平实的文字照顾着精彩生活残留的琐碎与无情，用截取自生活中的一个个记忆片断，抒写一路走来的所思所想。无论是寂寞玩耍的童年还是流离飘零的感情或是飞鸟般的生活都流露出一位都市“知性女子”的感性美。

文中有感受、有诗作、有摄影，每个角落都会向读者还原一个喧嚣背后真实的刘若英。

因为有风有雨，所以，幸福更值得珍惜。

人总是会活出一个方法，等待幸福。

我想，是时候了……忘记。

我想，是时候了……不用再提了。

在一起的时候，需要两个人做决定。

分手的时候

<<我想跟你走>>

作者简介

刘若英，全方位歌手、演员、文字创作者，双子座A型。

生于台北。

热爱音乐。

大学时代学习古典音乐，毕业后加入滚石，担任陈升制作助理，学习流行音乐。

首张个人专辑便有亮眼成绩，《很爱很爱你》、《我等你》，等专辑更攀高峰，创下个人多首经典代表作。

2002年在台北举办个人首场大型集票演唱会。

2003年加入维京唱片，放眼华人市场全面发展。

《单身日志》演唱会感动未歌，《公主彻夜未眠》演唱会早已温柔蔓延…… 热爱表演。

筹备个人首张专辑时，同时开始参与陈国富、张艾嘉等电影的演出，以及《人间四月天》、《粉红女郎》等两岸三地的电视连续剧的演出。

成为影视歌多栖艺人，歌艺、演艺毋庸置疑。

已获亚太影展、台湾金钟奖、香港金紫荆奖等奖项。

更跨足舞台剧演出，张爱玲《半生缘》大陆、台湾、香港三地场场爆满。

热爱写作。

除了个人专辑内的词典创作外，更集结自己的文字创作出版。

目前已有《一个人的KTV》《单身日志演唱会记录书》等。

<<我想跟你走>>

书籍目录

永远不搬家 永远不搬家 我的父亲母亲 YI易 萧副官在我想跟你走 Happy Birthday 遗落的小熊 我想跟你走 红色沙发 婚礼 我过去的一年 一封信What a Wonderful Day 坐飞机 What a Wonderful Day 就要演唱会 请签个名吧 只有邮票大 我疯了幸福的路 最亮的星光 轻 回忆 幸福的路 阴谋 那天 扮演张爱玲 途中 是随笔

<<我想跟你走>>

章节摘录

书摘一个人能活多久？

这个问题可以有很多参考数字；一个是统计的平均寿命，一个是你自己期望的岁数，还有家族基因遗传的因素，也可以是历来哪个人最长寿的纪录等等。

但这些数字，对我们来说没有什么具体的意义，它不能说明我们对生命长短的感受。

可能，我们需要另外一些能力，去真正感受生活的历程。

什么样的能力呢？

比如说记忆。

一个完全没有记忆的人，他活了二十岁跟活了八十岁，这中间有什么差别吗？

或者可不可以说，不管岁数大小，一个人能活多久，要看他能记得多少过去的岁月？

房子变成一栋生活仓库 我最近回到老家，花了七天时间把家里的所有东西巡视了一遍。

这是我住了二十几年、我的公公婆婆住了五十六年的房子。

公公是职业军人，所以房子是政府分配的，有一百多坪，分为三层，在家人口中那是“楼上”、“楼下”跟“下面”三个空间。

“楼上”有三间，一间书房，一间会客室，一间秘书的房间。

楼下有四个空间，公公睡的、婆婆睡的，另外有客厅跟餐厅，当然还有我睡的公主房。

“下面”分别是两间副官的房间，一间勤务兵的休息室，以及一间厨房。

这样说来好像很大，但是根据我的主观感受，实际可用空间应该只有房子的十分之一。

五十年来，东西只进不出，家具、衣物用品之外，还有许多不可思议的杂物收藏；从大陆带过来的大木箱一个个原封未动，公公收藏的书报、婆婆数十年来的水墨画，都是理所当然地充塞可能的角落。

甚至，餐桌一角有张一九九八年的广告单到现在还躺在原处，那对都已经离婚的新人送来的礼饼也原封不动的在酒柜上。

家里是有人打扫的，物品堆积不去并不是生活习惯的问题。

而是对家人来讲，每一样东西都是有意义的，有时间标志性的，未来可能派上用场的。

当人进入这样的状态，就没有东西是可以舍弃的。

渐渐地，房子变成一幢生活仓库，主要是用来摆东西的，我们只是仓库管理员。

去年年初，军方通知，今年四月必须迁离，会换一个国宅给我们。

虽然一个一百多坪的平房，去换一个不到四十坪的公寓，是有点为难人，但毕竟“情势不为主观意识转移”，搬是一定要搬的。

问题是，怎么个搬法？

积累五十多年、塞满三层楼的物件，要放进一个国宅公寓，并不是多做几个储物柜就可以的。

整整一年半以来，凡是家庭聚会、出门逛街、寿宴喜庆，家人碰面讨论的话题就是围绕着：“怎么搬？”

“解决方案从帅气的“全丢了，再买新的啊！”

“到阿Q式的“找国防部负责啊，是他们要我们搬的！”

“都有。”

听到任何论调，我都投赞成票，因为打从心里认定“反正不会是我搬”。

早早我就跟姐商量，搬家我出钱，买新家具我出钱，但我动不了手。

我知道那是个不可能的任务。

P39-41插图

<<我想跟你走>>

媒体关注与评论

书评“奶茶”的《我想跟你走》延续了其一贯的细腻随意的笔触，截取了生活中一个个记忆的片断，抒写了自己一路走来的所思所想，寂寞玩耍的童年、流离飘零的感情、飞鸟般的生活……字里行间流露出“知性女子”的感性美。

文中有感受、有诗作、有摄影，每个角落都向读者还原了一个喧嚣背后真实的刘若英。

为什么要取《我想跟你走》这个书名？

“奶茶”说：“人生总有一次幸福的机会，我想跟你走其实代表我还是没有走，所以才要请对方再给我一次机会！”

<<我想跟你走>>

编辑推荐

继《一个人的KTV》和《下楼谈恋爱》之后，“奶茶”刘若英又推出了第三本随笔集《我想跟你走》。

本书延续了其一贯的细腻随意的笔触，用朴素平实的文字照顾着精彩生活残留的琐碎与无情，用截取自生活中的一个个记忆片断，抒写一路走来的所思所想。

无论是寂寞玩耍的童年还是流离飘零的感情或是飞鸟般的生活……字里行间都流露出一位都市“知性女子”的感性美。

文中有感受、有诗作、有摄影，每个角落都会向读者还原一个喧嚣背后真实的刘若英。

为什么要取《我想跟你走》这个书名？

“奶茶”说：“人生总有一次幸福的机会，我想跟你走其实代表我还是没有走，所以才要请对方再给我一次机会！”

<<我想跟你走>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>