

<<犬与鬼>>

图书基本信息

书名：<<犬与鬼>>

13位ISBN编号：9787508605777

10位ISBN编号：7508605772

出版时间：2006年04月

出版时间：中信出版社

作者：阿列克斯·科尔

译者：周保雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<犬与鬼>>

内容概要

自第二次世界大战结束至20世纪90年代初，日本一直被看做是发展成功的典范，经济增长的楷模。本书却向我们揭示了另一个危机重重的日本：僵化腐败的官僚体制、导致金融体系崩溃的命令型资金供给体系、浪费资源的基本建设投资、巨额的隐形财政赤字、忽视环境问题的产业发展、破坏文化遗产的城市改造、填鸭式不重视能力培养的教育体制……凡此种种都对中国的经济和社会发展具有重大的警示作用。

二战结束五十年来，有关日本的著作，热衷于“现代化”或“现代主义”这一主题，详述并论证着日本如何日新月异、一日千里，赶上并迅速超过其它国家。

时至今日，在众多版本的现代化理论中，日本都被醒目地佩戴上A级标志，于是，那些作者们沉湎于论述传统教育和文化如何使日本一跃成为一个成功的，甚或是世界上是最成功而典范的现代化国家。然而，贯穿本书的核心思想却是：二十世纪90年代日本危机产生的根源，正是与现代主义理想背道而驰，完全失败的现代化。

任何一位对日本战后经济复苏及持续萧条感兴趣的人士，都应读一读《犬与鬼》。

与其他的日本观察家不同……科尔产并没有指责日本在经济与文化上“追赶西方”的谬误，相反，作者以精彩的文笔及独到的眼光，来评述日本之所以举步唯艰是由于它没有更好地从“技术上”、“社会上”来适应这个“现代世界”的需要。

<<犬与鬼>>

作者简介

阿列克斯·科尔，1952年出生。

1964年第一次随家人赴日本。

科尔在耶鲁大学和日本庆应义塾大学学习日语，1974年作者获得Rhodes奖学金赴英国牛津大学学习中国文化获得硕士学位。

1977年科尔定居于日本京都并担任神道教团“大本”国际部负责国际宗教文化交流活动及管理该机构下属的日本传统艺术学校。

1984-1993年间，作者任美国最大的房地产公司，特拉梅尔克公司驻日本的首席代表。

1993年用日语撰写《美丽日本的残像》而荣获新潮学艺奖的最佳文学奖。

这是首次将此奖项授予外国文学家。

1996年，科尔的《迷失日本》由Lonely Planet出版。

除了写书以外，作者还经常用英语及日语发表文章。

科尔不仅为日本机构在旅游及城市规划方面作咨询工作，他还创办了“庵”析式会社并任会长。

“庵”析式会社致力于整修复兴京都一带的古建筑物，让游客们居住。

科尔现任亚洲文化起源公司的总裁，在日本和泰国均建立了发扬传统文化的分社。

译者：周保雄，毕业于复旦大学外文系日本语言文学专业，曾任日本岐阜经济大学客座教授，现任上海财经大学外语日语副教授。

主要著述与翻译有：高等教育出版社《高等学校教材——大学日语2》、译文出版社《中日交流标准日本配合教材——日语听力（初级、中级）》、上海教育出版社《当代世界名家随笔》、上海交通大学出版社《新日汉词典》、译文出版社《日汉大辞典》、台湾三民书局《三民进阶英汉辞典》，此外还发表过有关日本文化研究的论文若干篇。

<<犬与鬼>>

书籍目录

中文版序前言第一章 国土：大兴土木的国家第二章 治山治水：充满灾害的列岛第三章 环境：类固醇刺激下的开发第四章 泡沫经济：追忆繁荣岁月第五章 信息：对现实的不同观点第六章 官僚制度：权力和特殊利益第七章 标志性建筑：萝卜机场第八章 古都：京都与旅游业第九章 新型都市：电线与屋顶广告牌第十章 鬼：标志性建筑的哲学第十一章 漫画与庞大：标志性建筑之美学第十二章 总决算之日：贷款第十三章 国家之财富：金钱法则第十四章 教育：遵从规则第十五章 教育的余波：插花与电影第十六章 国际化：流亡人士与日外国人第十七章 革命可能吗：煮青蛙结论后记

<<犬与鬼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>