

<<暗盒笔记>>

图书基本信息

书名：<<暗盒笔记>>

13位ISBN编号：9787508606156

10位ISBN编号：7508606159

出版时间：2006.04

出版时间：中信出版社

作者：于坚

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<暗盒笔记>>

内容概要

这本书的副标题是“全球化时代背后的日常生活”，这并非一个预先设计的主题。因为最近几年我有机会在世界的一些地方，主要是澜沧江—湄公河流域走动，我内心一直被某种危机感所笼罩，“最后的……最后的……”一直是最强烈的感受。而可怕的是“最后的”并不是最坏的世界，相反，它们一般来说都是人类有史以来最美好的世界，它们只是与那个被“看不见的手”单方面设计出来的世界图纸不相符合而已。

<<暗盒笔记>>

作者简介

于坚，诗人、作家。

主要作品有：长诗：《O档案》、《飞行》。

诗集：《于坚的诗》、《便条集》、《诗集与图像》。

散文集：《棕皮手记》、《人间笔记》等。

出版《于坚集》5卷。

《O档案》法文版，巴黎中国蓝出版社。

《飞行》西班牙文版，《作为为事件的诗歌》荷兰文版。

<<暗盒笔记>>

书籍目录

写在前面 越南·河内 2004 越南?美荻 2003 越南?头顿 2003 缅甸·湄公河 2003 云南·昭通 2005 柬埔寨·金边 2003 柬埔寨 2003 越南·西贡 2003 老挝·湄公河 2003 柬埔寨·暹粒 2002 巴黎 2004 泰国·清迈 2003 四川·丰都 2000 巴黎 2004 云南 1998 云南·昭通 2004 前往兰州的火车上 吴哥窟 2003 巴黎 2004 金边 2003 昆明·牧羊村 1998 巴黎 2004 金边 2004 泰国·清迈 2004/越南·河内 200

<<暗盒笔记>>

媒体关注与评论

（照片）制造了生活的假象，生活并不只是一个瞬间，生活是历史和现场，是延续不断在空间中的种种事情，状态，是被《照相机》镜头切断的街道上的无数事物，是这些人在画面中看不见的一秒钟以前或以后的生活。

写作是个人的事情，但摄影却要介入世界。

照相机无论如何改变不了它的工具—武器的性质，它是最低限度的暴力。

摄影是痛心的事情，我总感到我在伤害、惊动世界。

尤其在云南以南的亚洲，那些信仰佛陀的社会，我永远难以记忆当我按下快门的时候，人们表情中轻轻掠过的惊惶、对某种未知命运的担忧。

自在的世界被破坏了。

很多时候，我的行

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>