

<<海底呼唤-动物变形人(4)>>

图书基本信息

书名：<<海底呼唤-动物变形人(4)>>

13位ISBN编号：9787508606828

10位ISBN编号：7508606825

出版时间：2006-8

出版时间：中信出版社

作者：K.A.阿普盖特

页数：219

字数：113000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;海底呼唤-动物变形人(4)&gt;&gt;

## 前言

《动物变形人》是美国近年来最畅销而且卖相仍在飞速攀升的一套少年科学奇幻系列。全套丛书共54本，从1996年起分批面世。

其首批诸本出版后，当即分别夺得了美国书业最权威的产业杂志《出版者周刊》“最佳新系列书奖”和“全美第一畅销少儿系列丛书奖”。

此后，《动物变形人》系列丛书一直不断地出现在《出版者周刊》、《纽约时报》、《书评周刊》、《华盛顿邮报》以及《今日美国》等全美颇有影响的主要报刊的畅销书榜上。

更为难得的是，整套丛书的每一本都曾冲进全国性报刊的畅销书榜。

1998年，根据该丛书改编的同名电视剧在拥有2700万以上的8~14岁观众的美国最著名的少儿频道之一“Nickelodeon”上播出，引起了全球性轰动。

《动物变形人》系列丛书一举发展成为国际著名多媒体品牌，相关的电子游戏产品也迅即得到少年儿童的青睐。

据不完全统计，《动物变形人》电视系列片已在27个国家以多种语言播出，收视率极为可观。

《动物变形人》系列丛书也已被译成21种文字，发行100多个国家，仅英文版的累计印数就高达3750万册，成为美国在《鸡皮疙瘩》之后，《哈利·波特》之前最畅销的少儿系列图书的经典之作。

这套经典丛书给人印象最深、最宜研讨、学习的当是下列三点：一、故事、主题及其意义 贯穿于54本《动物变形人》系列丛书之始终的五个主要人物，均为被天外生物赋予了特异能力的少年。故事就是以他们为保卫地球、使人类免遭邪恶的外星人的毁灭所进行的斗争而展开的。

每一本都分别由五个伙伴之一的一个主人公，以第一人称“我”所讲述，围绕同一主题的具体事件而使故事情节向纵深发展。

各集之间既环环相扣，紧密连续，又各自独立成章，段落清晰，结构严谨，有力地突出了中心思想。

外星人中的安达莱特人极力阻止邪恶的邪克人破坏其他星球，也被邪克人视为不共戴天的敌人。

安达莱特王子在地球上被邪克头领维萨三号杀死之前，遇到了杰克、蕾切尔等五个人类少年。

他告诉他们，形如鼻涕虫的邪克人已经入侵地球，附体在一些人类身上，借以成为具有实体的“控制者”，通过他们的“控制”，达到毁灭地球与人类的罪恶目的。

安达莱特王子让五个孩子一一触摸了一个神奇的蓝盒子，把安达莱特人的随意变身为任何触摸过的动物的超能力传授给他们，由他们利用这种能力，去同邪克人作战，保护濒危的地球和人类。

从此，五个少年带着这一特殊的使命和神秘的超能力，开始了不可思议的双重生活——他们既是普通的孩子，又是奇异的动物变形人、地球的保护者。

但他们的每次变形只能持续两个小时，否则就会永远变不回来。

这个复原的时限，使得每次与邪克人阴谋的斗争都极其紧张、艰巨、险象环生。

后来，五个“变形人”在海底飞船中救出的安达莱特少年艾克斯也加入了他们的战斗行列。

从此，六个少年一起面对摧毁了半个银河系的邪克恶魔，一次又一次挫败了他们毁灭人类的罪恶行径，一场场以弱胜强、惊心动魄的较量，构成了这套吸引了全球无数读者的大型丛书的系列情节与基本内容。

仅在如此简单的故事情节的介绍中，读者就可以领悟到作者的褒贬爱憎何等分明。

作者极力赞扬的是这几个少年，严加抨击的是邪恶的邪克人。

其观点、态度及感情倾向性所昭示的正是本丛书的主题所在。

这个主题积极向上、健康、纯正，且充满科学预见与人性的光辉。

尽管故事是幻想出来的，但作者精巧的构思与表达，却使得幻想与想象自然而然地成了对现实生活的比喻和象征。

阅读中，人们自会领悟到邪克人代表着黑暗邪恶的势力，六个少年则是正义的化身。

他们对邪克人的抗击，无疑象征着人问的反侵略斗争。

由此可见，丛书高扬的是正义战胜邪恶的主题，是勇敢、忠诚、见义勇为等人性品质。

在表达、烘托主题的过程中，孩子们，尤其五个主要人物，以各种动物的形象和超能力，为拯救人类而无私奉献的高贵精神，必然会唤起读者对邪恶势力的憎恨，对地球上自然万物和生命的珍惜、热爱

## &lt;&lt;海底呼唤-动物变形人(4)&gt;&gt;

，以及对同情心、正义感的崇敬。

对于少年读者来说，更会在惊险刺激的故事及他们所敬佩的与之同龄的英雄人物的表现中，不知不觉地受到深刻的人性教育与高尚的道德熏陶。

这在人性淡薄、道德观念受到诸多挑战的当代西方社会，无疑是十分难能可贵的。

二、性格各异的人物形象 《动物变形人》的震撼人心不仅在于故事情节的惊险离奇和主题积极向上，还在于小主人公感人肺腑的责任感和献身精神。

“变形小组”的六个身负拯救地球重任的少年都具有高尚的爱心、责任感、正义感。

这些共性使他们走到一起，在对外星入侵者的斗争中，他们个个都堪称勇敢的小英雄。

但他们又有各自不同的生活背景、鲜明的个性特点和不尽相同的长处和弱点，所以也和任何一个小团体一样，分得出“上、中、下”。

就像我们身边的普通孩子一样，他们的所想所为都是可见、可亲、可感的。

杰克，原为极其普通的十几岁的幸福少年，家境良好，生活稳定，平时爱打篮球、玩电子游戏，可当他和几位好朋友意外地目睹了外星人的互相厮杀，而一夜之间彻底改变了生活轨迹之后，他的沉着冷静，外柔内刚的个性和深深的正义感、使命感，无形之中化作了巨大的感召力，使他成为“变形小组”的灵魂人物，得心称职的小领导。

蕾切尔，杰克的表妹，有着为人羡慕的外表，像一般漂亮的女孩子一样，爱美，爱时髦，爱逛商店。

但在她的看似柔弱的外表里面却有着一颗火热的心。

她倔强、自律、忠诚、果断，在与邪克人的斗争中，永远冲锋在前，是一个美和力量相融合的娇娆而强悍的小小女战神。

马可，幽默、机智，自以为是，爱玩儿、爱闹、爱说俏皮话，喜欢讽刺人，散漫，不很正经。

但照顾起由于母亲出事而失魂落魄的父亲来，却是那般细心负责。

在和外星入侵者的斗争中，他似乎总是在“扯后腿”，显然是这个群体里的“后进者”。

但心中的使命感，使他在关键时刻也会迸发出刚阳之气，勇敢地投入战斗。

托比亚斯，是个孤儿，软弱忧郁，沉默寡言，在学校里常被欺侮，但心地善良，随和，无私忘我。

在一次变形时意外地超过了时限，而被困在红尾鹰的身体里。

从此，在人和猎鹰的性格与特征之间徘徊难定。

但无论形体如何，作战时，仍可显其小男子汉的气质与本色。

凯西，性格平和，冷静，温柔，认真，忠诚。

是个天生的和平使者。

她与做兽医的父母住在农场，每天帮助照顾各种受伤的动物，熟悉动物的习性，与它们最亲近，是“变形小组”里面技术最优秀而又满怀豪情的变形人。

艾克斯，是被孩子们从外星沉船中救起的外星少年、牺牲了的安达莱特王子的弟弟。

他生性有些娇宠、自傲。

是在地球失事的安达莱特飞船上唯一的幸存者。

加盟地球少年的群体后，艾克斯迅速成长起来，勇敢而自觉地肩负起为兄报仇雪恨的重大使命。

他的头脑科学缜密，善于分析。

对地球上一切事物都感到新鲜好奇，有时也因此惹出一些麻烦。

他与他的五位人类朋友之间在长期并肩斗争中建立了牢不可破的信任和友谊。

总之，六个重要人物性格各异，全然是不可相互取代的“这一个”。

三、艺术表现上的主要特色 本丛书人物之个性化，故事之新异，扣人心弦，也在于它并非一般的少儿文艺作品，而是优秀的少儿科幻小说。

作者涉笔描绘的乃是自然科学领域里尚未出现，但从已知的科学原理去推测则是可能发生的情景，也就是以当前所掌握的科学原理、科学成就或某种试验、新发现为基础，对未来的世界所进行的幻想式的文学描绘。

因此，它既饱含科学性、预见性、又具有文学性。

## &lt;&lt;海底呼唤-动物变形人(4)&gt;&gt;

但与许多科幻作品相比较，本系列丛书都可谓出类拔萃的佼佼者。

关键是它在三性结合上具有明显的典范性。

这里仅就其文字与艺术表现谈两点体会： 1. 想象的成功运用 幻想与想象在作者的构思、写作中，既是内容也是艺术手段。

正是这番灵活、恰当的处理，才使三性紧密地接合在一起，水到渠成地把读者带入超乎寻常的幻想世界，使之如同亲临其境般地感受到那个世界的刺激和惊险，体会到心灵的超凡感应与强烈震撼。

在幻想的大环境的描绘中，借助想象而勾画的具体的战斗场面与诸多离奇的细节，更满足了人们对外星人和星际大战的揣测与遐想。

根据“生物太空试验”一类现实所发生的人间少年变作动物迎战外星势力的幻想，在满足人们对动物世界的本能好奇的同时，也会激发起人们对人类本身与动物的关系这一永恒课题的关注与探讨。

此外，这些通过幻想而塑造的“动物变形人”，还将激励、促使人们从变成其他物种的角度，反转过来审视自己对动物的态度，从而促进人与大自然的和谐。

若就作品而言，把主人公如此成功地塑造为变形形象，看上去似在因袭古老的“变身”、“~隆物显形”等传统模式，实际上，本书中的变形人绝非臆造的，乃是根据人类在遥远的未来有可能经过高度发达的科学作用，使形体的某一部分有所改变的预见而设计、描写的。

他们的主观意识与生活环境都有着当今时代的烙印。

然而，他们毕竟属于变形人，而古代臆造的非科幻的“变身”又是早已为人们所熟知的。

因而，在20世纪末面世的本系列科幻作品中变形形象的出现，自然地为它平添了一种可以意会的特点，这就是既有时代感，又不失传统魅力。

这个特点在一定程度上提升了《动物变形人》的艺术品位。

这是不容否认的。

以如此这般的角度创造的科幻作品，在国内所见不多，它对我们的读者将具有独特的吸引力。

2. 文学作用的充分发挥 本丛书之所以成为科幻作品中的扛鼎之作，也因它的文学性极为可嘉。

例如，上述人物性格的鲜明突出，主要源于作者在着意于语言描写、行为描写的同时，更侧重于心理刻画。

他以细腻的笔触揭示、描写的年少的主人公们变成不同种类动物时的心理描写及生理上的感觉，是那样具体、深刻，以至使读者在经历刀光剑影的惊险情节的过程中，不由自主地走进人物的内心世界，获得多层次的立体体验和灵魂的洗礼。

再如，在结构、线索的打造上，作者更是匠心独运。

在他的笔下，全套丛书54集的互相关联的系列故事，是轮流以“变形小组”的每个孩子的口吻讲述出来的，不仅显示了线索连贯、层次分明和整个结构的灵活、严密，还使得每本书每则小故事的风格与角度都明显的带有讲述人的性格特点与独特的表达方式，这必然令读者翻开每一本“动物变形人”时都有一种新鲜感，而且每次都像直接跟其中的一个小主人公在交流、在对话，深入他(她)的心扉，跟随他(她)由现实世界走进奇幻世界，同他(她)一起体验着瞬间变成一只蜥蜴的怪异，一跃变为雄狮的神奇，跟他们一起或痛心、或快乐，或时而屏住呼吸、或时而欢呼雀跃……在为他们而兴高采烈、忧心忡忡的过程中，读者会不知不觉地倾心于他们，同他们建立起深深的感情，关注他们的每一次奇遇，每一场战斗，每一次刺激而危险的变形，与他们同呼吸共命运，身不由己地看了一本，又想看另一本，以致手难释卷，欲罢不能。

我们可以这样说，《动物变形人》几乎具备了所有令少年读者感兴趣的元素，科学幻想、魔幻现实、紧张探险、英雄崇拜、动物世界、星球大战、成长的烦恼等等。

特别是，这套科幻作品的主人公，并非魔法世界中的哈利·波特，也不是未来世界中的星际王子，而是普普通通的现实生活中的孩子。

他们的喜怒哀乐、他们的离奇故事，更容易揪住少年读者的心灵；他们的英雄气概，也更容易被学习模仿。

不仅如此，《动物变形人》在国内对少年儿童进行素质教育的潮流中，也将成为一朵引人注目的浪花。

## <<海底呼唤-动物变形人(4)>>

惩恶扬善、舍己为人、团结互助、尊重动物、保护环境，丛书中所提倡、歌颂，并潜移默化地给予少年读者的一切，都是我们在课堂上要教导孩子们学会的。

特别值得提出的丛书的一大特色，便是金桃子在丛书加进的中西方文化导读的内容。金桃子文化导读，本身就是一大品牌，它能使孩子们在爱不释手地阅读故事的同时，学习到很多西方文化知识。

这对于未来的一代——地球村人的素质培养，将会产生积极的作用。

这种文化导读，在其他少年畅销书中是看不到的。

如果说，我们将“教育性、知识性、可读性、娱乐性”作为少儿读物的要求的话，《动物变形人》正是真正切切实实地符合了其中的每一条要求的优秀读物。

我们相信，世界级名著《动物变形人》以健康向上的、具有永恒价值与意义的主题，以久盛不衰的艺术魅力，以被欧美市场证明了的强大实力来到中国，它承继了魔幻文学的市场余温，又将以自己与前者完全不同的充满时代气息的科幻风貌使读者眼前一亮，一定会点燃一个更加火爆的市场，一定会为繁荣我国的少年文学园地做出积极的贡献。

## <<海底呼唤-动物变形人(4)>>

### 内容概要

凯西的故事是从梦开始的。

起初，凯西并没有太在意，因为自从那天晚上，安达莱特王子告诉他们关于邪克人入侵地球的事情并给了他们变形为动物的能力以后，他们的生活就发生了天翻地覆的变化，她和他的朋友们就不断地做着各种各样奇怪的梦。

这也许是因为他们经历的事情太恐怖了吧。

当凯西知道托比亚斯也在不断地做着相同的关于海洋的梦时，她觉得那不仅仅是一个梦了，而更像是某种交流……似乎有人被困在了海底，在发出求救信号，向他们寻求帮助。

现在，五位少年要去未知的海底世界揭开这个谜团，证实这些梦到底是有人给他们发的某种信息，还是别的什么。

但如果这是敌人精心设计的一个陷阱的话，那么对他们每个人来说，就都来不及了……

<<海底呼唤-动物变形人(4)>>

作者简介

K.A.阿普盖特，美国著名青少年畅销书作家。

1956年出生于美国密歇根州，毕业于美国得克萨斯大学，代表作品有《加勒比海盗故事集》、《大西洋城》、《男朋友女朋友》系列、《动物变形人》等。

阿普盖特著作极丰，上榜率奇高，《动物变形人》创造了54本无一不上榜的奇迹，

<<海底呼唤-动物变形人(4)>>

书籍目录

前言机密档案第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章精彩片段相关动物介绍系列丛书书目

<<海底呼唤-动物变形人(4)>>

章节摘录

第10章 我不喜欢这条河，我想去大海。  
我感觉到它就在附近，我感觉到水流带着我奔向它，就在我的海豚身体的深处，我能感觉到它。  
大海，我要大海。  
那是我的家，我就该在那儿。  
我们四个一起向大海游去，托比亚斯在我们上面飞。  
我们和水流赛跑，不久我就尝到海水的咸味了。  
我感到海水冲刷着我的皮肤。  
我好像打开了一个拥有这世界上全部玩具的玩具店大门，好像还拥有这世界上全部的时间来玩儿。  
我看见身边伙伴们在水里敏捷的身影。  
他们浮出水面呼吸时像灰色的、光滑的鱼雷。  
我生活在两个世界里——水里和空气里。  
我看见碧蓝色的海洋，还有淡蓝色的天空。  
我就在水天之间明亮的分界处跳上跃下。  
杰克绕过我身边，突然从我身下跃出海面。  
我听见他落入水中时肚皮拍打水面的声音。  
他这是在玩儿一种游戏！我潜入海里，潜到海底的沙地上，这沙地倾斜向我几乎不能到达的最深的海底。  
然后我甩动尾巴，竖直了鳍，径直向海面冲去。  
我看见在我头上是银色的闪耀的水面。  
快些再快点儿！再快些！我完全是一颗导弹。  
我冲出水面，跃向空中。  
离开了冰冷的海水，温暖的微风吹在我身上。  
我在空中稍做停留，几乎在水面上滑行。  
现在水面在我身下了。  
我头冲下，又落入水中。  
水包围了我，欢迎我重回它的怀抱。  
马可笑道。  
我应着。  
蕾切尔说。  
杰克喊道。  
我们四个一起沉入海里。  
海底离我们还很远，它起伏不平，有岩石和浓密的海藻点缀其间。  
在靠近海底的地方我们贴着地面向前游，肚皮几乎擦着了海底。  
接着我们比赛着向银色的水面冲去，同时为自己的身体所释放出的能量感到十分快乐。  
我们跃入空中，像一队杂技高手。  
我们并排腾起，呼吸着温暖的空气。  
生活是快乐的，生活像做游戏。  
我想跳舞，想在大海里尽情跳舞。  
我就这么做了。  
我觉得自己什么事都能做。  
我要我的身体做什么，它就做到什么。  
加速，旋转，翻腾，潜水，浮出水面，跃入空中，什么动作都可以。  
我不仅仅是在海里，我本身就是大海。  
托比亚斯说，多少分钟？我笑了起来。  
谁关心时间呢？多少分钟？我笑了起来。

<<海底呼唤-动物变形人(4)>>

谁关心时间呢。

任务?什么任务? 托比亚斯说, 对啊, 他说得对, 他完全正确。

但那任务好玩儿吗?那会是一个游戏吗? 蕾切尔说, 杰克马上说, 马可说。

托比亚斯说, 但我可没工夫计较这个。

我集中精力,突然,从我头的前部传来一些声音,是一连串快速的咔哒声,像是很响的静电声。

接着,我惊奇地发现地这噪声中我听到了什么。

这很奇怪。

我好像在听,但其实不是。

咔哒声碰到了海底深处的什么东西上。

我感觉那些声音又反弹回来,像散落的回声一样。

在那回声里有一大堆信息。

这些信息里有些东西让我不安。

我说, 其他人也都用海豚的水下雷达感觉到了那咔哒声。

那叫回声定位。

马可说, 我在海豚的思维里寻找,把藏在层层智慧之下的海豚的本能找出来。

突然一幅图像出现在我的脑海里。

我像赢了比赛一样叫道, 霎时间我们都不玩儿了。

他们几个也都有了同样的本能感应。

回声定位告诉我们附近有条大鲨鱼。

有一点是可以肯定的,那就是我们不喜欢鲨鱼。

.....

<<海底呼唤-动物变形人(4)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>