

<<资产的博弈>>

图书基本信息

书名：<<资产的博弈>>

13位ISBN编号：9787508612348

10位ISBN编号：7508612345

出版时间：2008 - 11

出版时间：中信出版社

作者：（英）桑普森

页数：260

译者：窦尔翔/李洪涛/窦文章

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<资产的博弈>>

### 前言

当前全球私募股权基金方兴未艾。市场上形成了学习私募股权投资基金的强劲需求。北京大学投资银行研究团队中的窦尔翔博士，通过筛选、访问以及与作者的深入交谈，精心挑选了内容和结构安排都比较经典的《资产的博弈》一书进行翻译，以供国内读者尽快了解和掌握私募股权基金制度的一般规律。

借应邀作序之机，我谈谈发展中国股权投资基金的看法。

金融契约的性质，在本质上可以分为债权和股权，分别对应于间接金融工具和直接金融工具。近年来，直接金融长足发展，而且私募股权类比重不断增加，与公众股权并驾齐驱。与经济转轨的逻辑一致

## <<资产的博弈>>

### 内容概要

本书着眼于专业投资者、商学院的学生和更为广泛的投资人群，是作者20多年在股权投资领域实践和思考的总结。

全书从“什么是私募股权投资”等基本问题入手，简明扼要地过渡到对创业投资和收购投资回报的细节分析，进而在探讨中，将问题引向深入，更专业地探讨了私募股权投资的两个主要领域——创业投资和并购投资。

对两个领域涉及的主要问题——投资节奏、尽职调查、回报分析等，提出了新颖而直指实践的指导方式。

同时，本书提出了一个全新的理念——“本垒打”投资，并澄清了私募股权面临的种种非议和误解。

## <<资产的博弈>>

### 作者简介

盖伊·弗雷泽·桑普森，拥有20年以上的私募股权投资经验，创建并管理了霍斯利·布里奇合伙公司在欧洲的业务。

作为该公司的合伙人，盖伊出任霍斯利·布里奇国际公司的总经理。

作为股权投资领域的专业人士，他有机会广泛接触欧洲和美国的私募股权基金经理，深入了解该行业的最新发展。

他接触了加利福尼亚等地众多收益良好的“金圈”公司。

作为风险投资领域倍受尊崇的专家，他经常出席各类专业演讲，并出版了一系列与之相关的著作。

多年来，他为许多私募股权出版物撰写文章，还曾担任Real Deals杂志的月度专栏作家。

盖伊取得过业

## <<资产的博弈>>

### 书籍目录

推荐序一推荐序二推荐序三译者序中文版序导读第一章 什么是私募股权？  
基金投资VS.直接投资术语一级基金投资和二级基金投资的比较有关收购和创业的概述资本：配置、  
承诺、提取、投入私募股权基金的运作机制架构现金流投资募资小结第二章 私募股权的收益——基  
础知识理解J曲线与复合收益上四分位数收益中间值平均收益率总体收益率资本倍数投入资本分红率  
( Distributed over Paid In.DPI ) 资本投资率 ( Paid In to Committed Capita

## <<资产的博弈>>

### 章节摘录

第一章 什么是私募股权 以前人们很容易就可以界定一项投资是否属于私募股权投资——“对未在证券交易所上市的公司进行的股权投资”。

然而，事实上，这个描述过于简单，它在很长时间内已经造成了一些困惑。

公开上市但被当做私募股权的公司是怎样的？

或者为什么公司依然属于上市公司，但在那些新投资中出现的特殊证券却属于私募股权？

那些用于可转债的投资应如何划分？

就在几年前许多专家（专业人员）还不愿意将这类投资划入私募股权交易，然而今天有些基金专门募款寻找这类机会投资。

什么情况下，获取一份公司的收益，并非为了收

## <<资产的博弈>>

### 媒体关注与评论

“我认为没有人比盖伊·弗雷泽·桑普森更能胜任本书的撰写了。

” 罗杰·威尔金斯摩利基金管理公司 “由业内公认的专家所撰写的杰作。

” 罗斯·巴特勒Real Deals杂志 “二十年来，在大西洋两岸的私募股权行业的磨砺和成就，铸就了本书。

” 戴维·德·韦斯保罗资合伙公司 “在私募股权理论和实践的混沌之处点燃起了令人顿悟的火把。

” Javier Loizago欧洲风险基金会主席 “伟大的作家拥有名副其实的刻画复杂事务的天赋。

” 汤姆斯·迈耶欧洲投资基金《J曲线》作者

## <<资产的博弈>>

### 编辑推荐

《资产的博弈：私募股权投融资管理指南》着眼于专业投资者、商学院的学生和更为广泛的投资人群，是作者20多年在股权投资领域实践和思考的总结。

<<资产的博弈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>