

<<一个人的电影>>

图书基本信息

书名：<<一个人的电影>>

13位ISBN编号：9787508612713

10位ISBN编号：750861271X

出版时间：2008-10

出版时间：中信出版社

作者：格非,贾樟柯 等

页数：332

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一个人的电影>>

### 内容概要

当一个人和电影相遇的时候，电影也就成了人生中最流光溢彩的一部分。

张艺谋、贾樟柯、田壮壮等内地顶级导演，台湾电影教母焦雄屏，著名作家格非、王朔、李陀，毛尖，讲述他们各自的影像生活。

那些在他们生命中留下痕迹的电影，以及由此唤醒的已然流逝的青春流年，让我们窥见一个时代隐约的背影。

十年来，《收获》最经典的专栏《一个人的电影》首次结集出版。

[点击免费阅读更多章节：一个人的电影](#)

## <<一个人的电影>>

### 书籍目录

乡村电影普普通通的愿望一九八四年的夏天我们对往事总有一种伤怀士为知己者死的过程最动人电影  
改变人生独特的叙述者和记录者电影人的尴尬全世界的导演都在解决时间问题朴素的构成中国电影的  
现实忧愁每部电影都有一部传奇转换于演员导演之间我内心有无限的黑暗和光亮

## <<一个人的电影>>

### 章节摘录

武松，快跑 有时候，两个村子或两个村子以上的放映队同时共用一个电影拷贝，那就需要跑片——在电影放映的过程中及时地把胶片从一个地方送往另一个地方。

负责跑片的人必须擅长奔跑并且有足够的耐力。

我们村的跑片任务通常由一个被人叫做武松的人来担任。

他原来姓什么，叫什么，我们都已记不清了，只知道大伙儿都叫他武松。

此人个子不高，身材敦实，平时专门在砖窑上给人拉板车。

这个人除了跑片之外，还承担了大队不少的信使工作。

比如需要派人往公社送一封急信，或者村里发生火灾，必须敲锣往邻村报信，武松都是当仁不让的首选。

村里

## <<一个人的电影>>

### 媒体关注与评论

没有什么比电影更适合成为通往记忆之路的通道了。

它是我们全部童年生活的核心和枢纽。

只要打开它的阀门，那个湮灭的年代的所有气息就会扑面而来。

——格非，《乡村电影》 我们生活中经常有这样一种感受，忽然有一天袭来一种怀旧情绪，这种东西人人都有，也许程度不同，有的是撕心裂肺，有的是淡淡忧伤，但感觉都是对那段生命年华逝去的怀念。

——霍建起，《我们对往事总有一种伤怀》 没有人是完美的，希区柯克的梦想是，有一天，他走进一家普通的男装商店，从货架上买到一套西装，可每一次对着镜子，他都发现

## <<一个人的电影>>

### 编辑推荐

张艺谋，田壮壮，贾樟柯，王小帅，娄烨，马俪文，徐静蕾，王朔，格非，毛尖，焦雄屏，崔永元等国内顶尖导演，作家讲述他们的电影情感，《收获》同名经典专栏首次结集出版。

用美好的文字思考中国电影的未来和现实。

优秀作家和著名导演的精彩碰撞。

生活通过电影来回忆。

张艺谋：“士为知己者死的过程最动人。”

” 贾樟柯：“人的困境是永远的。”

” 崔永元：“每部电影都有一部传奇。”

” 王朔：“我内心有无限的黑暗和光亮。”

” 霍建起：“我们对往事总有一种伤怀。”

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>