

<<中欧大讲坛·人文卷>>

图书基本信息

书名：<<中欧大讲坛·人文卷>>

13位ISBN编号：9787508614854

10位ISBN编号：7508614852

出版时间：2009-6

出版时间：中信出版社

作者：朱晓明

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

序言 见证“竞技场”推平时刻 进入21世纪，世界正在被全球化的车轮碾平，地球村日益成为现实。

更大范围、更高频率、更深层次的政治、经济、文化交流日益拉近不同文化之间的距离。如何有效地驾驭文化冲突并最大化跨文化交流与合作的价值，已成为在21世纪构建“软实力”（soft power）的重要途径，也是中国和平发展过程中亟须学习和培养的关键能力。

16年前，塞缪尔·亨廷顿（Samuel P.Huntington）教授发表了一篇著名的论文《文明的冲突》，随后，他将这篇文章扩展成《文明的冲突与世界秩序的重建》一书。

亨廷顿教授说：“文化的共性和差异影响了国家的利益、对抗和联合。

世界上最重要的国家绝大多数来自不同的文明。

”当两个文明相遇、碰撞，冲突不可避免，但这也意味着文明汇聚和融合的契机。

文明之所以为文明，就在于它所包含的理性，使得人类有可能以善和美为指引去思考和讨论所面临的挑战与问题。

从而，在冲突之外，还可以有辩论、分享和融合。

正如L·S-斯塔夫里阿诺斯（Lefteris Stavros Stavrianos）博士在《全球通史》中强调的：一种文明、一个社会集团的发展很大程度上取决于它能否从别的社会集团学习到什么。

中欧国际工商学院堪称跨文化交流与合作结出的文明之花。

1994年中国正式提出建立社会主义市场经济体制。

<<中欧大讲坛·人文卷>>

内容概要

本书是“中欧大讲坛”之人文卷，根据中欧国际工商学院演讲论坛的内容整理而成。

本书中出现的十多位演讲者，均是各自领域的佼佼者。

作家王蒙、学者余秋雨、舞蹈家金星、艺术家王小慧、配音界的传奇丁建华和乔榛、当代佛教学者洪修平等，将为你展现光芒四射的艺术魅力与久远深沉的中国文化内涵。

书籍目录

序 见证“竞技场”推平时刻上篇：游走艺术殿堂 王小慧：王小慧的视觉世界 周海宏：音乐何需懂  
乔榛、丁建华：一起走过的日子 金星：蝶梦——我与现代舞 倪再沁：从现代到后现代，从企业到艺术  
下篇：中华文化探秘 余秋雨：中华文明的延续 郝铁川：中国和西方法律思维方式的根本差异 卢秋  
田：东西方文化和思维的差异 洪修平：中国佛教文化发展历程 褚良才：易经古解与风水今用 王蒙：  
红楼梦中的政治

## 章节摘录

问：我很喜欢你写的《我的视觉日记》，拿起这本书能够让人立刻沉静下来开始思考，书中的文字很有力量，请问你是怎样达到这个状态的？

答：你说的那个状态是沉静和思考的状态吗？

我其实一直觉得女性艺术家比较弱的地方就是思考不够，感性过多。

这一点我确实是承认的，而且我很佩服很多男性。

因为我一直认为，自己的理性不够，感性太多，所以这么多年我一直不断地“规矩”自己，有规有矩才可以做事。

这就像水，水是没有形状的，如果给一个杯子或者一个茶壶，就会有形状了，这个时候就有规矩了。如果说理性是形状，是容器的话，那么感性就像里面的水，装起来就能成为一个形状，这一点我一直觉得是女性艺术家比较缺乏的。

我追求的不但是赏心悦目，而且要有一定的深度。

其实艺术只有美是不够的，艺术一定不光是好看。

甚至现在很多人说艺术是不需要美的，但是不是要丑，这个可以另外讨论。

问：视频中的最后一组花卉拍摄真是美极了，你创作的时候是什么样的心情，想表达怎样的想法？

答：我想接着刚才的话题说，艺术仅仅漂亮是不行的。

几乎没有一个摄影家没有拍过花，因为花太常见了，而且太漂亮了，大家不可能不拍。

但是真正能够把花拍到获得世界公认，让人觉得这朵花和别的花不一样是很难的。

有一位很著名的美国画家，大家都认可他的作品，就是因为他在花里注入了很多思想的深度。

我是把花作为生命来表现，我拍它从生到死的过程。

如果你们有兴趣的话，我还有一个画册，是多年的作品摘录，里面有一部分也是花，另外还有三组花的画册。

我实际上是用花在表现人的生命状态，从蓓蕾的阶段到盛开的时候，再到死去、干枯。

这也是生命非常重要的过程，我小知道你们有没有注意，有的花我已经把它烧焦了，有理，就是人不能生活得太沉重。

我觉得中国人血液里面流淌着一种东西，就是特别喜欢找一些沉重的感觉。

很多人在会心地笑，确实确实是这样的。

我到意大利也发现了这一点，很多中国人觉得有钱了才能生活得好，其实我觉得并不是这样，有钱也可以生活得不好，没有钱也可以生活得好。

当然我不是说让大家过穷日子，关键是怎样看待你的生活。

我印象很深刻的是，有一次去意大利南部旅行，我发现他们的生活真的很简单，但是那里的人却很开心。

和中国很多地方的经济水平相比，他们落后了很多，但是他们还是可以只是晒太阳喝咖啡，非常开心地过日子。

而且他们的商店一定要下午3点才开，中午要睡午觉，晚上就是唱歌、跳舞、泡酒吧。

很多游客对午睡这件事很生气，商店就在那里，我中午想买东西的时候，他们说现在是休息时间。

我有时候就想，我们大老远来就是想买你们商店里面的衣服，为什么不开门迎客？

但是中国人就不一样，只要有钱赚，不管怎么加班都可以。

我曾经和一个出租司机聊天，他说他很辛苦，甚至连小孩长什么样子都忘记了，每天晚上12点才回家，家人都睡觉了。

我说：“你为什么那么长时间在外面开车呢？”

“他说：‘我要赚钱啊。’”

“我说：‘你挣钱为什么呢？’”

“他说：‘为了将来买房子啊，为了将来生活得更好一点。’”

“我说：‘等你将来有钱买房子的时候，你真的能够享受的生活可能已经享受不了了。’”

”然后我就给他讲了一个故事，老舍以前最喜欢吃花生米，年轻的时候是买不起，后来买得起的时候已经没有牙了。

不过我觉得他可能没有听懂我的话。

问：能不能简单点评一下中欧校园的建筑？

答：因为刚才进来的时候已经天黑了，校园的很多建筑没有看清楚。

总的感觉非常非常好。

因为我本来就喜欢贝聿铭，我认为贝聿铭是一位非常了不起的大师。

他的东西很简洁，简洁也是我很赞赏的一个艺术方向，还有就是设计中有中国元素，也有西方元素。

另外我喜欢水，水是很有灵行。

”一个选择对自己才能和可能性有挑战的人，一个对自己的成绩和社会承认感到骄傲的人，一个自尊、自爱、自由和自信的人，一个有社会交往，也能够享受人际关系的人。

”我相信一个特别孤独的人是不会幸福的，就算是他很有成就，比如梵高，不知道他活着的时候是不是知道，但是他一定不幸福。

”一个知道自己能够承受痛苦和挫折的人，一个乐于助人并且接受帮助的人。

”我们经常说要学雷锋助人为乐，但是其实能够接受帮助也是一件很幸福的事，一个人在不断地帮助你，你也会觉得很快乐和幸福，这也是一种幸福的方式，”一个能够从日常生活小事上感到乐趣的人”；，这点我觉得也很重要。

有很多人好高骛远，其实有时候每天在你的身边都有很多小事情，这些小事情也会让你快乐。

这也是一种能力，如果有这种能力，你也会觉得很幸福。

我还加了一句话”一个有爱的能力的人”。

看了这些话以后我觉得我真的是一个接近幸福的人。

我觉得我这一生虽然不是很长，却经历了大起大落。

九死一生可能算不上，但是至少经历了几次一般人可能承受不了的大打击。

很多人看到我的时候，或者平时和我交往的时候，都觉得不可思议，他们觉得一般人经历了这么多打击之后，不会是我现在这个样子。

我还是可以每天从很小的事情中感到开心，我可以和我的助理一起玩游戏，前几天我看了上海马戏团的表演。

因为很难有机会看，所以我一定要去。

而且我最近在搞新媒体艺术，我知道马戏团里面有很多关于新媒体艺术的展示，我是为工作去看的。

表演有时候非常惊险，我就会喊得声音非常大，别人就觉得我像小顽童一样。

我觉得看马戏表演本来就是一件很放松的事情，这个时候还正襟危坐，那就不是我了。

我这个人就是该笑就笑，该哭就哭。

很多人说我高雅、优雅，我觉得这些可能就是外表的一个方面，在实际生活中，我真的是喜怒哀乐都有的人。

……

媒体关注与评论

了解《红楼梦》里的政治就是在了解中国的历史和国籍。

——王蒙 当代著名作家 当我们看到和我们中华文明同年龄的文明消失在草丛当中、消失在废墟之间、消失在找不到任何痕迹的战乱当中时，你再看到自己的祖国，就觉得我们的祖先不容易。

——余秋雨 文化学者、著名作家 当我刚刚进入舞蹈世界的时候，舞蹈只是一种职业。

但是现在，30年以后，这已经变成了我的生活方式。

我从事的现代舞也已经变成了我的一种态度。

这种态度是可以和大家共享的。

——金星 著名舞蹈家 幸福的人是一个有远大目标，同时不忘记自己是生活在现在的人。

——王小慧 旅德艺术家 我觉得配音演员特别需要激情。

试想一下，如果这个配音演员做什么事情都特别冷静的话，他可能除了能塑造特别冷静的角色以外，没有什么爆发力来塑造其他的角色。

——乔榛、丁建华 著名配音艺术家

编辑推荐

21世纪的中国早已今非昔比，社会发生了翻天覆地的变化，睡狮已经醒来。然而，我们这些幸运的亲历者又是如何看待中国在新的千年所进行的政治经济体制改革的？在医疗改革、贫富差距、经济增长等争议颇多的社会经济领域，大家又是持何种态度？《物权法》和新《劳动合同法》的颁布给社会与企业带来何种影响？中国的资本市场将走向何方？中国与其他国家的贸易合作会产生什么样的结果？只在此山中，不知云深处。或许，在《中欧大讲坛（人文卷）》中权威的专家可以为您解惑一二。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>