

<<律师的王牌>>

图书基本信息

书名：<<律师的王牌>>

13位ISBN编号：9787508617589

10位ISBN编号：7508617584

出版时间：2010-1

出版时间：中信出版社

作者：史蒂文·卢贝特

页数：186

译者：曹建海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<律师的王牌>>

前言

1888年初春时分，有个年轻的律师从印第安纳州（现在的俄克拉何马州）搬到了得克萨斯。他着急开张，便租下了一间小办公室，把自己的招牌挂在了门上，但他还未获得执业许可。那个时候法学院寥寥无几，也没有正规的律师资格考试。

因而，无论是跃跃欲试的新手，还是初来乍到的新人，都必须通过得克萨斯州最高法院的面试才行。我们的这位年轻人来到了奥斯汀，虽然忐忑不安，但却做好了心理准备，要参加一场由恶名远扬的强硬派法官主持的严酷的考试。

然而出人意料的是，他们只是问了他四个问题：他有没有研究过布莱克斯通（Blackstone）？

他是否读《圣经》？

他是否了解莎士比亚？

他会不会玩扑克牌？

前三个问题很容易理解。

布莱克斯通的《英国法律评述》（Commentaries）是所有律师的基础参考书，而且在美国开发地区边缘，这本书基本上就是唯一可以引经据典的著述。

当然，《圣经》和莎士比亚是领会人性的基础读物，是取得法律实践成功的必要素质（无论是当时还是现在）。

但是，扑克牌的问题让他紧张得很。

赌博是一种恶习，因而他担心法官们是在指责他行为不道德。

<<律师的王牌>>

内容概要

卓越的扑克牌玩家都是战术大师。他们不仅能在计算概率的时候快如闪电且准确得惊人，而且还能巧妙地预测、左右对手的行为。他们拥有令律师、商务谈判专家垂涎不已的诸多技能。

本书用大量的经典牌局来总结久经沙场的扑克牌玩家们的高明见解，表明律师可以从他们那里学到大量经验。

并采用牌局（历届世界扑克牌锦标赛牌局）与案例（王尔德鸡奸案、尼克松水门事件、克林顿拉链门事件、辛普森杀妻案等）对照的方式精确阐述了扑克牌桌上的各种战术如何转而应用于法律诉讼、协商谈判和法律实践的几乎所有其他领域。

<<律师的王牌>>

作者简介

史蒂文·卢贝特，美国西北大学法律教授，是美国知名的庭审和庭审战略专家，著有《现代法庭辩论》（Modern Trial Advocacy）和《汤姆斯通镇上的谋杀：业已遗忘的怀亚特·厄普庭审案》（Murder in Tombstone: The Forgotten Trial of Wyatt Earp），还为《美国律师杂志》（American Lawyer Magazine）的一个获奖专栏撰稿。

他的幽默评论在全国公共广播电台（National Public Radio）的《早间报道》（Morning Edition）中播放，他的评论员专栏文章刊登在《今日新闻》（Newsday）、《华盛顿邮报》（Washington Post）、《洛杉矶时报》（Los Angeles Times）、《纽约时报》、《芝加哥论坛报》（Chicago Tribune）和许多其他报刊。

<<律师的王牌>>

书籍目录

前言成手牌大小顺序方块争取最大的胜利 A 节省筹码 2 预期价值 3 不要嗜赌成性 4 做好准备, 迎接机遇 5 开手牌 6 潜力牌 7 追梦属于狗的行为 8 亚德利法则(与达罗的例外法)
) 9 输牌 10 绝境 J 变幻莫测 Q 沉没成本 K 赌注至关重要草花严格控制对手 A 基本定理
 2 弄清自己为什么下注 3 慢慢地玩 4 诈牌 5 反向诈牌 6 半诈牌 7 玩过火 8 要求亮底牌
 9 松散规矩 10 放弃赢钱牌 J 建立习惯模式 Q 暗示和说书 K 耐心黑桃充分挖掘信息
 A 知识就是力量 2 摸清底细 3 迹象 4 亦需亦取 5 真实的谎言 6 演戏 7 加注喜好
 8 留心关注 9 解读价值 10 全面记牌 J 出人意料 Q 地方规则 K 亮牌红桃道德与品德
 A 撒谎 2 欺诈 3 耍阴谋 4 坚守胜利果实 5 货真价实 6 道德风险 7 自控 8 新手的好运
 9 人心不可无 10 以牌说话 J 交互询问不等于激愤质问 Q 潇洒的输家 K 扑克不是人生致谢

<<律师的王牌>>

章节摘录

最可靠的迹象是不由自主的表现——姿态、习惯、点头和说话口气——也就是玩家自己控制不了（而且往往甚至不觉）的表现。

按照安迪·贝利的说法，造成这些表现的原因是儿童时期道德观念（“站直了说实话”）与扑克牌游戏不断使诈要求之间的冲突。

扑克牌游戏是少有的社交情景之一——在这里，撒谎或至少虚假表现是可以接受的，甚至得到鼓励。因此，大部分松散型玩家对使诈行为都经历过情感上的反应，一般都类似于心虚型紧张，有可能产生各种表现，有的微笑，有的眨眼，有的深锁双眉。

高级玩家学会了如何抑制这些反应——所谓的“扑克脸”——并学会了如何解读别人的反应。

他们还常常用宽边帽和墨镜来隐藏自己的表情，而这些技巧在法庭是看不到的。

当某人对自己的牌（和你的牌）做出反应的时候，是很容易看出来的。

颤抖的双手、诡秘的眼色、懊恼的叹息、紧握的双拳和耸动的肩膀，这些迹象在牌桌上是不可能看不到的。

可是，这些迹象意味着什么？

应该怎样解读？

额头冒汗是否表明你的对手拿到了必赢的同花并希望你跟注？

或者是表明他在河底没有凑成牌、希望你弃牌？

无论是哪种情形，他都会紧张，也许两种情形同样紧张，因此解读对手身体语言并没有绝对准确的公式。

尽管如此，迈克·卡罗认为，不同玩家的某些迹象相对一致，透露出有关他们手里的牌的相同信息。

比如，卡罗告诫“突然的手颤”几乎永远表明你的对手拿到了漂亮牌，不是在使诈。

此话与直觉多少有点相反——你也许会认为，手发抖是心里紧张的诈牌者的信号——因此在一定程度上与贝林有关道义与使诈问题的观点相违背。

但是，卡罗说得很有道理。

他说，使诈者“给自己鼓气，常常变得很僵硬。

他们不想让自己发抖，因为他们担心发抖会让你起疑，促使你跟注。

”相反，手颤表明“紧张时刻结束后自动形成的”放松。

一个玩家拿到超级牌的时候——常常是真正难得的超级牌型——期望获胜，而他突然的手颤“预示着故事的圆满结局”。

相反，按照卡罗的说法，大气不喘的玩家非常可能是在诈牌。

拿到弱势牌虚张声势的玩家害怕别人注意，因此他们用纹丝不动的表现努力不惹人注意，而有时他们甚至屏住了呼吸。

因此，遇到手颤的人你应该倾向于弃牌，遇到屏住呼吸的人你应该倾向于跟注或者加注。

听上去是个好主意，而且卡罗本人当然也是个成功的玩家、教师和内行专家。

最重要的是，他从来不声称自己有能力百分之百准确地解读各种迹象。

“一种迹象仅仅是需要考虑的又一个因素，”他说，“需要结合所有其他因素一起权衡。

”你所面对的是什么类型的玩家？

过去的表现如何？

牌桌旁还有谁？

池底概率如何？

赌注有多大？

最终，你将不得不针对每一手牌选择弃牌、跟注或者加注，而这样你就有机会证实（或者在一定程度上证实）你先前察觉到的任何迹象是否属实。

如果赌注很小，尽管去试，在对手屏住呼吸的时候跟注（或者更妙的是等待别人去跟注），然后你会很快发现对手是不是在诈牌。

就算迈克·卡罗是个精明的观察家、聪颖的评论家，律师还是不明白证人开始手发抖的时候意味着什么

<<律师的王牌>>

。这是一种使诈的信号，还是单纯的感情释放？
他是有所隐瞒，还是因为当众发言感到紧张？
唉，这是不可能一概而论的。
手颤（或者此时的屏住呼吸）一定意味着什么，可是对每个证人的意义很可能各不相同。
尽管证人的身体语言没有万能的解释，但是关于神态和真实性还是有一些普遍认可的认识（或者也许是错误认识）。
比如，颤抖的双手和扭动的身躯几乎总是被理解为其中有诈。
陪审员——法官也是如此——经常声称不相信看上去很紧张或焦躁不安的证人，尽管按照卡罗的说法我们知道事实很可能正相反。
诚实的证人有可能过度在乎自己的表现——超过了惯骗——因而表现出紧张不安或者很不自然。
另外还有一些语言或非语言方面的迹象常常被认为是欺骗的信号，虽然没有一种迹象事实上跟实话或谎言联系在了一起。
其中包括讲话习惯，比如简短得不自然或欲言又止的回答、迟疑和磕磕巴巴、口头语（“呃、那么、我想想、啊”）、含糊其辞或语句残缺、嗓音发颤和经常性的自指（“说句绝对的实话”）。
证人的态度也可能起到大作用。
怒不可遏、自以为是或咄咄逼人——即便因为他们的具体情形属于合理表现——常常会被看做是不诚实。
完全刻板或者喜怒不形于色也会产生这种效果，因此一张完美的扑克脸在证人席上实际上是不利的。
关于纯身体语言，双手发颤和扭动身子，对于证人来说可能是致命的。
经常被当做有诈的其他信号包括快速眨眼、回避目光接触、咧嘴发笑、抱胳膊和过于夸张的手势。
在扑克牌游戏中，你总是希望对手怀疑你的动机是什么。
如果他们误解了你表现出来的迹象，那就太好了。
当然，法庭审理工作则正相反，尤其在证人问题上。
他们必须说实话，同样重要的是，他们必须表现得自己在说实话。
在认识到各种迹象的力量和种种陷阱之后，律师应该加大力气为证人做好上庭准备。

<<律师的王牌>>

媒体关注与评论

<<律师的王牌>>

编辑推荐

<<律师的王牌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>