

<< 《南非，南非》 >>

图书基本信息

书名：<< 《南非，南非》 >>

13位ISBN编号：9787508618289

10位ISBN编号：7508618289

出版时间：2010-1

出版时间：中信

作者：南非旅游局

页数：325

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《南非，南非》 >>

前言

中国游客齐聚“南非，南非——镜头里的心坐标”，共享精彩游历，惊喜收获。

自2001年南非旅游局在中国市场正式将南非作为旅游休闲目的地推广以来，众多中国记者、摄影师以及社会名流前往南非体验了“游一国等于游世界”的奇妙和精彩。

南非的美，不仅在于自然风光，多元文化，更在于她的朝气和活力。

2010年世界杯正大步向南非走来，南非旅游局希望通过这最佳时机推出中文版南非旅游心灵图书，进一步向中国游客介绍和展现“彩虹国度”的魅力。

该书收集了中国游客在南非最难忘和最独特的旅游经历；并通过中国游客的视角，用口述的方式，还原了“彩虹国度”的真实面貌。

阅读中，读者一定会被书中真实而独特的个人游历、令人震撼而陶醉的美图所吸引，一定会对去这样一个国度游走而心驰神往。

我们希望大家有机会来到南非，纵容自己完全迷醉于人在旅途带来的幸福感受。

这里我们要特别感谢本书的被采访对象，采编和制作团队。

南非旅游局非常感激你们的鼎力配合和支持，让我们用南非祖鲁语说一声“siyabonga”——感谢大家

。我们期待随着世界杯脚步的临近，世界杯号角的奏响，更多的中国朋友来到美丽的南非观看精彩赛事，见证我们作为世界杯主办国的自豪和激情。

我们将全力以赴为大家奉上有史以来最棒的世界杯盛典。

快来吧!南非欢迎大家的到来!

<< 《南非，南非》 >>

内容概要

本书从老狼、徐静蕾、冯仑、张梓琳、罗红、田亮、马艳丽、阿涩、飞鱼秀、全莉、黄志淙、刘煜等十三位中国知名人士不同角度出发，引领读者真切感受南非。

本书共分十三个部分，每部分以一位中国名人的南非心情小文为序，对接南非的方方面面，在与读者分享他们的南非之旅的私旅行、心经验的同时，更展现出多彩、动感、友善、和谐的南非。

十位杰出摄影师，五条特色游路线，呈现南非光影感悟，更有温馨小贴士，带您走马观花逛南非。

书籍目录

序晴朗的节奏/老狼在南非赏音乐INTO THE WILD野性家园/全莉用爱感触自然逛南非学英语/徐静蕾海风吹过的电影天堂院非洲的野蛮与文明/冯仑搭古董火车穿越时光神奇亲子之旅@南非/黄志淙尼尔森&#8226;曼德拉：民主运动的领袖，全球公民的典范心坐标，不设防/罗红探索独特的生态旅游梦想家进行曲/刘煜别具特色的南非风俗享乐派报告/飞鱼秀美食王国里的活色生香一瞬花音COLORS OF MIND/马艳丽百色南非在南非找北/阿涩南非种族隔离史THIS ISA GIFT天赐之地/张梓琳彩虹面孔的GOOD HOPE动感南非/田亮别样运动体验直击南非世界杯跑马观花逛南非南非旅游小贴士

## &lt;&lt; 《南非，南非》 &gt;&gt;

## 章节摘录

插图：用爱感触自然/全莉 来到南非，就等于把自己交给自然，让人站在全新的角度体会和感触自己和周围环境以及生物间的关系。

众生平等，不再仅指人类，是这同一蓝天下的全部生物。

南非的美好来自于日复一日对自然的关爱。

不掠夺自然的恩赐，自然也将慷慨的回馈。

动物天堂如果你留意南非的钱币，会发现，上面印的都是野生动物头像，而不像别国一样印刷领袖像。

这个小小细节印证着“动物天堂”的美称。

所谓“天堂”，是一个生命平等的幸福所在，南非的动物也许是世界上幸福指数最高的动物。

它们的生命价值和生存环境在这里得到了最大程度的保护和尊重。

人和动物，一同相处于自然，没有所属的等级关系，没有保护栅栏的隔离……动物和人类都可以在这里尽情抒发天性，动物是回归，人类则更像释放。

久居大都市，邻居的概念可能是“隔壁老张”，熟人可能是“同事小刘”。

但在南非，很可能在窗户外和你打招呼的是狒狒；当你在草坪散步或野餐时，像老朋友一样走到你身边，不客气地大吃大喝的是锦鸡；临海的咖啡座，总有海鸥过来看你是否点了零食；甚至在酒园品酒，会看到斑斓的孔雀向你走过来，不要以为是酒醺时的幻觉，这就是南非的动物，它们在你身边是那么真实而美好。

南非人保护大自然、保护动植物已经成了全社会一种自觉的行为和风气。

人和动物的关系自然友好，没人伤害动物，所以它们可以自由地在各处降落、散步，遇到人不但不警惕、害怕，还好奇地看你，亲近你，甚至跟你玩耍、同行……去非洲看动物，是很多人的梦想。

朝阳初升或夕阳西下之时，坐着敞篷吉普，在草原上驰骋，那些《国家地理》杂志上的平面图像，就活生生地奔跑在你的身边。

除了非洲象、犀牛、花豹、水牛和狮子这“五霸”（Big Five）之外，还有黑角马、长颈鹿和小苇羚羊等濒临灭绝的稀有动物。

一百多年前，当人类在大量捕杀野生动物时，是南非做出了保护动物的壮举，建成了世界上第一个国家公园——克鲁格国家公园（Kruger National Park）来保护动物，开创了人类和自然和平相处的全新模式。

为了保证克鲁格公园内生活的所有野生动物都是在原生态的环境中生长，游客来参观必须签订生死文书，包括不得私自摇下车窗或下车等等，由此出现的意外死亡，责任自负。

在一些可能有动物出现的公路，有限速，以防误伤过马路的动物。

人类不但不可以捕杀野生动物，法律还要求人类保护动物的生存本能，尤其在野生动物园内，游人决不允许喂食，预防动物懒惰，依靠人类饲养，丧失野性。

南非的生物，陆地上很精彩，海洋里也很有看头。

南非是世界上海洋生物物种最丰富的国家之一。

在南非海域生长的动植物有一万多种，占全球海洋生物种类的15%，其中12%是南非独有的。

每年的6月中旬开始，南非进入观赏南露脊鲸的最佳时间。

大群的南露脊鲸为了躲避南极洲的寒冬，此时会迁徙到开普海岸。

它们在这里交配、繁殖。

在从沃克湾(Walker Bay)到普莱腾贝格湾(Plettenberg Bay)的海滩上，游客可以观赏到这一“世界上最盛大的免费表演”。

在开普敦的豪特湾（Hout Bay）乘船出海，数十分钟便可抵达海豹岛，岛上成千上万的大小海豹无忧无虑地在水中嬉戏、追逐，憨态百出。

而在西蒙镇（Simon's Town）的企鹅滩上，会看到当年落难漂流到南非的企鹅后代，如今已成为有非洲特色的小企鹅，呆头呆脑的小家伙们，成群结伙，或单个行走，一派不设防的幸福气氛。

这里是他们的天堂，虽然企鹅弱小，可又有什么必要在敏感而惶恐中生活呢？

<< 《南非，南非》 >>

在保护海洋资源方面，南非渔业发展很有节制，渔民每年只能获得一定的打鱼配额，不允许超标。例如：南非野生鲍鱼世界闻名，但是政府规定，每五年才可捕野生鲍。曾有日本公司希望开发南非的野生无污染的可食用海带，但是这个不需南投资，只等分利的商业提议，被南非政府拒绝了，理由就是为了维护生态平衡，保护海洋资源。这种不计眼前商业利益，看重未来的长远眼光赢得了国际尊重，特别值得我们学习。

## 后记

亲期盼的眼神。

但是非洲却是幸运的，它被赏赐了无数的矿藏和宝藏，世界资源日益激烈竞争的今天，也许只有非洲才是最后一块宝地。这里的生物百态、黄金和钻石，以及传奇般的曼德拉，它们、他们都是非洲不朽的神话！迷信的非洲土著人中流行着一个传说：在远古，非洲人一旦看到彩虹，就会惊喜异常，飞跑着奔向彩虹的尽头，因为他们深信，彩虹升起的地方，就是发现黄金的地方。

多么美好的故事，有时候我们宁愿相信，其实每个人的内心深处都柔软如黄金，只要你坚信不移，风雨过后终将会迎来属于自己的那道绚丽彩虹……旅行带给人的意义，我想不止于足下，而是每次出行回来后的感悟，寻求人生的升华！Refresh your mind! Travel with your soul！

我，一个为旅行，为梦想而活的人，依然执著的希望，通过此书引领大家踏上快乐而美丽的南非旅程，你能够了解南非的更多、更多……南非！南非！一个去了就难以割舍的地方，因为你的心很难离开好望角的涛声，它将常年拍打、萦绕你的梦中。

来吧！南非 2010年前，一起吹响好望角的号角……

<< 《南非，南非》 >>

媒体关注与评论

对我来说，旅行，尤其是以音乐为主题的旅行。

光听起来就很让人期待和满足。

然而不到南非，我永远不能想象自己的预设相对于实际的收获是多么有限。

——老狼 南非，我觉得在自然界。

它的文明程度应该叫做非人类的制度性文明。

它只是自然的一种文明，而我们的社会是所谓的制度文明。

——冯仑 我已经爱上了这片不设防的大地，并深深地被它的和谐之美感动。

可以说，南非之行。

让我的镜头找到了心的坐标。

非洲主题和自然关怀从那一点开始延长为我生命中的拍摄主线。

——罗红 挑战之旅，极致之旅，奢华之旅，自然之旅……无论如何定位和设计路线。

南非之行都会成为调整生活角度、为心灵找北的体验之旅。

——阿涩 运动精神在这里其实处处闪现。

运动在这片土地上不是个别人的竞技体育，而是普罗大众的一种生活态度，体现的是对自然的热爱和对个人的极限挑战。

——田亮 每当看到南非人的闪亮的眼睛和灿烂的笑容，我就体会到南非的热情和快乐。

在这个神奇的天赐之地，南非人的自然天性、友好善良是给每一个访客的最好礼物。

——张梓琳



<< 《南非，南非》 >>

编辑推荐

<< 《南非，南非》 >>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>