

<<中的精神>>

图书基本信息

书名：<<中的精神>>

13位ISBN编号：9787508618333

10位ISBN编号：7508618335

出版时间：2010-1

出版时间：中信出版社

作者：吴清源

页数：203

译者：王亦青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中的精神>>

前言

我与吴清源先生相识的时间并不长，但敬慕他却很久了；自小我就爱下围棋，凡是与围棋相关的人与事，我都怀着很深的兴趣和感情。

想要学棋学艺，我就特别想得到一本关于吴清源先生的书，读他怎么谈棋论棋。

但我最终也没能得到先生的书。

到了20世纪80年代和90年代，我父亲王震担任中日友好协会会长时，吴先生到中国来，或父亲到日本去，他们几乎每次都要见面，交往甚多。

父亲多次提到棋艺高妙、经历富传奇性的吴清源先生，这样说来，与吴清源先生我也算是间接地相识了吧。

直到前两年，我才真正地认识了先生本人，与他相谈甚欢，一见如故。

又因为中信文化要拍吴清源的自传电影，中信出版社要出版先生的自传，亲近的感觉更加深了一层。

听著名导演田壮壮告诉我，吴清源先生也对与我结识深感愉悦，还特别说到“王先生是懂棋的”，“我希望今后王先生到日本来，能够和他下一盘棋，即使我不能下完，可以让我的助手接着帮我下完”

。作为一个年已90高寿的前辈，他说这样的话实在是对我莫大的鼓舞和激励，令我感动不已。

根据吴清源先生的想法，支持中国的围棋事业，弘扬围棋的精神，当是我应尽的义务。

<<中的精神>>

内容概要

围棋在古代被称为手谈，弈棋的双方，以平淡的落子交流对棋道、对人生的理解。

围棋的好，在于它的简单和包容。

小小纹枰，方寸之地，布局、征战、防守都在上面进行，有因伐而失，有因弃而获，人生的大智慧，都在这里。

一个人多研究研究围棋是有好处的，可以多些大局观，少些冲动和戾气。

这是吴先生所强调的“用中”精神的根本，也是他近年来研究“21世纪六合之棋”的成果。

这位棋坛宗师把围棋理论和中国古典哲学智慧相结合，其高深的境界和造诣，让人不能不十分钦佩。

出版这本书，其实对于棋迷或非棋迷来说，都是有意义的。

身为一代宗师，吴先生把起伏颠沛的一生写得很淡，重点是在说棋，他的气度和从容确非常人能及。

更重要的启示是，无论你从事的是什么职业，棋无止境，艺无止境，学无止境，各行各业追求的精神都是相通的，达到这样一个境界的人，专注修为，一定会有所成就。

<<中的精神>>

作者简介

吴清源，1914年生于福建。
7岁开始学围棋，13岁已隐然有中国顶尖高手之势，14岁赴日本学弈。
1939年开始十番棋赛，将所有对手打到定先，成为日本棋界第一人，所向披靡。
1939年到1956年，被称为“吴清源时代”。
门下弟子有林海峰九段、芮乃伟九段等。

<<中的精神>>

书籍目录

王军序陈平原序：从文武双全到中和之道林海峰序：五十年前恩师与我王立诚序芮乃伟序：说说吴清源老师牛力力序：否认天才的天才《中的精神》中文版自序第壹章 中和第贰章 出生在中国第叁章 来日初期第肆章 新布局的研究第伍章 从疗养到镰仓十番棋第陆章 结婚和信仰第柒章 不败的十番棋第捌章 交通事故第玖章 令人怀念的人们第拾章 21世纪的围棋后记

<<中的精神>>

章节摘录

插图：作为一个长期征战的职业棋手，应该说，吴清源得以从容读书的时间并不多。

这从其回忆录中，可以看得很清楚。

但读书不多。

并不妨碍其平日里的沉潜把玩，以及关键时刻的豁然开朗。

这里所说的“通灵”，不仅仅是红十字会那样的宗教信仰，更包括“用中”的文化启悟——后者既落实在围棋技艺，又体现在立身处世，可内可外，可圣可俗。

至此，所谓的“文武之道”，不再是一张一弛，而是你中有我，我中有你。

应该承认，这种境界，并非一蹴而就，而是长期修炼的结果。

没有早年的殊死搏斗，固然“纸上得来终觉浅”；没有晚年的咀嚼提升，作为技艺的棋战，也不可能通“天”达“道”。

在这个意义上，十几年前的《以文会友》（《天外有天》），以及眼前的这册《中的精神》，对于吴清源的围棋生涯来说，是必不可少的点睛之笔。

金庸所说的“极高的人生境界”，以及沈君山所说的“一着而为天下法”，只有放在这个层次，才能领悟。

这一点，对比同是“棋圣”的藤泽秀行的自传《棋魔》（庄玮译，北京：中国广播电视出版社，1990），可以看得很清楚。

要说戏剧性，藤泽那“长年像是走在钢丝绳上似的，充满了不安定因素”的生活与棋艺（35页），还有如何与“负债和酗酒”搏斗（59页），或许更能吸引一般读者。

这位“天生的赌徒”，明显是以“才情”而非“修养”取胜。

读其自传，看他如何计算每次比赛的收入，以及如何惨淡经营其人生道路，你感觉很亲近，也很有趣。

但也仅此而已。

因为，你很难从中获得启悟与提升。

作为后辈，藤泽秀行在自传《棋魔》里，多处提到吴清源。

<<中的精神>>

后记

这次的回忆录是在《中日新闻》和《东京新闻》报上的连载。

报纸连载是从2001年7月上旬开始至10月中旬结束，共计连载了90回。

出版成书的时候，书名定为《中的精神》。

在中国的思想里，“中”这个字有着很深刻的含义，它对于我的人生来说也是很重要的。

已经在文章里提过了，“中”是中国古籍里提倡的一种思想。

神创造了宇宙。

但是神的样子谁都无法看见。

只有彻悟的圣人才能告诉我们神的作用。

“中”就是用做说明神的作用的。

“中”这个字，是中央有一根棒子穿出的形状，棒子将其分割为左右两个部分，表示着阴和阳。

总之，中是取得阴阳平衡的一点，是最佳的意思。

古代中国认为，神创造的宇宙就像是纯粹的光球。

这光球就是“阳”，它每次运动都会生产阴。

从数字上说，生成了“一”，然后分成“二”，不断的分裂增加最后产生了万物。

科技发达的现代，使用显微镜就可以观察到那样的分裂。

一个细胞，分裂成两个，然后是四个，八个……不断地分裂倍增。

由于细胞的分裂。

创造出动植物新的生命。

天、地、人、物都是遵循这样的法则在运动，所以阴阳的和是最值得推崇的。

阴和阳，哪一个过强，或是哪一个过弱，都是不行的。

<<中的精神>>

媒体关注与评论

我的理想是“中和”。

所谓“中”，在阴阳思想中，既不是阴也不是阳，应该是无形的东西。

无形的“中”，成形的时候表现出来的就是“和”。

围棋的目标也应该是中和。

只有发挥出棋盘上所有棋子的效率那一手才是最佳的一手。

每一手必须是考虑全盘整体的平衡去下——这就是“六合之棋”。

——吴清源

<<中的精神>>

编辑推荐

《中的精神:吴清源自传》是由中信出版社出版的。

<<中的精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>