

<<葡萄酒全书>>

图书基本信息

书名：<<葡萄酒全书>>

13位ISBN编号：9787508618401

10位ISBN编号：7508618408

出版时间：2010-3

出版时间：中信出版社

作者：林裕森

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;葡萄酒全书&gt;&gt;

## 前言

十多年来，我一直都没有忘记，了解葡萄酒只能靠喝的道理，但是阅读葡萄酒的知识却相通过感官品尝葡萄酒一样，共同成为引领我进入葡萄酒世界的两道门。

跟大部分人一样，投身进入葡萄酒的世界，直接来一场充满未知的味觉冒险，是我与葡萄酒初遇的第一步。

然后慢慢地，我发现当代学到越多关于葡萄酒的知识之后，我越能从葡萄酒的品尝中得到更多的乐趣，或考说，更能轻易领悟葡萄酒通过颜色、香气和口感所要诉说和传递的意义。

耶样的感觉好比逐渐学会了一种新的语言，可以跟一个更广阔的、属于美味的世界进行沟通。

巴斯德说：“在一瓶葡萄酒中蕴涵着比所有书籍更多的哲理。

”他是一个微生物学家，看到了我们肉眼看不到的葡萄酒世界。

但是，葡萄酒单单作为一个同时兼具知性与感官享乐的饮料，却是有着最多论述的饮品，复杂多变又经常蕴藏着土地的精神。

被封存在葡萄酒里的，不单单只是以葡萄发酵而成、含有酒精的饮料，它们常常传递来自原产故乡的动人故事，化身为可以品尝的文化产物。

甚至，还有许多葡萄酒仿佛有着生命般地随着时间缓缓地变化成熟，而且有着各自的情感与个性。

也因此，葡萄酒虽然可以带来醺醺然的愉悦，但它最吸引人的却是酒本身的风格和味觉的表现，以及隐藏其后的地理与人文。

葡萄酒的品尝不仅只是喝，反而更像是通过嗅觉与味觉所进行的审美体验，一种用感官阅览世界的巧妙途径。

没有任何其他的饮料可以在止渴与美味之外还同时给我们这么多的东西。

蕴涵着如此多的意义，有着如此繁复多样的风格变化，虽是葡萄酒最迷人的特性，但往往却又像是重重的荆棘，阻隔在初探葡萄酒世界的人面前，让人不得其门而入。

搭起一座容易跨人的桥梁一直是许多葡萄酒书的宗旨，1996年出版的《葡萄酒全书》曾经为许多人扮演了这样的角色。

十多年过去了，葡萄酒的版图变得比以前更加的广阔多样，有更多的人加入葡萄酒迷的行列；而我，几乎没有片刻停歇地在为数越来越庞大的葡萄酒产区之间探寻更贴近葡萄酒的密钥。

亲身探访的旅程似乎永无止境，但这本《葡萄酒全书》在新的世纪里正该要有它应有的全新样子，以反映现今葡萄酒世界的全新版图。

## <<葡萄酒全书>>

### 内容概要

在华人葡萄酒书籍的作者中，论专业、辛勤度和学养厚度，林裕森都是首屈一指的不二人选。这本《葡萄酒全书》，便是这位葡萄酒权威累积十年苦功、跑遍世界各葡萄酒产区之后，依据近年来迅速变迁的全球葡萄酒最新趋势，写成的重量级巨著。

除了完整详尽、巨细靡遗的葡萄酒必备知识之外，本书更注入犀利而诚恳的长年观察心得，无论是葡萄酒入门者或是爱好者，都可借由本书得到您所需要的葡萄酒信息，更能让您的葡萄酒专业指数大幅提升！

本书共分为两大篇。

第一篇属于葡萄酒的入门知识，从历史、葡萄品种、酿酒过程、保存、年份、品尝、搭配等，引领您逐步走进既平易近人又浩瀚无垠的葡萄酒世界。

第二篇则进一步介绍全球最重要的葡萄酒产区，从传统葡萄酒王国一直到新兴产区，从历史、地理环境、品种、制度、酿造法一直到葡萄酒特色等各个环节，带您寻访每一个独一无二的葡萄酒国度。

## <<葡萄酒全书>>

### 作者简介

林裕森(Yu—Sen LIN)

东海大学哲学系毕业，以葡萄酒及美食为专业的自由作家。

法国食品协会讲师、巴黎十大葡萄酒经济与管理硕士、法国葡萄酒大学专业侍酒师。

林裕森原本念的是哲学，后来却一头栽进葡萄酒的世界里。

他自喻为“逐美酒佳肴而居”的“游牧型”文字工作

## &lt;&lt;葡萄酒全书&gt;&gt;

## 书籍目录

序：知性与感官享乐的饮料第一部分 认识葡萄酒 第1章 葡萄酒的历史 第2章 酿酒葡萄 酿酒葡萄的地理分布 酿酒葡萄的种植条件 葡萄的种植和生长过程 葡萄的成分 全球主要酿酒葡萄品种 第3章 葡萄酒的酿造 白葡萄酒的酿造过程 红葡萄酒的酿造过程 气泡酒的酿造过程 加烈葡萄酒的酿造过程 第4章 橡木桶中的培养 第5章 如何保存葡萄酒 瓶中的成熟与储存条件 葡萄酒在瓶中的成熟变化 第6章 葡萄酒的年份 第7章 品尝葡萄酒的方法 视觉的观察 嗅觉的体验 味觉的体验 第8章 葡萄酒与食物的搭配 搭配原则 各类葡萄酒与食物的搭配 第9章 葡萄酒的侍酒法第二部分 全球葡萄酒产区 第10章 法国(France) 波尔多(Bordeaux) 勃艮第(Bourgogne) 博若莱(Beaujolais) 香槟(Champagne) 阿尔萨斯(Alsace) 罗讷河谷地(Vallde du Rh6ne) 卢瓦尔河谷地(Vall6e de la Loire) 普罗旺斯(Provence) 西南区(Sud—Ouest) 侏罗与萨瓦(Jura&Savoie) 朗格多克与鲁西永(L'anguedoc&Roussillon) 第11章 意大利(Italia) 意大利北部(Italia del Nord) 意大利中部(Italia Centrale) 意大利南部及岛屿(Italia del Sud e Isole) 第12章 西班牙(Espafia) 里奥哈(Rioja) 卡斯蒂利亚-莱昂(Castilla Y Ledn) 加泰罗尼亚(catalun “ catalunya) 赫雷斯 / 雪莉酒(Jerez / Sherry) 第13章 葡萄牙(Portugal) 波特酒(Port) 第14章 德国(Deutschland) 摩泽尔(Mosel) 莱茵高(Rheingau) 莱茵黑森与普法尔茨(Rheinhessen&Pfalz) 巴登与弗兰肯(Baden&Franken) 第15章 瑞士(Suisse) 第16章 奥地利(Osterreich) 第17章 东欧、巴尔干半岛、黑海与里 海沿岸(Southeast Europe) 第18章 美国(United States) 加州(California) 西北部(Northwest) 第19章 加拿大(Canada) 第20章 智利(Chile) 第21章 阿根廷(Argentina) 第22章 南非(South Africa) 第23章 澳洲(Australia) 南澳大利亚(South Australia) 第24章 新西兰(New Zealand)附录一 梅多克列级酒庄 附录二 索甸与巴萨克列级酒庄 附录三 赫拉弗列级酒庄附录四 圣埃米里翁列级酒庄 附录五 勃艮第村庄级法定产区与特级葡萄园附录六 意大利DOCG产区附录七 年份表主要参考书目照片出处

## &lt;&lt;葡萄酒全书&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：酿酒时所采用的葡萄品种，会对酿成的葡萄酒风味产生关键性的影响。

虽然来自自然环境的影响很重要，而且也有许多葡萄酒是混合多种葡萄品种酿造，但是，了解各主要品种的风格是认识葡萄酒最重要的课题之一，特别是许多葡萄酒都是依据葡萄品种名称来命名的，所以，葡萄品种也成了选择葡萄酒时最重要的指标。

虽然全球有数以千计的葡萄酒产区，但真正常见且出现在标签上的葡萄品种却仅有数十种，对初学者来说确实比产区更容易辨识。

以下将列举30种全球最重要的品种，并简介其特性，全世界大部分的葡萄酒都是由这些品种所酿成的。

。黑色酿酒葡萄品种赤霞珠（Cabernet Sauvignon）原产自法国波尔多，是目前全世界最著名的黑色酿酒葡萄，虽然不是特别早熟，但因为枝蔓健壮，容易生长，只要是温带气候又够温暖，都能够适应，所以产区分布非常广。

酿成的葡萄酒风格强烈容易辨认，酚类物质含量高，颜色呈深紫，单宁涩味重，酒体强劲浓厚，但同时又细致高雅，是相当优秀的品种。

酒香在酒龄短时以黑色水果，如黑醋栗、李子等香气为主，略带一点如青草、青椒和薄荷的植物性香气以及甘草的气味。

因为经常放入橡木桶中培养，雪松与烟草、咖啡和烟熏等焙烤香气也很常见。

赤霞珠红酒因为单宁重，非常耐久放，而且常常需要经过数年陈放才能成熟适饮，产自上好年份的特优产区甚至可经数十年以上的陈放。

法国波尔多左岸是赤霞珠的原产地，种植相当普遍，以梅多克产区内排水性良好的砾石地为最著名的精华产区，由于本区是该品种的极北种植区，口感较紧涩，通常混合梅洛（Merlot）等品种以求葡萄酒的和谐及丰富。

在更温暖的气候区，赤霞珠则表现出较浓厚可口的风味。

除了法国的波尔多及朗格多克（Languedoc），美国加州、智利、澳洲、南非、罗马尼亚等地都有非常大规模的种植，加州的纳帕谷（Napa Valley）、南澳大利亚与意大利的托斯卡纳都是非常著名的产区。

。黑皮诺（Pinot Noir）。

## <<葡萄酒全书>>

### 编辑推荐

《葡萄酒全书》：巴斯德曾说：“在一瓶葡萄酒里蕴涵着比所有书籍更多的哲理。

”巴斯德是一位微生物学家，他看到了我们肉眼看不到的葡萄酒世界。

但是，葡萄酒单单作为一个同时兼具着知性与感官享乐的饮料，却是有着最多论述的饮品。

被封存在葡萄酒里的，不单单只是以葡萄发酵而成、含有酒精的饮料，还常常传递来自原产故乡的动人故事，化身为可以品尝的文化产物。

葡萄酒的品尝不仅只是喝，反而更像是透过嗅觉与味觉所进行的审美体验，一种用感官阅览世界的巧妙途径。

没有任何其他的饮料可以在止渴与美味之外还能同时给我们这么多东西。

蕴涵着如此多的意义，有着如此多样的风格变化，虽是葡萄酒最迷人的特性，但往往却又像是重重的荆棘，阻隔在初探葡萄酒世界的人面前，让人不得其门而入——由此搭起一座容易跨越的桥梁，便是这《葡萄酒全书》的宗旨。

迄今最畅销的中文葡萄酒重量级巨著，绝无仅有的亲近葡萄酒世界的顶级指南。

<<葡萄酒全书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>