

<<赢的艺术>>

图书基本信息

书名：<<赢的艺术>>

13位ISBN编号：9787508618562

10位ISBN编号：7508618564

出版时间：2010-1

出版时间：中信出版社

作者：比尔·兰恩

页数：244

译者：张帆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赢的艺术>>

内容概要

这是一本展现杰克·韦尔奇最真实、最出色一面的书。

这是一本探讨高效的领导者如何进行有效沟通的秘籍。

比尔·兰恩担任杰克·韦尔奇的演讲稿撰稿人长达20年之久。

在这本书中，兰恩披露了韦尔奇身为领导者而赢得巨大成功的真正秘诀，那就是，他是一位沟通大师。

韦尔奇发起的沟通革命，将通用电气公司改造成一家反应迅速的公司，使之拥有了快速学习世界上最先进制度的能力。

《赢的艺术》这本书犹如让你坐在最前沿位置，清楚地看到韦尔奇在过去20年时间里是如何改造通用电气的。

兰恩用他的第一手材料，从一个秘密观察者的角度，揭露了韦尔奇一生中最为鲜活、最为激动人心的时刻。

如果你想一窥伟大的企业领导者是如何指导、激发、震撼和诱导听众的，如果你想掌握成功沟通的秘诀，这本书将是你最佳的选择。

<<赢的艺术>>

书籍目录

序言1 被笨蛋惹火 潇洒退休 做一个领导者 无聊战争 宣传员之死2 我再也受不了了 迈克的大日子 科罗顿威尔高度 事前准备避免惨败 弗瑞德糟糕的一天 韦尔奇最惨痛的失利 你在通用电气公司将无路可走,除非..... 如何通过真正的尝试在公司中取得成功 爱或恨——第一印象 从保龄球场上得到的看法 虚伪的博卡演讲稿 死后要去总部世界 互戴高帽3 出发,向侧面 讲台上的啜泣 从越南老兵到小人 木偶大师 振兴信息交流 深潜4 自信是领导力中不可或缺的一部分 温和干预 地毯上的呼喊 通过负酹评论做更多改变 不要重复 “死人”说话 今天就停止兴建 不是每个检查都必须好的 我没事,你是个笨蛋 “爱情集会” 5 NBC演讲的死亡 正直、坦诚 在通用电气,没有侥幸 多元化优势6 皮埃尔酒店的高飞球 “乌云”提升股票 总裁和假想敌 别搞砸了 不感兴趣?那就别做!

110%的解决方案和韦尔奇的额外津贴7 通用电气最聪明的人 没有他不关心的事 费尔菲尔德的酸奶事件 混乱申的顺序和逻辑 在演讲准备上下工夫 没有最好,只有更好 赫布感染了韦尔奇,沃伦却潜伏在他的噩梦中 韦尔奇的职业道德 透过帘幔伸出的拳头 科罗顿威尔的火鸡三明治 随时记下你的问题8 你太太认为无聊,那就是无聊 危险:飞溅的胡萝卜碎片 林戈原则 完美的年报9 琐碎的事情在继续..... 劳埃德法则:学习型公司 “无聊测试” 副董事长走了 追随难缠的韦尔奇 认识潜在敌人 走出大门,严肃认真10 给我讲个故事 10分钟! 不能再多了!

PPT是大敌,永远不要向它妥协 做一名领导人而非投影仪操作员 在5张图表里搞定 “一天结束的时候” 这些对你同样也有用 爱的故事 最终提醒 致谢

<<赢的艺术>>

章节摘录

1 被笨蛋惹火 这是世纪之交的一个风雨如晦的下午（韦尔奇的情绪也如此）。我出差5天去波士顿郊外一个阴暗的工厂监督通用电气年报的印刷，此刻刚回到公司就当着瞠目结舌的新来的财务人员的面，和杰克·韦尔奇在电话里打嘴仗。

“你没听见吗？”

两个星期前我们就把它删掉了，它怎么又出现在那儿了？”

” 韦尔奇嚷道。

他说的是一个下属企业提交的年报中一句晦涩的话，除了分析师很少有人会去看它。

“不是这样的，杰克，我们没有删去这句话。

你不记得了吗？”

我们说过就这么处理的。

” “胡说！”

删掉这句话！”

我不想让这句话出现在那儿！”

” 我忘了这句话具体说的是什么了，可能是“风险”一类的字眼，这是不允许出现在年报里的。

韦尔奇将枯燥的财务部分——大概占年报的一半篇幅——读了四五遍，还浏览了至少花费我和他50到100小时的“CEO公开信”。

他一遍遍地梳理这些下属企业提交的报告（大约12个通用电气子企业提交的），好像在找虱子。

<<赢的艺术>>

媒体关注与评论

“ 21世纪最佳经理人 ” —— 《财富》 “ 美国企业界的象征 ” —— 《商业周刊》 “ 有史以来公司董事会的第一人选 ”

<<赢的艺术>>

编辑推荐

作者为通用电气公司内部人员，曾经为杰克·韦尔奇写了二十多年的演讲稿。

《赢的艺术》涉及了杰克·韦尔奇最为神秘的领导特质，并暴露了通用公司一些不为外人所知的事实真相。

语言生动，材料权威，是有关杰克·韦尔奇领导艺术的佳作。

<<赢的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>