

<<穿美36问>>

图书基本信息

书名：<<穿美36问>>

13位ISBN编号：9787508621685

10位ISBN编号：7508621689

出版时间：2010-7

出版时间：中信

作者：张乐华

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<穿美36问>>

内容概要

七彩霓裳——女人一生中永恒的主题。

为什么大多数女人终其一生都搞不定“穿衣”这件简单而又重复了无数次的必备功课呢?“穿衣”里有什么奥妙高深的学问呢? 请千万不要为自己在着装方面的不足而感到沮丧, 本书将以36个问答的形式, 独到精辟、简单易行而又深入浅出地向读者介绍“穿美”所需要的一切必备知识与秘诀, 其中包括如何搭配出美的效果、国际上约定俗成的服饰礼仪、服装风格的营造、服装款式对于个人体形的修饰、穿出品位、衣橱打理、发型与配饰等。

更重要的是, 该书作者不仅是我国形象素质研究和教学经验的资深专家, 同时又是身经西战的服饰爱好者, 可谓“一书在手, 穿美何难”。

<<穿美36问>>

作者简介

张乐华博士，国际女性素质培训研究专家，北京幽兰女社国际美育培训中心创办人、教学研究总设计师兼主讲师，中华女性素质教育基金执行理事长兼秘书长。

张乐华博士结合发达国家300年女性教育经验与中国文化特点，成功研究出一系列优质而有深度的女陡素质提升课程，为中国

<<穿美36问>>

书籍目录

开篇语 不美不行,想美不难 第一章 提升品位 1.衣服很多还穿不出美?

2.穿名牌还是不显品位?

3.品位是否有标准?

4.品位如何获得?

5.如何快速上手?

第二章 服饰入门 6.穿美的要领有哪些?

7.难道穿好看了还不够吗?

8.如何做到复杂的着装规则简单记 9.如何搭配包、表、饰品等?

10.怎样让所有人都认可我的着装?

11.女性如何用穿衣自信自由地表达自己?

12.面料知多少?

13.该不该追求时尚与流行?

第三章 打选风格 14.如何营造服饰的和谐美?

15.什么是风格?

如何打造属于自己的风格?

16.女性着装的8种典型风格有哪些?

17.风格能改变吗?

18.判断风格的简单方法有哪些?

19.美是优雅吗?

20.如何变优雅?

第四章 创造美 21.如何创造服饰的共性美?

22.颜色搭配的技巧有哪些?

23.如何通过图案来制造丰富?

24.什么是素色?

有哪些搭配技巧?

25.如何轻松掌握配色的技巧?

26.我穿什么颜色好看?

第五章 关于造型 27.如何穿出好体形?

28.通过服饰改变体形的技巧有哪些?

第六章 关于款式之间的搭配和穿法 29.款式之间的搭配要领有哪些?

30.如何穿出风采?

第七章 衣橱与其他 31.怎样配备OL的衣橱?

32.你到底需要几双鞋?

33.如何选择适合自己的包?

34.饰品是必须要有的吗?

35.如何购物?

36.如何打造高效衣橱?

总结 36计句句是箴言 作者简介

<<穿美36问>>

章节摘录

问题1：衣服很多还穿不出美？

“我柜子里的衣服真的不少了，甚至很多都是名品，但我总是感觉不知道如何搭配，您看，我的问题到底出在哪里？”

”答：当你的审美意识有所提高的时候，你的形象才会有所改变。

无论是出于什么原因，你从前一定对着装方面的“投入”不够，或追求的方法不对。

因此，你必须从现在开始，加大投入。

我可以肯定地告诉你，凡是看到的那些穿衣水平令人羡慕的女性，她们绝对都是在这方面比别人花的时间、精力都多。

人的悟性、灵感大都来源于持之以恒的追求和反复多次的实践。

我在这里更需强调的是，一个人要想改变形象，首先最需要提升的是品位，即提升对美的理解的高度。

当你的审美意识有所提高的时候，你的形象才会有所改变。

我想说，请从现在开始注意花时间、精力，甚至是金钱，来改变你的审美观念。

问题2：穿名牌还是不显品位？

“我都买了那么多名牌衣服了，难道名牌的衣服还能没有品位吗？”

”答：品牌不等于品位。

这就像普通人用最好的原材料也不一定能做出一道好菜一样，好的厨师可以轻而易举地用很多不贵重的原材料做出色香味美的好菜，这就是普通主妇和专业厨师的区别所在。

无论多么高档的衣服，都需要和你的风格、体形、职业、你所在的环境协调，而这种“协调感”就是审美意识。

有了较好的审美意识，再通过娴熟的打造美的技巧来搭配，就能穿出美来，就能充分彰显名牌服饰所产生的功效。

否则任何一件单摆在身上的名牌，无论多么昂贵，都不能造就美女。

这就是品牌不等于品位的原因。

……天天偷看（偷看街上穿得美的人）。

我曾在纽约工作多年，那时每天都要路过第五大道和麦迪逊大道。

这两个大道是世界名品云集的地方，正是这样坚持不懈地向橱窗行注目礼，才为我今天的工作打下了审美品位的坚实基础。

所以我奉劝大家，无论到了哪个城市、国家，都尽可能去当地最好的店参观（不一定要买），主要目的是提高自己的品位。

然而，比上面一切更重要的是：请不断地将学到的知识在自己身上实践，着装的娴熟一定来自于身经百战的操练。

……问题5：如何快速上手？

“我也订阅了很多杂志，买了很多衣服，但一进商店就无所适从，为什么好像穿什么都不觉得好，非常沮丧。”

”答：师傅领进门，入门绝不难。

有时间和有经济条件的人，最快的上手方法就是先参加一个形象方面的培训班。

尽管这类的培训课价格不菲，也不是所有的培训课都有“名师指点”，但是，无论我们花多少金钱和精力，充其量不过也就是一两件名牌服饰的价格，这样的投入会在未来的人生中为你节约大量的因为买了不合适的衣服而浪费的时间和金钱。

另外，无论老师是否是“大腕”，他们总能教你几句箴言并传授给你一些经验，你获得的信息不是能用钱来衡量的。

如果你没有时间来参加这样专业的学习，就请你买几本关于服饰搭配的书，好好地精读数遍。

尽管这类书的质量参差不齐，但你总是能从每本书中得到一些启发。

在此，我当然特别举荐我自己出版的书，我认为这些书提供的都是超值的知识，是身经百战的经验。

……问题8：如何做到复杂的着装规则简单记？

<<穿美36问>>

答: 注意讲究服饰中的礼法。

俗话说“家有家法，国有国规”，希望穿美的人必须先掌握穿衣的基本礼仪。

服饰中最重要的礼仪就是让自己的服饰与所处的环境、时间、角色和谐。

在看外国电影的时候，特别是现代的电影，请特别留意电影里的主人公在不同的场合时着装的特点。

例如，他们在约会时穿什么，上班时穿什么，参加社交活动时穿什么，度假时穿什么，看歌剧、听音乐时穿什么，早上穿什么，晚上穿什么，在海边穿什么，健身房里穿什么等。

有了这样的积累，你就应该很内行了。

下面我再通过一个顺口溜，总结出一般的着装规则，这种规则也被称做着装的TPO（TPO为time、place、occasion的缩写，指根据时间、地点、场合而确认的着装原则）原则。

它是服饰文化的核心部分，请你尽可能地将其牢记心中。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>