

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

图书基本信息

书名：<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

13位ISBN编号：9787508621692

10位ISBN编号：7508621697

出版时间：2010-8

出版时间：中信出版社

作者：杰西嘉

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

前言

虽然不敢断言巴黎女人是上帝的宠儿，但巴黎倒是个非常疼女人的城市。

撇开傲视全球的缤纷时尚与三步一家、五步一间的药妆店不谈，巴黎大部分街角总是少不了周末照常营业的花店，意味着受邀前往友人家的宾客，或许不见得会带瓶好酒给男主人当礼物，却一定忘不了送给女主人一束美丽的鲜花。

林立的杂志报摊与各种主题的书店、一间又一间的美术馆与艺廊，甚至是市政府举办、收费低廉或免费的形形色色的主题讲座，无不为巴黎女人提供了丰富的精神文化食粮。

永远如油画般美丽的蓝天白云，四季分明的缤纷花卉，古典建筑充满历史感的外墙颜色，摆放得如调色盘般绚丽的蔬果摊，巴黎女人无时无刻不浸泡在浑然天成的配色灵感世界里。

便捷的交通设施与遍布的单行道，使得巴黎女人不太有开车或是搭出租车的迫切需求，然而步行到公交车站或是上上下下穿梭于地铁站，却也让再懒得运动的巴黎女人都避免不了每天必要的散步量，加上建筑物、雕像、塞纳河与公园绿地所共同成就的绝美市容，任谁也不会排斥多走路的念头。

正因为巴黎是这样一个人有着浓厚散步气息的城市，满街诱人的美味甜点对于巴黎女人来说，从来也不只是一种视觉慰藉，爱走路也必须常走路的巴黎女人，总是可以毫无后顾之忧地享受甜点的好滋味。

而对于向来开起车来绝对不放过享受速度感的巴黎司机来说，无论飙得多快，遇到女性行人一定乖乖地大老远就开始减速停车。

许多巴黎男士在过马路的时候必定紧握着女性同伴的手，此举倒不见得是出自他们的骑士精神或是绅士风度，而是巴黎街上被撞死的向来都是男人居多，牵着女人的手过马路可是必要的保命之举呢！

而且，只要是三个孩子的妈妈，不必一定要结婚，也不必工作，只要到了退休年龄，法国政府就会提供一笔丰厚的退休养老金！

其实，跟世界上其他国家的女性相比，法国女人（这里暂且以巴黎女人为代表）在诸多方面都离第一名的宝座不太近。

若论“女人”这种雌性动物的特质，巴黎女人早就被意大利女人远远地甩在后面；比起爱憎分明、野性难驯，巴黎女人根本就不是西班牙女人的对手；要数温柔婉约、痴情缠绵，越南女人最有可能拿冠军；讲到精明务实、吃苦耐劳，中国女人则更胜一筹；说到体贴周到、心思缜密，又有谁胜得过日本女人？

比严谨，赢不了德国女人；比叛逆，赢不了英国女人；比爱玩，赢不了巴西女人；就连比天真直爽，都是美国女人的手下败将。

不过，尽管在各单项评分表上总是排在四五名开外，巴黎女人这种种看似模模糊糊、不够鲜明的特质，却融合成了一股独特的韵味，隽永迷人。

不是挺漂亮，但是很耐看；绝非特立独行，却深具原创性；不能说睿智如海，却相当慧黠；虽不是天性幽默，可是颇能自我解嘲；不一定辩才滔滔，发起狠来也能咄咄逼人；虽然聊起天来比手画脚、笑语不断，眉宇之间却永远带着抹不去的一丝忧郁；注重穿着打扮，却不在乎站在街头放声大哭；对于女性主义没什么浓厚的兴趣，却天生都是支配使唤男人的高手；即使年纪很大了，不时还是会流露出小女孩的娇嗔。

巴黎女人的确是值得好好观察的对象。

尽管《打开巴黎女人的衣橱》是一个概念性的书名，我在写作期间还是忍不住好奇地将书名转换为具体的询问内容，在巴黎街头进行随机采访。

大部分的巴黎女性被问到“打开你的衣橱，会看到什么”时，回答总是因人而异。10岁生日时爸爸送的玩具熊、送洗时染上颜色却舍不得丢弃的白衬衫、减价期间的战利品、帮儿子买的新衣服、男朋友送的围巾、天天都穿的牛仔裤、昨天才买的洋装、挤成一大团该洗却懒得洗的脏衣服……甚至还有人表示自己没有衣橱，衣服都是一件件叠起来堆在房间的角落里。

然而，最令人莞尔的莫过于每当问到这个问题时，受访的每一位巴黎男人居然全都丢出几乎一模一样的回答。

“打开巴黎女人的衣橱，会看到什么？”

“巴黎男人想都不想，立刻撇撇嘴，面无表情地说：“那还用说？”

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

当然是她的情夫！

” 嗯，欢迎打开巴黎女人的衣橱.....

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

内容概要

巴黎女人可能不是挺漂亮，但是很耐看；决非特立独行，却深具原创性；随意漫步巴黎，不管是露天咖啡座、公园、河畔、每一处街边的长椅上，你会发现每个巴黎女人都是天生的造型师，不管是轻披风衣坐在一起开心谈笑，还是踩着芭蕾婀娜便鞋在街头独行，不刻意去追求时尚的她们，却能在永远保持优雅的前提下，穿出自己不同的风格。

屏息啜饮花都芬芳浪漫的每一瞬间，轻轻开启巴黎女人的衣橱.....

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

作者简介

搬到巴黎来住，当然想念从小生长和受教育的台北，那儿有我最亲爱的猫咪与狗狗、知己与家人，还有最喜欢的阳春面（嗯，必须是细面）跟卤海带；不过，唯一令人暗呼庆幸的是，走在路上，再也不会遇到陌生人迎面而来，唐突地冒出一句“小姐，你不觉得你这样太胖了吗？
你是不是很

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

书籍目录

- 作者序 打开巴黎女人的衣橱1.浑然天成的搭配高手 逛街是巴黎女人寻求灵感、补充时尚信息、建立品位的方式之一。
- 在大部分商家都歇业的周日，大家还是喜欢精心打扮出门上街，颇有滋味地在每一家橱窗前驻足，或与同行者交换意见，或者就这么看橱窗、赏景色，一路独乐。
- 2.黑色的最佳演绎者 “巴黎女人怎么个个都是一身黑？”称她们黑衣女子未免失之表面，巴黎女人岂仅一身黑？她们根本就是黑色的最佳演绎者！
- 3.低调占领巴黎的军绿色 一根鞋上的丝带、一顶便帽、一条头巾、一个斜背小袋，从头到脚外加配件全是深浅不一、明暗各异的军绿色，以女性的柔软曲线为展露军绿本色的舞台，则属挑战难题之举。
- 4.无论如何都不能缺少的风衣 无论穿着何种款式或风格的服装，都可以再罩上一件风衣：搭配牛仔裤、运动衫外加Converse All Star 帆布鞋，帅气！
- 5.掀起千层浪的蛋糕裙 独行巴黎街头，真的会被这一波又一波、不断袭来的蛋糕裙浪给淹没。
- 6.人人必备的LONGCHAMP LE PLIAGE 不是每个巴黎女人都有路易威登的Speedy 30，但绝大多数巴黎女人一定都有那么一个LONGCHAMP LE PLIAGE！
- 7.挂在手腕上的新宠——ANESSA BRUNO的LE SAC CABAS 内敛深沉又厚实的帆布与闪亮华丽又薄脆的亮片，两者本来就反差极大，而搭配起来所产生的创造力与叛逆感，要比真皮配上亮片的组合有更多更大的想象空间，这对于时尚嗅觉向敏锐的巴黎女人来说，必然有极大的吸引力！
- 8.飘扬在大都市里的乡村小调 巴黎人使用藤篮的悠久历史，很容易就会让使用者流露出一股没有距离感的家居甜美气质，借助藤篮来营造可以平衡大都市犀利调性的乡村味与复古风格。
- 9.来自巴斯克的女性国民鞋 Espadrilles 如洪水般冲入大街小巷，冲入所有巴黎女人可能会出现的地方！
- 纯天然的质料、草绳编成的鞋跟，尽管有着相当的高度，却能配合步履自由地呼吸。
- 10.花都的芭蕾伶娜芳踪 先别去想白天鹅的纯洁，也暂且不要在乎黑天鹅的邪艳，只要让记忆锁定芭蕾伶娜（ballerine）。
- 竖起脚尖，在移动空间不超过一条皮带所能圈起来的范围内，连续做完32个轴心旋转；一个接着一个的完美圆圈、黑色的蓬裙（tutu）、充满力量与美感的直立脚背，还有，还有那浪漫到极致的芭蕾伶娜。
- 11.掳获巴黎女人心的美国星星 巴黎女人毕竟是巴黎女人，总是会将再寻常不过的东西，演绎出让人意想不到、淋漓尽致的美丽面貌与质感——谁有这种无穷的魔力，当然是Converse All Star 帆布鞋了！假如高兴的话，穿上它，再拥着昂贵的貂皮大衣，也未尝不可！
- 12.脚踝捆绑情结 在巴黎，多数的女性喜欢将系带围着脚踝缠绕捆绑这种浪漫的形式，少数人则不羁地将系带沿着小腿往上缠绕，到了膝盖下方再束紧，流露出古罗马战士骁勇有力的美感。
- 13.千变万化是围巾 围巾被视为最显眼的装饰品。
- 无论是将颜色缤纷的围巾直接往脖子上一围，还是以垂挂在脖子上的单色围巾来衬显颈部到前胸之间的夸张链饰，或是将薄棉纱围巾绞扭成结，如项链般套在颈部，都能产生很强烈的视觉效果。
- 14.爱戴帽子又何妨 戴帽子是一种基本的需求，也是一种文化的呈现。
- 巴黎女人热了要戴帽子，冷了更要戴，参加孩子或是姊妹好友的毕业典礼也戴，参加庭院派对可以戴，出席巴黎北边马城尚蒂伊的马术表演比赛会更是要戴！
- 只要你觉得喜欢，没有什么不可以的！
- 15.长发、短发各有拥护者 无论单髻还是双髻，无论刻意的梳整还是随性的凌乱，利用长长短短的发夹、松紧度不同的发圈、各种尺寸的鲨鱼夹，甚至手帕或是短铅笔，都能变化出各种不同的风貌。即使是长度到达耳下或是肩上的“芭布发型”，有了各种发夹的帮助，也可以瞬间就变成俏丽的短发。
- 16.精品名牌之于巴黎女人 对于服饰搭配很有一套个人品位的巴黎女人，无论如何也不愿让自己成为

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

名牌精品的囚鸟。

无论服饰配件是贵是贱，也无视品牌是否经名人的推介，总是从容自信地展示自己千挑百选的结果，表现出独有的迷人风情。

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

章节摘录

插图：巴黎女人永远一身黑？

将黑色当做舞台，让其他颜色在其上奔放演出，巴黎女人对这个穿衣的入门技巧早已玩得娴熟无比。她们不仅用黑色来衬托其他单一的颜色或图案，更喜欢用黑色同时收服若干或狂野或沉静的色彩。黑与白的经典双人舞，巴黎女人更是可以从规矩的华尔兹一路跳到天旋地转的吉特巴，让这两个绝对的终极色彩，有时相濡以沫，有时针锋相对，有时又宛若两条不可能相交的平行线，各显神通，却永远保持距离。

这样还不过瘾，她们天性喜欢挑战难题，以黑色来搭配黑色，既是主体又是客体。

可别以为这下子成了在黑屋中找黑猫，在墨汁里捞乌骨鸡爪，其实，即便是一身黑衣、从头黑到脚，落籍巴黎的北非移民，也有本领让黑中有黑，结构了然，层次分明。

至于同样是万人迷的白色，巴黎女人耍起来就格外小心。

白色不耐脏的本质其实是训练举手投足的最佳舞台，也是个人清洁习惯的检视镜。

看看那些一身白衣、坐在露天咖啡座抽烟吹风聊天看书的倩影，没有两把刷子的自我修行，很难如此从容。

而相较于黑色的神秘收敛和以退为进，白色的纯洁爽朗与一览无遗就更教一般人又爱又怕了。

巴黎女人虽然多半娇小纤细，但浑圆肉感或下盘稳重的人也不少，不过大家不会因此就将自己穿着一身白的影像留待梦中。

她们会巧妙地利用质料明显不同的白色衣物互相搭配，或是搭上色彩鲜艳的同色系配件，例如白洋装配上红色提袋与红色鞋子，来转移视线的焦点。

这身装扮的人就算身材并不苗条，依然可以让自己在开心的同时又博得路人赞赏的眼光。

提到配件，特别是皮质的配件，白色能造成致命的杀伤力！

如果要使用白色的皮质配件，如白鞋、白色提袋，或是白背包以及白皮带，务必选择质地高雅、缝工细密、染色绝佳的真皮制品。

那些质地不佳的白色皮质配件或是白色的人造皮配件，总是狰狞地张扬着浓重的劣质品气息。

假如经济状况不让自己作这方面的投资，可是又真的好想拥有一双白鞋或是白色提袋怎么办呢？

聪明的巴黎女人会告诉你，选择帆布质地的吧！

坚韧耐磨又好清理的白色帆布，可是贫富不拘、贵贱通吃的哦！

此外，白色皮带的搭配也要谨慎，最好是白色的衣服才配白色的皮带。

其他颜色的衣服配上白皮带，尤其是宽的白皮带，总会造成令人不舒服的视觉污染。

至于牛仔裤配白皮带，除非你嫌自己智商太高，总是带给别人压力而交不到朋友，或者是觉得自己外表太过于修女化，否则最好不要尝试。

如果你真的要坚持这样试一试，巴黎女人会建议你回想一下2004年年初到2005年年末那段时间玛丽亚·凯莉（Mariah Carey）的失败造型。

对于其他的颜色，巴黎女人也不放过。

将很难出错的驼色与卡其色、军绿色或是彩度高的颜色配在一起，既提高了其他颜色的质感，也为本性稍嫌沉缓的驼色注入了一股生气。

巴黎女人极喜欢桃红色，尤其是亚麻质地的桃红色，而且经常与紫色配在一起，创造出一派娇媚又浪漫的气质；而很难搭配的紫色，她们也会别出心裁地与各种蓝色配对，蓝蓝紫紫、紫紫蓝蓝的让你直接想到了梵高的鸢尾花。

关于颜色的搭配，巴黎女人的基本功不外乎以黑色搭配所有颜色、以白色搭配所有颜色、以驼色或卡其色搭配所有颜色。

若是对于其他颜色之间的排列组合不是很有信心的话，那么就从同一色调的颜色开始练习，如墨绿配橄榄绿配浅绿、深紫色配浅紫色、黑色配深灰色配浅灰色再配上白色……再不然就是衣着选择一种主要颜色，配件部分则选用另一种主要颜色。

这样既不容易出错，也可以培养自己对于色彩的熟识度与掌控力。

此外，大胆地运用金色与银色吧！

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

若是没有把握，那就先从配件下手。

装饰品就先别说了，反正大家多多少少也都会有那么一条金项链、几枚银戒指什么的；将金色或银色的背包、金色或银色的鞋子，不顾一切地穿出来吧！

百分之百有加分效果。

不过，当你的技巧还不是那么熟练的时候，金色与银色的配件最好不要混搭，金鞋就配金背包，银鞋就配银背包；至于装饰品方面，就不必有这层顾虑了。

就服装的款式而言，说穿了不过是在长的短的、宽的窄的、松的紧的、厚的薄的、规则与不规则、对称与不对称的范畴里变化，或者是遵循保守的和谐方式搭配，或者是走叛逆路线来制造反差的效果，巴黎女人都玩得不亦乐乎而且精彩纷呈！

至于前几年在东京原宿吹起的那股混搭风，不过是不景气年代里设计师想出来的促销手段，将原本好端端的一件上衣与下裳，硬是各自剪成三大块或是两大块，然后再分块以较低廉的价格出售。

傻傻的消费者以为自己捡到便宜，殊不知原本只要花两件衣服的钱，却因为这样必须一次买四件甚至是六件衣服才能穿出门，反而令荷包失血更严重！

但巴黎女人的混搭风是来真的！

她们就是能够在窄管裤外面套上一条裙子，牛仔外套上再加一件羽绒背心；或是低胸雪纺小礼服配上风衣，外搭一条帕许米纳披肩，脚蹬一双长筒皮靴，就这样自信十足地出门上街去！

后记

法国本土的时尚奢华品牌依字母顺序排列AGNÈSB.—服饰与配件，全方位商品，1975年创立ARNYS—服饰与配件，1933年创立BALENCIAGA—服饰与配件香水，1918年创立BOUCHERON—珠宝、钟表与香水，1858年创立CACHAREL—服饰与配件，全方位商品，1962年创立CHARLES JOURDAN—鞋类与配件，1917年创立CARTIER—珠宝、钟表与皮件，1847年创立CELINE—服饰与配件，1945年创立CHANEL—服饰与配件，全方位产品，1910年创立CHAUMET—珠宝与钟表，1789年创立CHLOX—服饰与配件，1952年创立CHRISTIAN LACROIX—服饰与配件，全方位产品，1987年创立CHRISTIAN LOUBOUTIN—女鞋与配件，1992年创立CHRISTOFLE—银器，1830年创立COURREGES (André Courr é ges) —服饰与配件，全方位产品，1965年创立DIOR (Christian Dior) —服饰与配件，全方位产品，1946年创立EMANUEL UNGARO—服饰与配件，1965年创立GIVENCHY—服饰与配件，全方位产品，1952年创立GUERLAIN—香水与化妆品，1828年创立GUY LAROCHE—服饰与配件，1957年创立HERMÈS—皮件与服饰，全方位产品，1837年创立JEAN PAUL GAULTIER—服饰与配件，全方位产品，1976年创立LACOSTE—服饰与配件，全方位产品，1933年创立LANCEL—服饰与皮件，1876年创立LANVIN—服饰与配件，1901年创立LONGCHAMP—皮件，1948年创立LOUIS VUITTON—皮件、服饰、钟表、珠宝、配件，1854年创立NINA RICCI—服饰、配件与香水，1883年创立PAUL & JOE—服饰与配件，全方位产品，1997年创立PIERRE CARDIN—服饰与配件，全方位产品，1960年创立PIERRE BALMAIN—服饰与配件，1945年创立PUIFORCAT—银器，1820年创立SONIA RYKIEL—服饰与配件，全方位产品，1968年创立VAN CLEEF & ARPELS—珠宝与香水，1896年创立VANESSA BRUNO—服饰与配件，1998年创立YSL (Yves Saint-Laurent) —服饰与配件，全方位产品，1962年创立

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

媒体关注与评论

非常不错的一本书,推荐给喜欢的女性.如果想了解巴黎及巴黎女人,可以买来一看.喜欢在有阳光的日子喝着茶品,很好.家里老太太也在看,推荐. PS:书的质量也不错。

这本书不是泛泛的讲应该怎样搭配,而是在讲述服饰文化的同时让你自己去体会应该怎样搭配才好,风格,还是属于自己的东西.——卓越网读者 苏檬这本来自台湾小女人的作品写尽了巴黎的大众流行!书中将巴黎盛产美女的秘密公布于众!虽然偏向于平民时尚但对于国内的读者是一种新的时尚启示 巴黎 这座光之都市 浪漫非凡 女人 是这座城市最美丽的风景 幽雅 时尚 是巴黎女人的代名词 无论是十几岁的女孩 还是六十岁的阿姨 都如花园中的繁花 展现出各自独有的魅力与性感 这本书更像一本永远不会退出流行的时尚杂志 巴黎女人的美 不只在外表 更是充满了智慧和生活经验 每个巴黎女人都是天生的时尚编辑 这些女人间的小秘密 流动在巴黎的大街小巷 时尚不需要名牌 时尚不需要大量金钱 时尚是一种感觉 无论街角地摊的围巾还是CHANEL的小黑裙 只要自信的运用 就是我的时尚 ——当当网读者 Even

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

编辑推荐

《打开巴黎女人的衣橱》时尚是巴黎女人的名片，优雅是巴黎女人的外衣。

如果没有巴黎女人，巴黎这个城市不会如此迷人。

br 揭开巴黎女人品味与时尚的魅力之谜！

br 不在巴黎，也可以像真正的法国女人那样优雅！

br 法国巴黎现场即时通讯，揭开巴黎女人的品位与时尚魅力，图文并茂的时尚写真，感受时尚之都的女性的真实生活，作者旅居法国多年，深谙法国女性的装扮之道。

br 带你一起打开巴黎女人的衣柜，看看她们巧手随意梳整的发型、平价的上衣、便宜的裙子、历久不衰的鞋款、裹着一件挡风的外套、再背着不知名品牌的皮包，或者色调一致，或者绚丽缤纷，属于巴黎女人的迷人韵味自然流露而出。

<<打开巴黎女人的衣橱 (珍藏版) >>

名人推荐

非常不错的一本书,推荐给喜欢的女性.如果想了解巴黎及巴黎女人,可以买来一看.喜欢在有阳光的日子喝着茶品,很好.家里老太太也在看,推荐. PS:书的质量也不错。

这本书不是泛泛的讲应该怎样搭配,而是在讲述服饰文化的同时让你自己去体会应该怎样搭配才好,风格,还是属于自己的东西.——卓越网读者 苏檬这本来自台湾小女人的作品写尽了巴黎的大众流行! 书中将巴黎盛产美女的秘密公布于众! 虽然偏向于平民时尚 但对于国内的读者是一种新的时尚启示 巴黎这座光之都市 浪漫非凡 女人 是这座城市最美丽的风景 幽雅 时尚 是巴黎女人的代名词 无论是十几岁的女孩 还是六十岁的阿姨 都如花园中的繁花 展现出各自独有的魅力与性感 这本书更像一本永远不会退出流行的时尚杂志 巴黎女人的美 不只在外表 更是充满了智慧和丰富生活经验 每个巴黎女人都是天生的时尚编辑 这些女人间的小秘密 流动在巴黎的大街小巷 时尚不需要名牌 时尚不需要大量金钱 时尚是一种感觉 无论街角地摊的围巾还是CHANEL的小黑裙 只要自信的运用 就是我的时尚 ——当当网读者 Even

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>